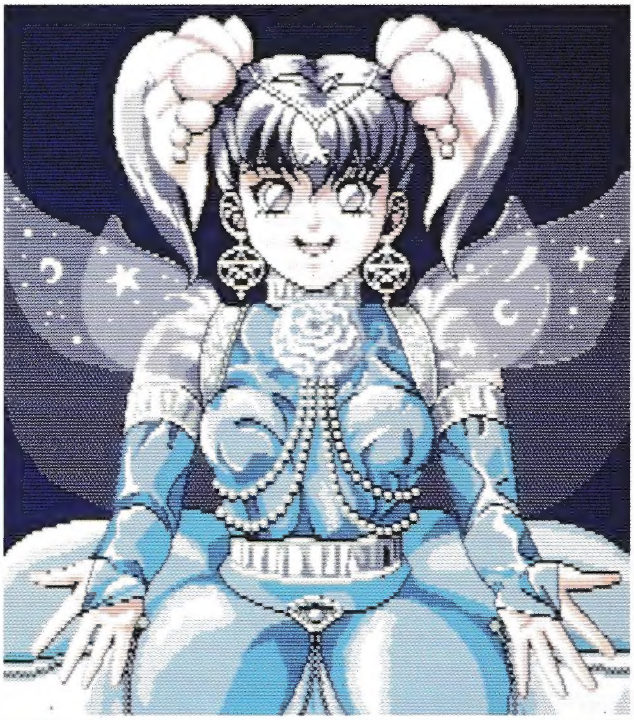
MSX magazine もりけんのすけべで悪いかっ!! スペシャル

MSX GALS' COLLECTION

MSXギャルズコレクション



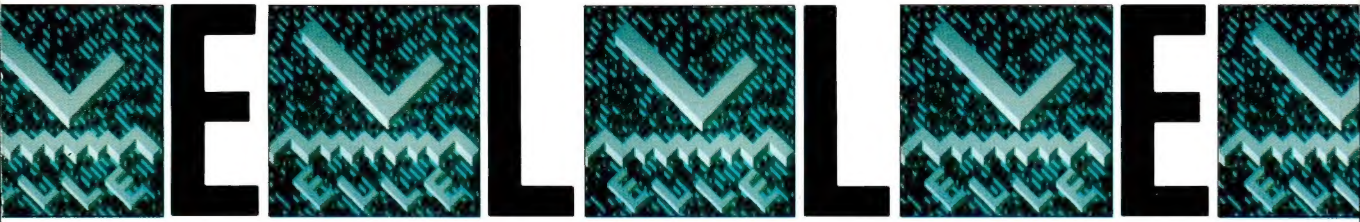
掲載ソフト数全50本

総画面数576点

300人以上の美少女を収録

13本の解答と6本のマップを一挙に公開

ASCII
アスキームック



エルフのアドベンチャーは進化する！

常に新しい事にチャレンジするエルフは、立ち止まるという事をしたくありません。昔のアドベンチャーゲームは『コマンド入力式』しかありませんでした。そして、時は流れ『コマンド選択式』が主流となり、次に来るものは………そうです『アイコン入力式』しかありません！美少女ゲームにピッタリの、このシステムを採用したエルフの新作アドベンチャー『ＥＬＬＥ』にご期待ください！

こんなにたくさんのアイコンがあるぞ！

見る・調べる
「見る・調べる」はアドベンチャーの基本です。人物や背景の、ありとあらゆる物を見る事ができます。

さわる
画面の中にさわりたい物は、たくさんあります。制作者も、ここにさわりたいだろうな…と思う所に、このアイコンをセットしました。いっぱい触ってください。

話す
御存じ「話す」です。矢印のカーソルを人物の口のあたりに持っていくと、このアイコンに変わります。

動かす
言葉通り、『動かす』です。机を動かしたり、看板を動かしたり……とにかく『動かす』です。

もむ
『もむ』はもみます。とにかくもみます。存分にもんでください。Hシーン以外でも表示される時があります。

？
このアイコンは、画面の中の人物から質問された時に、画面の中から答を探す時に表示されるアイコンです。

たたく・ける
「たたく・ける」は、あまり使用頻度の高いアイコンではありませんが、「おしおき」をしたい時や「ガラス」を割りたい時に効果的です。

開ける
『開ける』と言えば、ドアでしょう。自分の部屋のドア、女の子の部屋のドア。一言でドアと言っても色々なドアがあります。

なめる
このコマンドもHシーンで威力を発揮するはずです。なめて、なめて、なめまくってください。

取る
言葉どおりのアイコンです。画面の中にある物が取れる時に表示されるアイコンです。

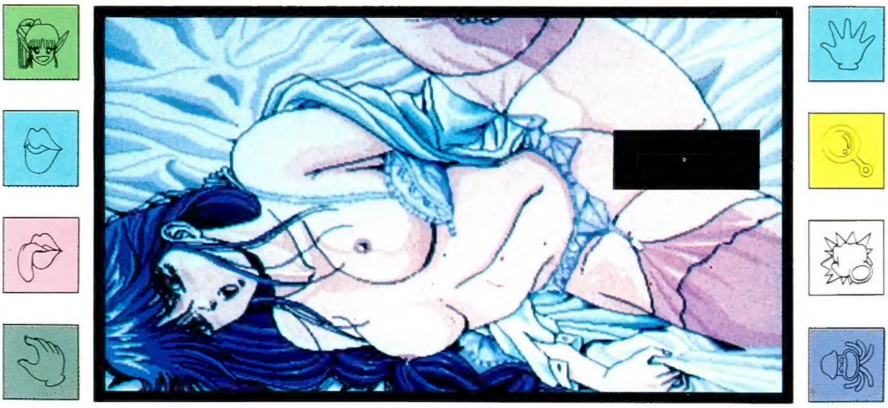
押す
「押す」は画面の中にあるコンピューターのキーボードや、スイッチ、その他色々と押す事ができます。たまーに、女の子も押す事ができます。

撃つ
『撃つ』は主に、戦闘状態に入った時や相手を威嚇する時に表示されます。しかし、尋常ではない主人公の性格を考えると、とんでもない所で発砲するかもしれません。

キスする
いいムードの時に、女の子の口元や身体に矢印のカーソルを持っていくと、このアイコンになる時があります。キスをすれば、ほかの場所も適度なアイコンに変化します。

×××する
Hシーンで、もっとも威力を発揮するアイコンです。×××を×××して、×××してください。

たとえば！……下の絵の中だけで、こんなにたくさんのアイコンを使う事ができます。



まったく新しいアドベンチャーゲーム、『エル』



1．第一に、な、な、なんとこのアドベンチャーゲームは、コマンド選択式ではありません。もちろん入力式でもありません……そうです！画面をクリックして進行するアイコン入力なのです！（移動の時のみ、コマンド選択式）
美少女ゲームに、アイコン入力式がいかにマッチしているかを説明致しましょう……今までのコマンド選択式では、Hシーンの時に表示されているコマンドを選択しているだけでした……これでは気分の盛り上りにイマイチ欠けます。……しかし、アイコン入力式となりますと、見たい部分、触りたい部分に自分の手、目、＊＊＊の分身であるアイコンを持っていき、クリックできるのです……ああ、なんてHなんでしょう。
2．もちろん、アイコン方式の威力はHシーンだけでありません……通常のアドベンチャーシーンでも、十分に楽しめるように、ありとあらゆる場所を見たり、調べたりする事ができます。……かと言って、一つ一つ選んでクリックをしないとゲームが進行しない……なんて事をエルフのゲームが許すはずはありません！ほとんどが会話中心に進んでいきますので、神経質に画面のすみずみを調べる必要はまずありません。……必要がある場合には、その場面から出られなくしてありますので、 めんどう かったるい という症状はまず出ないはずです。
3．しかし、自分達も楽しみながらゲームを創ってしまうエルフのスタッフとすれば、せっかく作ったメッセージをたまには読んでほしい……たとえ読まなくても、ゲームが解けるとしても……と言うわけで、一つのシーンに一箇所は登場する なんで、こんな所が動くの!? モードを搭載しました……つまり、ある場所をクリックすると、とんでもないアニメーションをしたり、ガラスが割れたり、花が咲いたり……色々な事が起こるようにしました。つまり、おもちゃ箱のようアドベンチャーゲームを作りたかったのです。
4．ハッキリ言って、ストーリーには自信があります。結構シビアな内容ですが……。きっとこのエンディングを予想できる人はいないでしょう……。
それほど、大ドンデンと言うか……とにかく自信作です。
5．ＦＯＸＹ２から、エルフも400ラインとなりました。当然、このアドベンチャーでも400ラインです。しかし、何事にもチャレンジするエルフでは、背景をモノトーン調にして、故意にリアルな背景にしました。そして、キャラクターはアナログをふんだんに使い、フルカラーで表現する………このコントラストは強烈です。
6．今までのエルフのアドベンチャーは、アニメーションをあまりしませんでした……昨今は目パチロパチだけでは、アニメーションとは言えない時代です。そこで今回のゲームでは、とにかく『大きく動かす』をモットーとしております。見てやってください。絶対に大きく動いています。
7．エルフのゲームとしては、めずらしくHシーンがとてもHです。もちろん、アイコンの威力もありますが、それに合うグラフィックを描きおこしました。また、Hシーンをゲーム全体のあらゆる所に挿入しましたので、前半は普通のアドベンチャー、後半にまとめて美少女ゲームなどと言う事はありません。バランスよく、全体にHシーンを挿入しております。
8．マウスへの対応などの操作性の向上、ハードディスクへのインストール、キャッシュディスクをふんだんに利用する……とにかく環境をよくする為の事は何でもやります……ちなみに、好評の『おまけディスク』もついています。

●PC98シリーズ/PC286/386シリーズ—6月13日発売決定
●X68シリーズ………7月中旬発売予定　●各定価7,800円
注意：このゲームをお楽しみいただくには、RAM640K以上、アナログディスプレイが必要です。

通信販売をご希望の方は…	●現金書留の場合…商品名、機種、メディアを明記の上エルフまでお送り下さい。●郵便振替の場合…郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記の上、口座番号 東京3-191196 エルフまでお申し込み下さい。
テレカプレゼント	「オリジナルテレホンカード」を、ゲームを終了させたお客様の中から抽選で300名にプレゼント致します。詳しくは製品のマニュアルをご覧ください。

elf
株式会社 エ・ル・フ
〒169 東京都新宿区北新宿1-12-5

MSX GALS' COLLECTION

CONTENTS



BHSS発表!! Best Hit of Sukebe Soft

数多くのMSXすけべソフトの中から、とくに優れたものを選び出し賞をあげてしまおうというこの企画、審査委員長はもちろんこの俺、もりけんだ。

★グラフィック賞★

スーパーピンクソックス ■ウェンディマガジン



ソフト名では『スーパーピンクソックス』になっているけど、本当の受賞作は、『まなみのどこまでイクの？』のほうね。すけべソフトはグラフィックが命。だから、グラフィック賞は事実上、すけべソフトの最優秀賞になるわけだ。それだけ大きい賞だから、選考にはいろいろ気を使ったんだけど、最終的にはこれに決定。選考理由は背景の描き込み。女の子の部分だけだと、次点の2作も甲乙つけがたかった。しかし、目を背景のほうに持っていくと、もうダントツにこの作品がいい。恐ろしいほどに致密に描かれた吉祥寺の町並みは、芸術的でさえあった。

次点

雀ボーグすずめ



女性の下着の悩ましさを再確認させてくれる作品。官能的なグラフィックという点では他の追従を許さない。

エクスタリアン



他機種からの移植であるにも関わらず、データをコンバートせず、MSX用に描き直したところに好感が持てる。

★シナリオ・ストーリー賞★

イミテーションは愛せない ■グレイト



シナリオ賞はなんの問題もなくこの作品に決定した。数多くのすけべソフトをやってきたが、この作品ほど練られたストーリーにはお目にかかったことがない。普通のソフトはメッセージ表示速度を最高にして遊んでいるのだが、このソフトに限っては、メッセージの表示を止めて、じっくり読んでしまったほどだ。

全体的に暗いムードが漂う中で、これまた残忍な主人公が冷静に少女たちを撃ち殺していく。そういった主人公の性格、すけべなシーン、そのほか脇役のちょっとした言動などが伏線となってラストシーンに結び付いていく。拍手ものの出来だ。

次点

ぴんきぃ・ぽんきぃ



15のストーリーがあるナンパものなのだが、それぞれひとつのテーマがあって関連していくところがおもしろい。

きゃんきゃんバニースペリオール



こちらもナンパものだ。この作品のいいところは、返ってくるメッセージがギャグ満載でかなり長いところだ。

★企画賞★

電脳学園 ■ガイナックス



最近はアーケードゲームのひとつのジャンルとして確定しているクイズゲームだけど、この作品はそれが流行る前に登場していた。先見の銘とでもいうんですかね。システムはほとんど同じで、クイズ問題とグラフィックだけをかえて3本もポンポンと出してしまったのも画期的。

次点

ピーチアップ



ゲームの先取りプレーを確立させたディスクマガジンのすけべソフト版。ソフトは遊んでみないと良し悪しがわかりにくいだけにこういうものは大いに重宝だ。オリジナルゲームもいい。

ピンクソックス



低価格で質のいいグラフィックが簡単に見られるという点をうりにしたディスクマガジン。中に入っているソフトは小粒だが、けっこう楽しめる。謎の4コママンガも奇妙でいい。

★アドベンチャー賞★

あぶないてんぐ伝説 ■アリスソフト



修学旅行のどたばた騒ぎの中に天狗伝説や連続暴行事件など、いろんな要素が詰め込まれていて、遊んでいて楽しい。

次点

DE・JA



謎解きや事件などシナリオの起伏は豊かなのだが、展開が遅い。

★RPG賞★

ドラゴンナイトII ■エルフ



メインのシナリオもたいしたものだが、そのほかの小目的が数多く、飽きさせない構成になっているのがすばらしい。

次点

カオスエンジェルズ



全体的に処理スピードが速く、数々の謎解きもよくできている。

★シミュレーション賞★

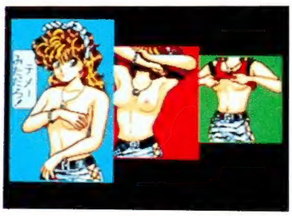
FOXY ■エルフ



『大戦略』タイプのSFウォーゲーム。ま、シミュレーションは数が少ないからあれなんだけど、すけべソフトとしては飛び抜けてよくできたソフトだ。グラフィックもなかなか上出来だと思う。

★テーブルゲーム賞★

花のももこ組 ■ニチブツ



さすがはアーケード麻雀メーカーというところか、操作性、思考速度は、ほかの麻雀ゲームとは比べものにならない。ただ、アーケードの移植なのでグラフィックはやや物足りない感じはするけど。

★技術賞★

D.P.S.SG ■アリスソフト



グラフィック画面にインターレスモードを使用し、MSXで16ビット機並の美しさを再現したという点は賞賛に値する。肝心の女の子の絵も、機能に負けていないので、問題ないんじゃないだろうか。



Sukebe Soft Gals Contest!

今度は、すけベソフトに登場する美少女全員の中からとくに気になる女の子を選りすぐってしまおうという企画だ。無論俺の独断で選ばせてもらったぞ。

Miss SS



シィル

ランス

アリスソフト

すけベソフトのミスコンテスト、グランプリの栄冠を勝ち取ったのは『ランス』に登場するシィルちゃんだ。なんといっても女の子の数が多いすけベソフトだけに、選考はかなり難航した。しかし、シィル嬢はたんにかわいいだけではなく、現実の女性ではあり得ないほど純情無垢で、まったくすれていない点が賞賛に値する。なお決め手となったのは、鬼のようなランスに文句ひとつ言わずに尽くすけなげな姿と、ランスがピンチにおちいったときに見せた、果敢な姿が審査員の胸を打ち、ミスすけベソフトの座を与えられることとなった。

準Miss SS



本多美々子

DE・JA

エルフ

準ミスに選ばれたのは、『DE・JA』のヒロイン、本多美々子さん、通称がちゃ子ちゃんだ。主人公の龍介のことを心の奥深くで慕いながらも、一緒に居るとついけんか口調になってしまう、という典型的なパターンの女の子ではあるが、ゲーム中の存在感はかなり大きかった。

Miss Photogenic



芹沢博子

電脳学園

ガイナックス

ミスフォトジェニック、つまりもっとも写真映りのいい女の子に与えられる賞だ。さて、すけベソフト界で最も写真映りのいい娘は『電脳学園』の芹沢博子ちゃんに決定だ。身体を丸めて横たわっているときの表情はたまらなく愛くるしく、仕事を忘れ、思わず抱き締めたくなってしまったほどだった。

審査員特別賞



みゆき

ガールズ・パラダイス

グレイト

主人公を心から愛していた純真な少女みゆきちゃん。今回は相手が悪くミスの称号は得られなかったが、審査員特別賞が与えられることになった。



さつき

きゃんきゃんバニースペリオール

カクテル・ソフト

このさつきちゃんもすれておらず、純情な心をもっているという点で、審査員特別賞を受賞することになった。泣き顔がかわいいという意見もあった。

Miss ピンボケ3人娘



沢島綾代

はっちゃけあやよさん

HARD

ピンボケっていうのは、ちょっと切れてるっていうか、反応がずれている女の子を指してこう呼ばせてもらっている。で、その度合が激しい娘を3人集めたのがこれ。まずひとりめはあやよさんだ。



田中早苗

ポッキー

ポニーテールソフト

ふたりめは『ポッキー』の早苗ちゃん。この娘はゲーム中でもわけのわからない言動で、主人公を困らせていた。でも、かわいいから憎めないんだよな。けっこう得な性格かもしれませんな。



202号

スーパーピンクソックス

ウェンディマガジン

この娘は『グラムキャッツ』にも登場していたけれど、どっちのソフトでも名乗らないので、202号というコードネームで呼ばせてもらうぞ。彼女が最後のピンボケ娘だ。この3人でグループを結成してアイドル歌手として売り出せばけっこうおもしろいかも……。

Miss 薄幸の美女

静香

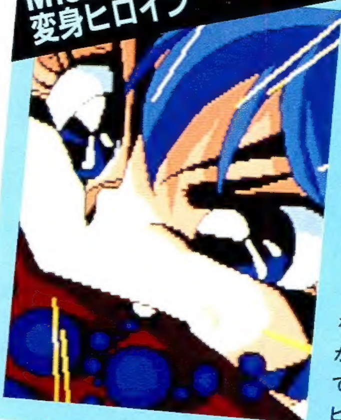
ピアス

バーディソフト

最も不幸な女の子に与えられるというあまりありがたくない賞だ。しかし、この賞に当てはまってしまう女の子がいるのだ。それが静香ちゃん。とにかく不幸だけど、本人が明かるいのが唯一の救いかな。



Miss 変身ヒロイン



さやか

グラムキャッツ

ドット企画

はっきり言って、とってつけたような賞である。変身する女の子なんてそうそういるわけないからね。ま、とにかくこのさやかちゃんを受賞させたかったのだ。かわいくて活動的、現実的で頭が良く、そのうえサービス旺盛と文句なしの娘だ。

Miss 幽霊



みさこ

ぴんきぃ・ぽんきぃ

エルフ

これまたとってつけたような賞でごめんなさい。みさこちゃんは事故で死んでしまったんだけど、一度も恋愛できなかったことが心残りで、自分の作った世界に主人公を誘い、最初で最後のデートを楽しむ。うぅ、いい話じゃありませんか。

Miss 巨乳



妖華

トリロジー

HARD

ま、これは言葉で説明するまでもありませんな。写真を見てもらえばいかに凄まじいかわかってもらえるよね。現実にもこういう人はいるみたいだけど、けっこう大変なんだろうねぇ。

VIDEOですけべソフトを楽しもう

●美少女ソフトオリジナルカタログVol.1





すけべソフトは実際に遊んでみなくては、そのソフトの真のおもしろさはわからないものだ。もちろん、すけべソフト界にもいいゲームとクソゲーというものは存在する。だが、それを見極めるために、すべてのソフトを購入していたのでは金がかかってしょうがない。そういう場合にこの本が役に立つわけだが、本の写真の代わりに、ビデオで見てしまう手もある。ビデオの場合、多少画質は落ちるが、アニメーションの動きや、処理スピードが一目瞭然というメリットがある。(処理速度に関しては、やや信頼性に欠けるが……)値段も3800円[税別]とお手ごろだ。

●美少女ソフトオリジナルカタログVol.2





ビデオで手軽にすけべソフトのグラフィックが鑑賞できるという手軽な感覚が受けたのか、すでに２本目も発売されている。少し内容のほうを紹介しておこう。どちらのビデオも、すけべソフト１作品につき十数点のグラフィック画面が流れる中、解説の女の子たちがおしゃべりをする。１本に納められているソフト数は30本前後。しかしなんだな、せっかくビデオというメディアを使うんだからもうちょっと遊んでもよかったんじゃないかな。ゲーム画面もただ流すだけじゃなくてビデオ処理を加えてみたり、ゲーム中のすけべなメッセージを声優に吹替えてもらうとかね。

ADVENTURE GAME

現実社会から遠く離れた桃源郷へ、キミを連れて行ってくれるアドベンチャーゲーム。すけベソフトの中ではもっとも数の多いゲームジャンルであるが、それだけに他のソフトと比べられ易く、競争が激しい部門なのである。





猫娘じゃないよ、さやかだよ

グラムキャッツ

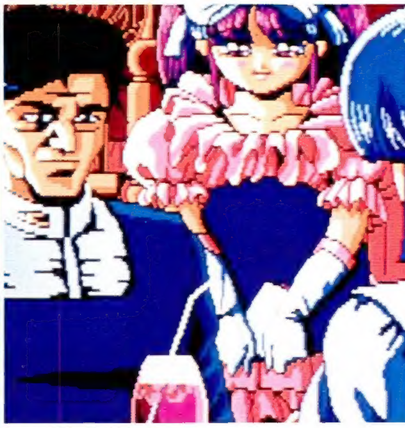
■ドット企画　7800円［税別］(2DD)

10段階評価			
原画	●●●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●○
操作性	●●○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●○	アイデア	●●●○
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●●
総合――70点			

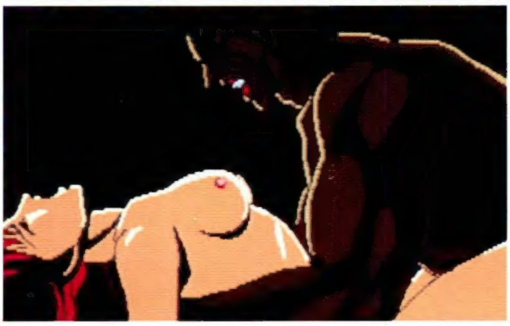
STORY

平凡な女子高生、浅見さやかはじつは潜在的な超能力者だった。その能力に気づいた防衛軍イーグルは、彼女にトレーニングを施し、地球侵略を狙うエイリアンと戦うことのできる能力を開化させることに成功する。そしてさやかは第一の任務として桃桜アカデミーの潜入調査を命じられるが、すでにこの学園は敵の手に落ちていた。

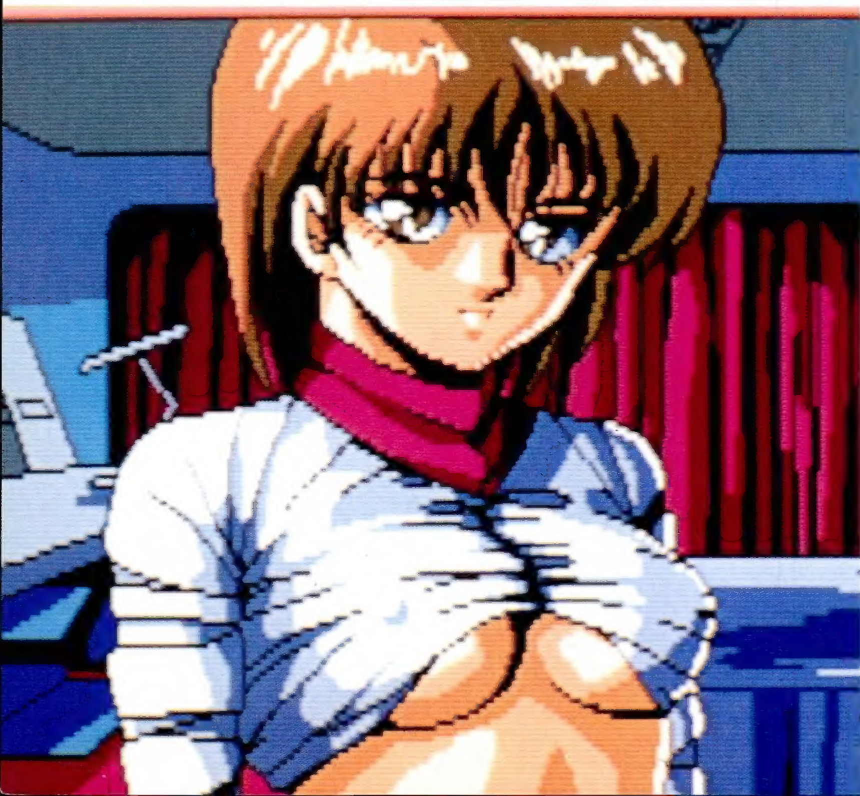












グラムキャッツの主人公は浅見さやかという女の子だ。彼女はピンクソックスギャルズ3人娘のひとりでもある。この2本のソフトは発売元は違うけど、ようするに作っているところはいっしょってことだな。

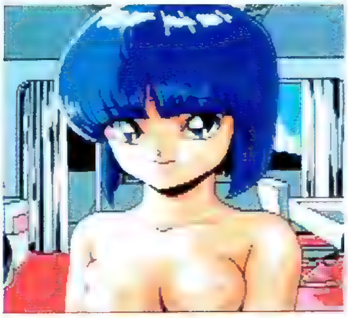
ま、そんなことはさておき、内容の解説を始めるとしよう。グラムキャッツが発売されてから、もうけっこう経つけれど今見てもそのグラフィックの質の高さには目を見張るものがある。たんに女の子がかわいく描けているってだけじゃなくて、色使いとか構図とかが絶妙なんだよなー。それでいて過激なこともこのうえない。なまじ絵がうまいだけにその迫力はたいしたもんだ。そこいらのエロ本じゃ太刀打ちできないだろーな。

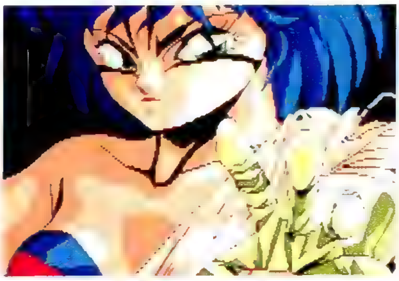
ただ、初期の作品だけにシステム面の荒っぽさがかなり目立つ。コマンド入力はやりにくいし、メッセージの出しかたもかなりいいかげんだ。ゲーム内ゲームの難易度バランスにもかなり疑問を感じてしまう。そろそろ続編が出るらしいが、そのときはこのシステムが改良されていることに期待しよう。

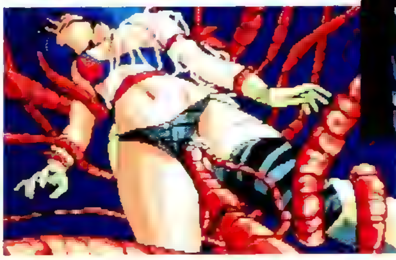
GRAMCATS GALS' COLLECTION

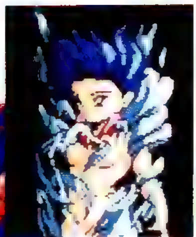


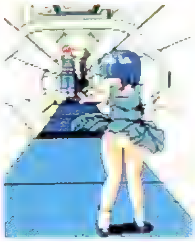
浅見さやか





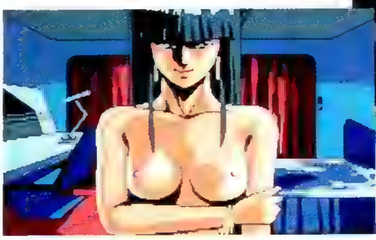


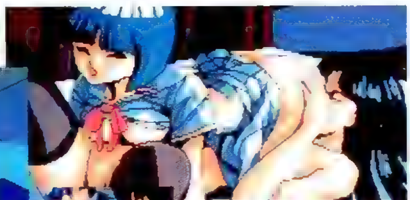


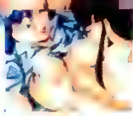


このゲームの主人公。初めは女の子同士はちょっと、と言っていたが、実際にそういう機会になると、わりとよろこんでいるようにみえる。サービス精神が旺盛なのだろう。

ジェーン







いきなり裸で登場する、かなりあぶない女の子。正真正銘のレズ。タチってやつか？

モーリー

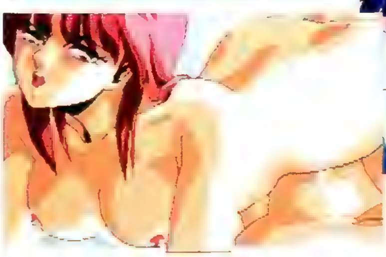


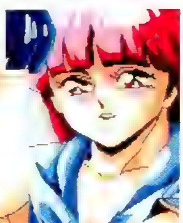


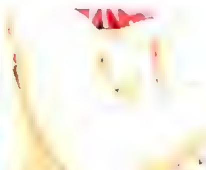


SMの気がある。じつは人間に化けたエイリアンなのだ。この娘のグラフィックは最高に過激だ！

保健室の女の子







この娘はいつ行っても保健室で寝ている。校長室の鍵を隠し持っているのだが……、その隠し場所はちょっと、口では言えない場所なんだな。

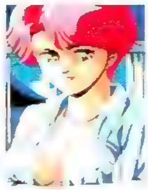
ミリー



いつも助言を与えてくれるお姉さん的存在。

ルイ

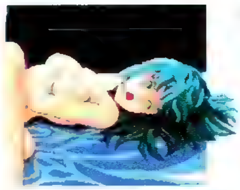




エイリアンに拉致され、乱暴される被害者だ。

203号の女の子





この娘もエイリアンだが、すぐに逃げてしまう。

202号の女の子



スパピンよりこっちのときのほうがカワイイ。

クラスメート





出番もセリフもほとんどないけどカワイイぞ。



男女対抗パンティ争奪戦！

ポッキー

■ポニーテールソフト　6800円［税別］（2DD）

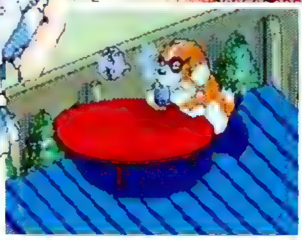
10段階評価			
原画	●●●●●	シナリオ	●●
グラフィック	●●●●○	メッセージ	●●○
操作性	●	バランス	●○
ディスクアクセス	○	アイデア	●●●
ディスク操作	●	サウンド	○
総合――43点			

STORY

ポッキー学園は男子部と女子部が壁を隔てて離されているため、毎日のようにそれを乗り越えて女子部に浸入するすけべな男子学生が絶えず、また女子部では女の子同士で秘かな楽しみが繰り広げられているという不健全な日々を過ごしていた。それを憂えた校長は、男子選抜女子パンティ争奪獲得杯という催しを開催するのだが……。











すけべソフトにはよくあることなのだが、グラフィックは最高にいいのに、ゲーム内容のほうはてんでダメ、という作品が見受けられる。このポッキーなんかはその最たるものだ。コマンド入力のたびにディスクをアクセスするのでゲーム進行は極めて鈍い。高級機ならばさほど気にならないのだろうが、ディスクアクセス速度の遅いMSXにとって、このシステムは致命的だ。

また、難易度のバランスも悪い。間違ったことをしてもゲームオーバーにならないのはいいとしても、そのまま続けて行っても絶対に解けない。これではかえって迷惑である。一昔前のアドベンチャーを見ているようだ。

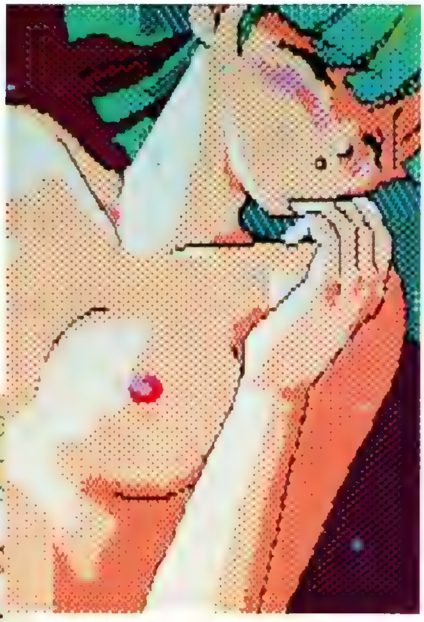
これほどバランスの悪いゲームなのに人気を保っていられたのは、ひとえにグラフィックのおかげだ。とにかくグラフィックだけは異常なまでにいいのだ。ポッキーの絵は過激なポーズや裸をウリにするのではなく、女の子をいかに色っぽく見せるか、というところに重点を置いている。下着姿の女の子の悩ましい姿を表現できるのはこのメーカーだけだ。



POCKY GALS' COLLECTION

今井美紀

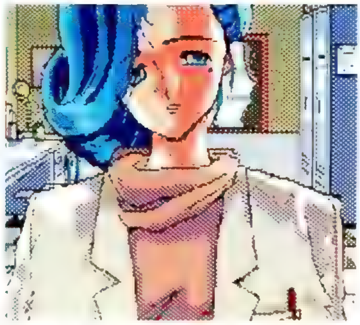




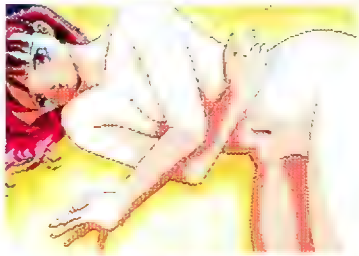


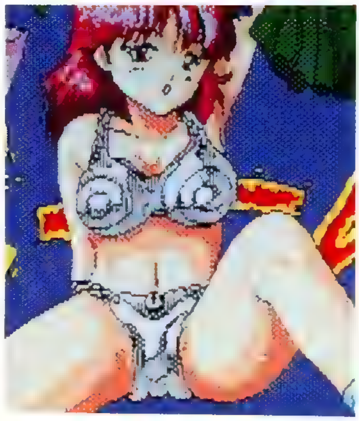
いちおうポッキーのヒロインということになるのかな。前半はあまり登場しないんだけど、後半俄然でしゃばってくる。最後は彼女と結ばれてハッピーエンドになるわけだし。

中野さゆり

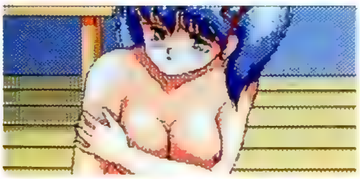


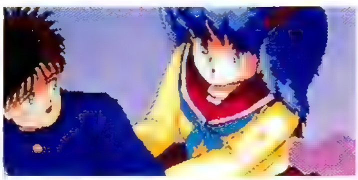
田中早苗





伊藤かすみ

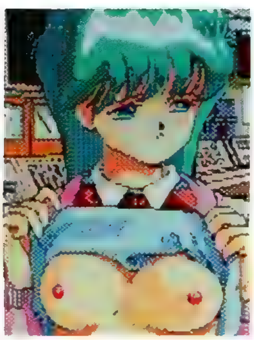




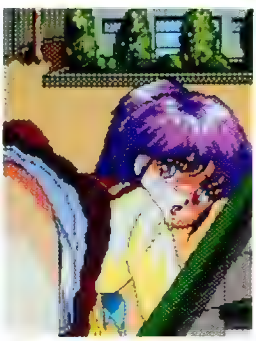
山吹さくら



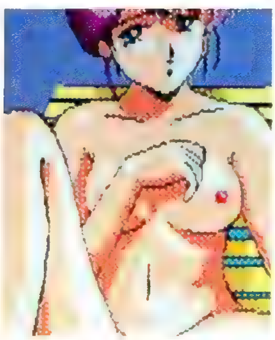
黒木ひとみ



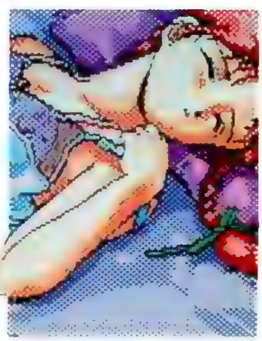
中森みゆき



上条明奈



天童くるみ





考古学者もけっこうたいへんだ

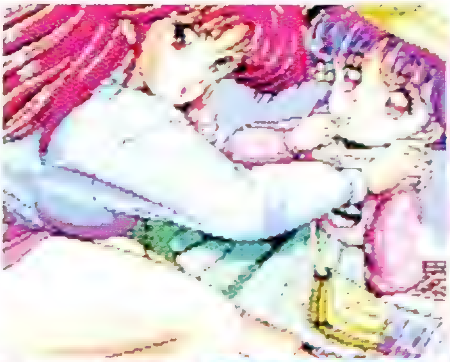
DE・JA

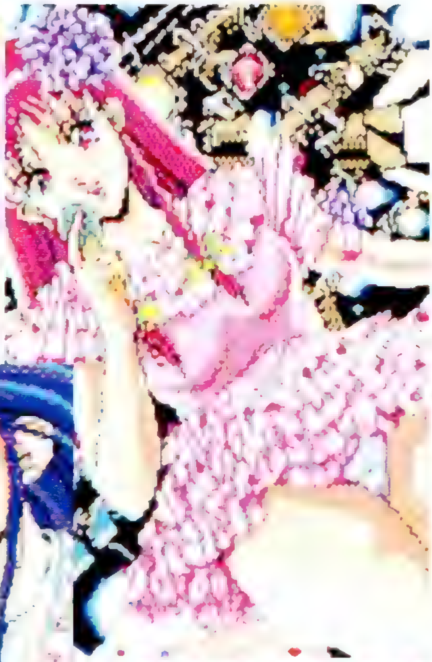
■エルフ　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●○	シナリオ	●●●●○
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●●●○
操作性	●○	バランス	●●○
ディスクアクセス	○	アイデア	●●●
ディスク操作	●	サウンド	●○
総合――54点			

STORY

奇想天外な学説を数多く発表し注目を集めている新進の考古学者初芝龍介。しかし、考古学学会理事長は彼の人気を妬み彼を学会から追放してしまう。そんなとき龍介は大企業の重役から、不思議な夢を見せてくれる謎の杖を預った。だが、杖を預けた重役はその直後に事故死し、預った龍介な周りにも不思議な事件が起こり始める。











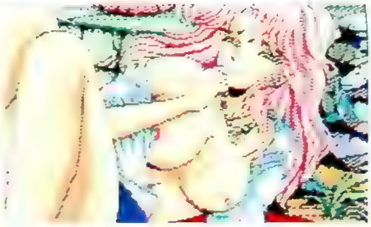
エルフが作るソフトは、どれもシナリオが良く、メッセージも凝っていて楽しい。しかし、いかんせん技術力が低い。メッセージ表示速度も他のメーカーと比べるとかなり遅く、同じメッセージが出たときに飛ばすことができないのでイライラさせられる。また、ディスク操作もどうにかならないだろうか。次の家に行くたびに違うディスクに入れ替えるのはかなりめんどうくさかった。

シナリオはかなりいい出来なんだけど、一連のシリーズを遊びこんでいる俺にとっては、ややマンネリに感じられた。一連のシリーズとは『リップスティックADV』や『世界でいちばん君がすき』、『プライベートスクール』などだ。メーカーは違うけどおんなじなんだよね。

DE•JA GALS' COLLECTION

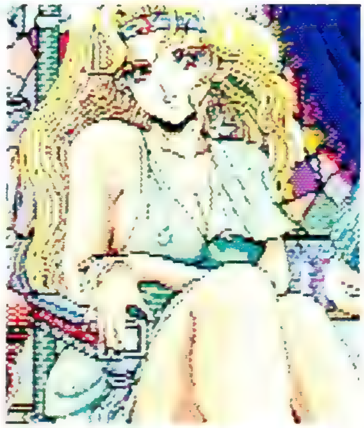
本多美々子・がちゃ子





彼女も考古学学会に所属している。学会から追放された龍介にとってはかなり重宝な存在。彼女と龍介は両思いだが、お互いに隠している。

ゴールドムーン





謎の杖を持つものの夢の中に出てくる永遠の美女。じつはその杖は選ばれし優れた男性をテストし、彼女の元へ導く役目を持っていたのだ。

女教師



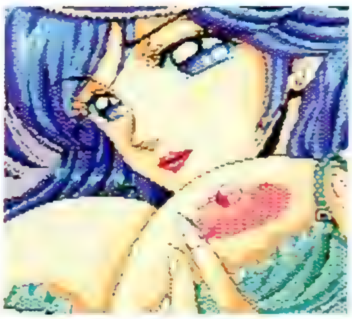
アイドル歌手



ホステス



婦人警官



コンパニオン



保母さん

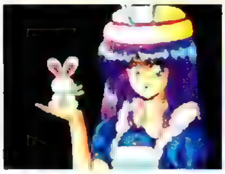


看護婦



インストラクター





きゃんきゃんバニー
スペリオール

■カクテル・ソフト　6800円［税別］（2DD）

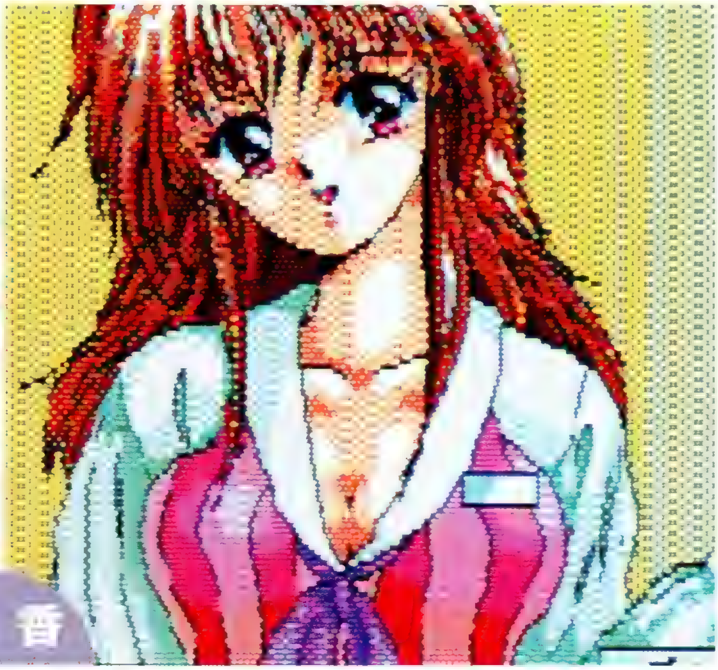
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●●
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●●●
操作性	●●●	バランス	○
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●○
総合――――69点			

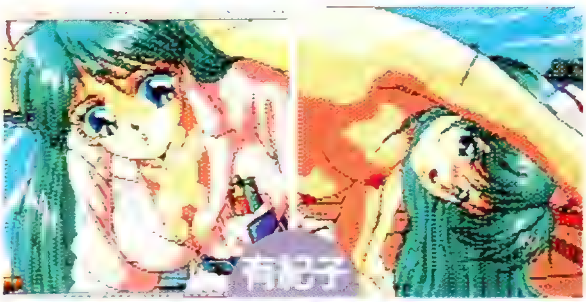
きゃんきゃんバニースペリオールは、7つのストーリーからなるオムニバスのナンパアドベンチャーゲームだ。ゲームに登場する女の子は全部で12人。ひとつのストーリーにひとりの女の子しか出てこないものもあれば、最初に4人いっぺんに出てきて、ひとりずつ相手をしていくというものもある。グラフィックはひとりにつき5枚ずつあって、それ以外の余分な絵などはほとんどない。グラフィックの枚数が少ないかわりに、メッセージが多くなっているわけだ。ふむ、実用主義的なゲーム作りがうかがえるな。ただし、ゲーム自体はそれに反して、異常なまでに難しい。システムはオーソドックスなものなのだが、コマンド選択の順番をひとつ間違えただけで次の画面に進めないこともしばしば。すんなり解ける人はまずいないだろう。巻末の解答集を見ながら進めるといいだろう。

制服ギャルズ むんむんセット

このゲームは大きく分けて3つのお話に別れている。それぞれ制服ギャル編、女子大生編、セーラー服の女子高生編だ。ここからはそれぞれのストーリーの簡単な紹介をしていこう。











制服ギャルセットは、完全に4つのストーリーが独立した構成になっている。女の子に応じて主人公の職業も変化するのがおもしろいところだ。

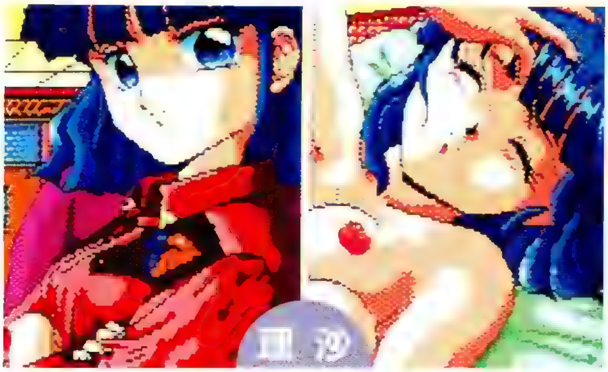
由香ちゃんは企業ビルの受付をしている。主人公はバイク便の宅配屋でこのビルを訪れ、彼女を口説くことになる。

有紀子ちゃんは大学病院の看護婦。自分はインターンだが貧血で倒れ、彼女に介抱してもらうのだが……。

千晶ちゃんは国内線のパイロット。主人公は見学に来ているパイロット訓練生だ。突如落雷を受け故障した飛行機を無事立て直すことができればオーケー。

真紀ちゃんはハンバーガーショップの店員。キミはただの客。

女子大生 おかわりセット





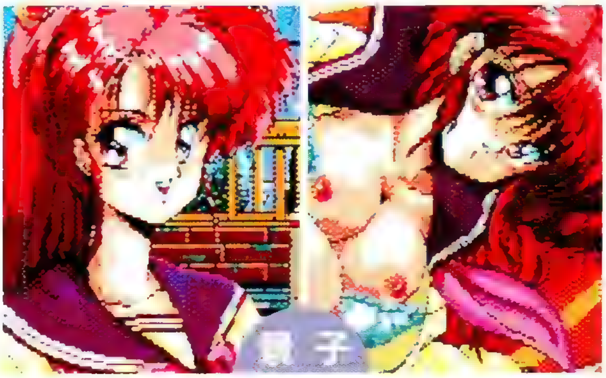


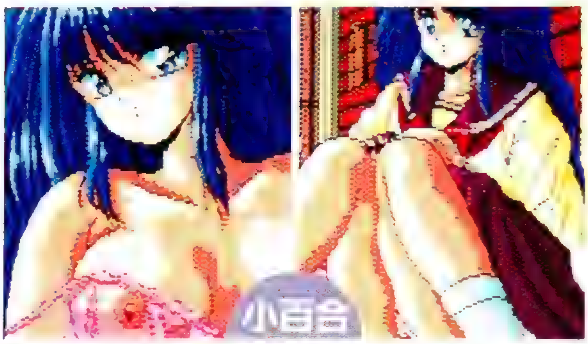


リゾートホテルにナンパしにきたキミは、そこでふた組の女の子たちと出会う。片方は、じつは酒乱の理沙ちゃんとおとなしいさつきちゃん組。もう片方は大食いの真子ちゃんとちょっとつんけんしている美香ちゃん組だ。同じ組の女の子は、ひとりを口説き落とさないと、もうひとりも落とせないようだ。

セーラー服 ゆうやけセット









ひとり寂しく遊園地にやってきたキミは空しさをまぎらわせるためにナンパをする。幸運にも4人の美少女女子高生グループをナンパすることに成功したキミは、彼女たちが希望するアトラクションを案内してまわる。そして、それぞれの女の子とふたりっきりになるチャンスを狙って、口説き落し作戦の開始だ。



不法浸入しちゃっていいの？

イントリューダー

■アリスソフト　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●○
グラフィック	●●○	メッセージ	●●●●
操作性	●●●○	バランス	●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●
ディスク操作	●●○	サウンド	●○
総合――48点			

STORY

主人公の少年は散歩をしていたときに出会ったひとりの少女に一目惚れしてしまう。後をつけていくと、彼女は桜屋敷と呼ばれている大きな洋館の中に消えてしまった。その館の前で彼女が落としたらしいペンダントを拾うが、執事に阻まれ館の中に入ることができない。意を決した少年は、その夜秘かに館内に浸入するのだった。















イントリューダーは、桜屋敷と呼ばれる大きな館を舞台にしたアドベンチャーゲームだ。舞台となるのはこの館だけなので、移動できる空間が狭く単調に感じられるが、同じ場所でもいろいろなイベントが起こるので、わりと飽きない。不法浸入しているにも関わらず、誰と出会っても大騒ぎにならないところは、やや疑問を感じるが、シナリオ自体はなかなかよく出来ている。メッセージもかなり長く状況描写もしっかり描かれているので、すけべなシーンも官能小説を読んでいるような感覚で楽しめるのだ。問題点は間違えてもゲームオーバーにならないところで、行き詰まったことはわかっても、どこで間違えたのかがまったくわからないわけだ。



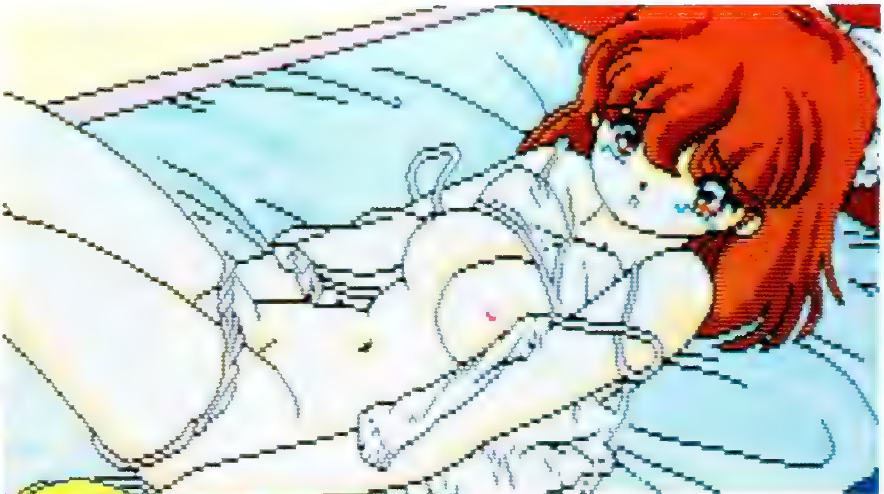
猫のミイには恐いものはない！
クレセントムーンがぁる

■アリスソフト　5800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●
操作性	●●●	バランス	●●
ディスクアクセス	●●○	アイデア	●●○
ディスク操作	●●○	サウンド	●●
総合―――54点			

STORY

主人公はなんとミィというネコなのだ。散歩の途中、ミィはとある洋館に迷い込んでしまう。じつはそこは魔女の館で、運悪く魔女の怒りを買ったミィは、魔法で人間の姿にされてしまう。元に戻るためには、胸に三日月形のアザがある女の子を捜して、魔女のところに連れて行かなくてはならない。ミィは捜査を始めるが……。

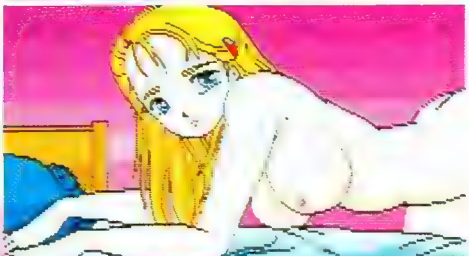






主人公がネコという世にも珍しいアドベンチャーゲーム。魔法で人間の姿になっているとはいえ、しょせん中身はただのネコ。倫理観もへったくれもあったものじゃない。本能の赴くまま行動するミィの姿は、むちゃくちゃだが羨ましくもある。

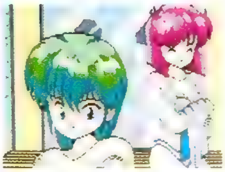
ゲームを解き終えることはさほど難しくはなけど、すべての女の子の裸を見ようと思ったらなかなかたいへんだ。というのも、このゲームは、本筋に直接からんでこない女の子がたくさん登場するからなんだ。そのひとりひとりに対して、何らかのアイテムが必要だったり、ある特定の行動を行なわないと出会えない、といった面倒臭い手続きが必要なのだ。しかもマルチエンディングだから、1回遊んだぐらいじゃすべての絵は見られないぞ。











修学旅行の恥はかき捨て
あぶないてんぐ伝説

■アリスソフト　5800円［税別］(2DD)

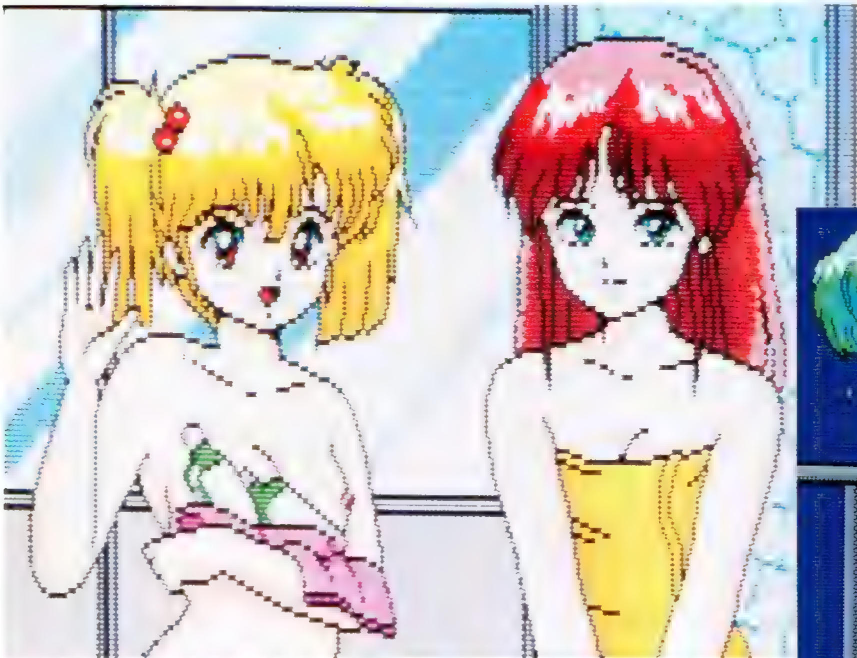
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●◐
グラフィック	●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●◐	バランス	●●●●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●●●◐
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●◐
総合――72点			

STORY

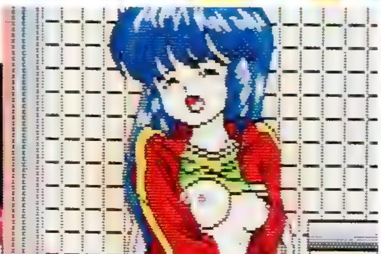
修学旅行で奈良にやってきた和美たち。怪談、わい談、宴会に枕投げ、とはめをはずして盛り上がっていた。そんなとき、ひとりの女の子が暴漢に襲われる。部屋に残っていた黒い羽根と、彼女は口にした〝天狗〟という言葉は一体何を意味するのか。謎は謎を呼び、観光先の古寺に伝わる天狗伝説まで関係してくるのだが……。



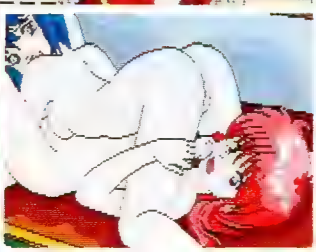












このゲームは修学旅行中のどたばた騒ぎを描いたものだ。修学旅行というのは、誰でも必ず一度は体験しているはず。しかも、学生時代に、気心の知れた友達みんなで揃って旅行に行くわけだから、その思い出はいつまでも強く残っているものだ。だからこそこのゲームはおもしろい。ゲーム中の出来事が自分の過去の経験と重なって、あぁこういうこともあったっけな、とほのぼのした気分になってしまうのだ。そういったノスタルジックな基盤に感情移入すると、連続暴行事件や天狗伝説といった非日常的な事件も実際に起きたことのように感じられ、ドキドキしてしまう。いいゲームですよ、これは。



せめて夢の中ででも……

D.P.S.

■アリスソフト　5800円［税別］(2DD)

10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●○	アイデア	●●●●○
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●
総合――――67点			

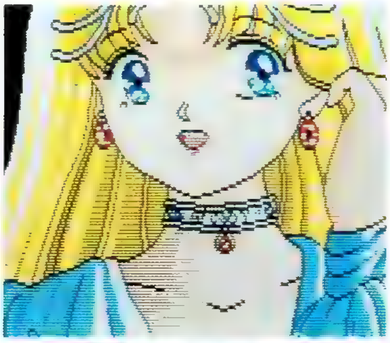
夢というのは非常におもしろいものである。悪夢もあるが、いい夢をみた日などは昼ごろまで気分がよく、思い出してはニタニタほくそえんでいる。周りから見れば気持ち悪いだろうが、本人にしてみればそれほどうれしいものだということだ。この夢を操作して、自分の好きな夢を自由に見ることができたらどんなにいいだろう。

その思いをゲームにしたのが、このD.P.S.なのだ。とはいっても夢の中のお話という設定になっているだけで、本当に夢の中でゲームをプレーするわけではないので、普通のすけべソフトと変わりないと言ってしまえばそれまでなのだが……。

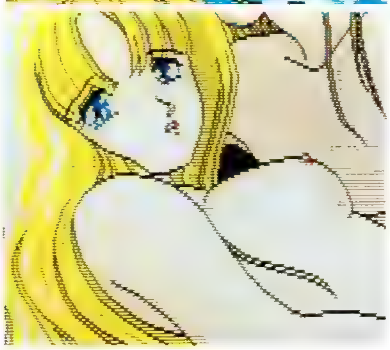
このD.P.S.には3本のストーリーが納められている。また、それぞれが2種類の設定で遊べるようになっているので、実際には6本分のシナリオが楽しめるわけだ。

プリンセス・ファンタジー

とある王国のお姫様とふたりきりで、暗い洞窟で道に迷っている場面からゲームは始まる。主人公は王宮の戦士だけど、善人と極悪非道のふたつの性格のどちらかを選択できる。初めに選んだ性格で、同じ場面でもまったく状況が変化してしまうのがおもしろい。善人戦士のほうが難易度は高いが、畜生戦士を選ぶと絶対にゲームオーバーにならない代わりに、ハッピーエンドにもならない。







なんてったって芸能人







たいていの女の子が一度はあこがれる芸能界。このシナリオはその夢を実現させてくれるものだ。プレーヤーはアイドル自身になることもできるし、アイドルの付き人になって、アイドルと接することもできる。どちらにしても主人公は女の子だからちょっと感情移入はしにくいかもしれないな。人気アイドルとファンの男の子が関係するシナリオのほうが興味深いですな、俺としては。

いけない内科検診

内科検診、いわゆる身体検査ってやつだね。これも小学校低学年ぐらいは男女同時にやっていたけど、ちょっと大きくなってくると完全に隔離されてしまう。隠されると覗きたくなるのが人間の心理で、学生時代は妙にそわそわしたりしたものだ。このシナリオではプレイヤーは、誰もがなりたかった身体検査の特権階級、検診の医者になって女の子の裸を診察しまくることができるぞ。









インターレスモードの威力を見よ

D.P.S.SG

■アリスソフト　6800円〔税別〕(2DD)

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●●●●○
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●
総合――――72点			

D.P.S.SGは言うまでもなくD.P.S.の続編だ。基本的なシステムは前作とまったく同じ。3つの話を6つの設定で楽しめるところも変わらない。が、ひとつだけ大きく変化した部分がある。それはグラフィックだ。

女の子の絵が変わったと言っているんじゃないぞ。俺が言っているのはグラフィックを表示する方式が変わったということだ。前ページの写真と見比べてもらえばわかると思うが、画面の細かさがまったく違う。これはグラフィックをインターレスモードという画面方式で表示しているためで、詳しい説明は避けるが、このモードを使用すると、見かけのドット数が2倍に増えるのだ。MSXのドット数は縦200ちょっとだから、この方式を使うと400ドット以上になって、16ビット機と同等の細かさのグラフィックが表現できるわけだ。MSXも捨てたもんじゃないぜ。

家庭教師はステキなお仕事





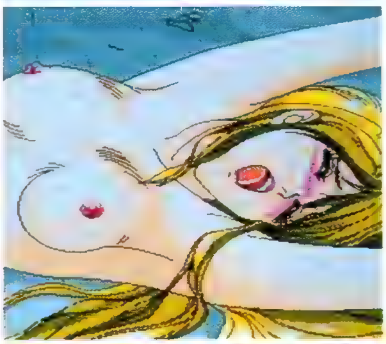


このシナリオではプレーヤーが家庭教師になって、家庭問題で疲れている少女を慰めるうちに、ついたまらなくなって……。というのと、処女を喪失した友人の話を聞いて、次は私よ！　と思い立った女の子が手近にいる家庭教師の大学生を誘惑する、というふたつの設定を選択できる。どっちもいいシナリオだけど、どちらかというと生徒編のほうが好みだな。ちゃんと落ちもついてるし。

Fahnen Fliegen

このシナリオではプレーヤーはドイツ軍の拷問兵役か、その部下の役を演じることができる。任務はフランスの女スパイの拷問だ。ま、主人公からしてこういう設定だからね、グラフィックも当然そういうのが多い。SM嗜好の人には堪えられないシナリオかもしれないな。考えてみればアリスソフトのゲームにはけっこうそういうシーンが多い。おそらく内部にその手の人がいるんだろう。







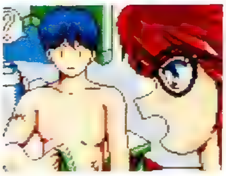
信長の淫謀







タイトルがはまってる。このシナリオでは主人公は信長自身か、織田家の姫君のどちらかを選択できる。どちらを選んでも相手役は森蘭丸。ただし、彼女の扱いかたが違う。姫を選んだ場合は蘭丸と遊んでいるうちに変な気分になって……、というものだが、信長の場合はたんなる意地悪ジジイになって光秀と蘭丸をひたすらいじめたり、からかったりして喜ぶというシナリオになる。



流れ着いたは男の楽園

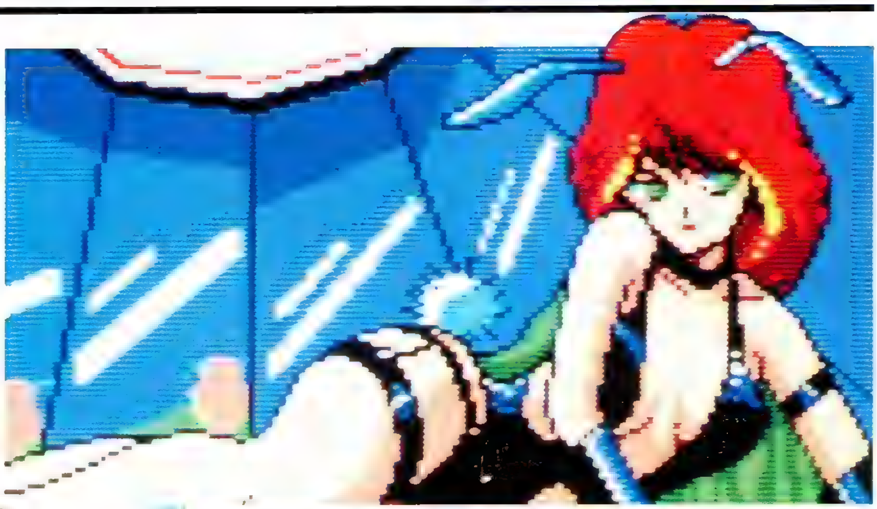
ガールズ・パラダイス

■グレイト　7800円［税別］（2DD）

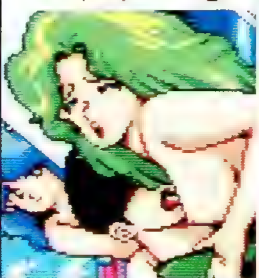
10段階評価			
原画	●●◐	シナリオ	●●●
グラフィック	●●◐	メッセージ	●●
操作性	●●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●◐
ディスク操作	●●●●◐	サウンド	●●●◐
総合――64点			

STORY

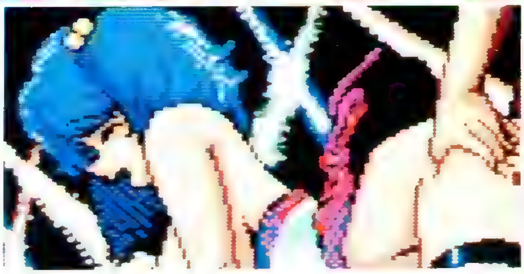
ついに悪の大魔王を倒した勇者は、新たな大陸を目指し小舟で大海原を渡っていた。が、難破。無事に小島に流れ着いたものの、そこは彼が住んでいた世界とはまったく異なる次元にある、女だけの楽園だった。もといた世界に戻るためには4つの鍵を捜し出し、女神に会うしかない。彼は鍵を持つ女の子捜しを始めるのだが……。













このソフトと、この後に発売された一連の作品はどれも操作性が最高によい。アドベンチャーのシステムなんてそんなに高度な技術は必要としないし、どのゲームも基本的には似たり寄ったりなのに、作るメーカーによって、操作性の差が歴然としてしまうのは不思議だ。このゲームではコマンドは8種類しかないけれど、不自由は感じない。コマンドを選択すると、画面内に四角いカーソルが表示されるのもわかりやすくていい。



ハードボイルドすけベソフト

イミテーションは愛せない

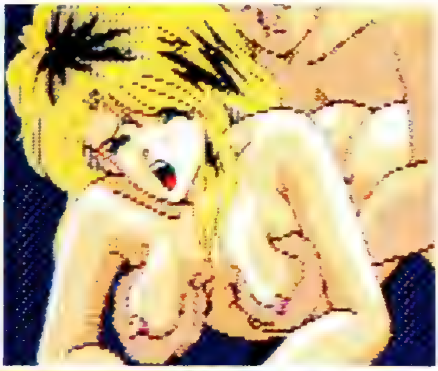
■グレイト　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●◐	シナリオ	●●●●●●
グラフィック	●●◐	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●●	バランス	●
ディスクアクセス	●●●●◐	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●●◐	サウンド	●●◐
総合―――71点			

STORY

20世紀末、世界的規模で女児の出産率が低下、種の滅亡の危機に瀕した人類はバイオテクノロジーを駆使して人工的に女性を作り出すことに成功した。彼女たちはイミテーションウーマンと呼ばれ、世界で大量生産されるが、間もなく出生率が正常化しその存在価値を失った。その20年後、政府は彼女たちを抹殺する指令を出した。

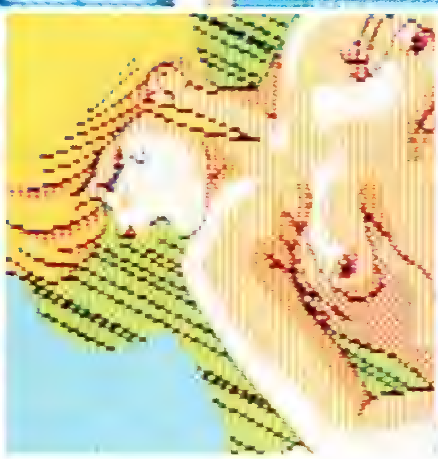




このソフトに関しては、もう何度もあちこちで書いてきたのだが、とにかくシナリオがいいのである。あのカメラマンの木村早知子をして、すけベソフトも侮れないな、と言わせしめたほどの作品なのだ。設定は映画ブレードランナー世界の模倣だろうが、その上にオリジナルの味付けが施されている。全体を通して流れる重苦しい雰囲気を損なうことなく挿入されるＳＥＸシーン。さりげなく張られている伏線。そして衝撃的なラストシーン。なにからなにまでよく出来すぎている。是非遊んでみてほしい。











お伽の世界にいらっしゃい
メルヘン・パラダイス

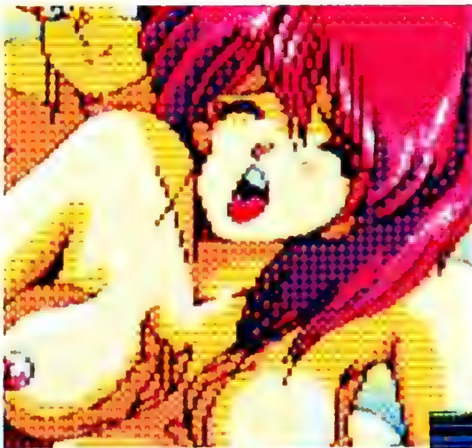
■グレイト　6800円［税別］(2DD)

10段階評価			
原画	●●●	シナリオ	●○
グラフィック	●●●	メッセージ	●○
操作性	●●●●●	バランス	●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●○
総合――――57点			

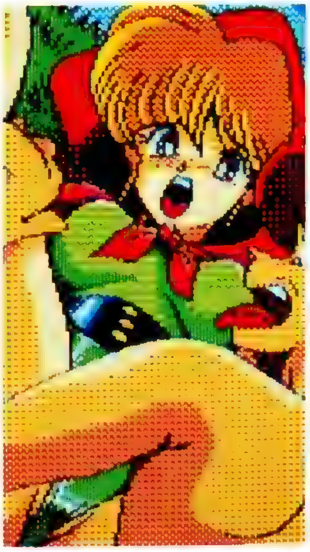
ADVENTURE

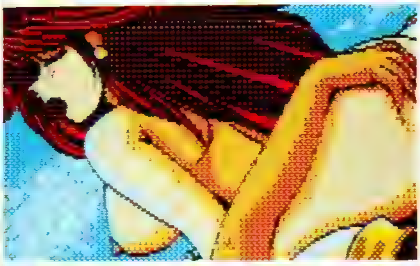
STORY

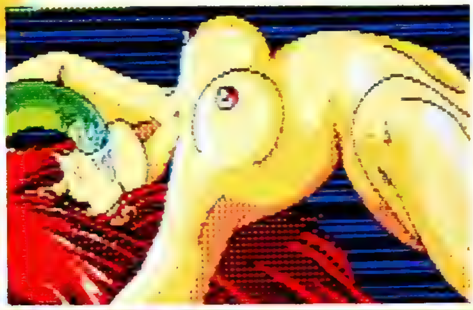
主人公は平凡な高校生。学校からの帰り道にふらりと立ち寄った空き地で妙な気配を感じ、土管を覗いた途端、彼は異次元世界にテレポートしてしまう。着いたところはちょっと風変わりなお伽の世界。淫乱なシンデレラや山賊の赤頭巾たちに囲まれて右往左往。ここから戻るには大魔王を退治しなくてはならないらしいのだが……。



メルヘン・パラダイスとこの前のページの2本のソフトは、システムやグラフィック原画がほとんど同じなので、ひとつのソフト制作チームが作ったものだと思われる。このシリーズ作品はどれも操作性がよく難易度も低い。しかし、とりわけ際だっているのはグラフィックのどぎつさだ。裏本的な構図というか、直接的で、ずばりそのものを表現してしまうグラフィックには、どこか吹っ切れたものを感じさせる。普段はまじめなものを作っている人がすけべソフトを作ると、たまっていたストレスが爆発して、このような形となって現われるのではないだろうか。













吸血鬼も恋ぐらいするさ

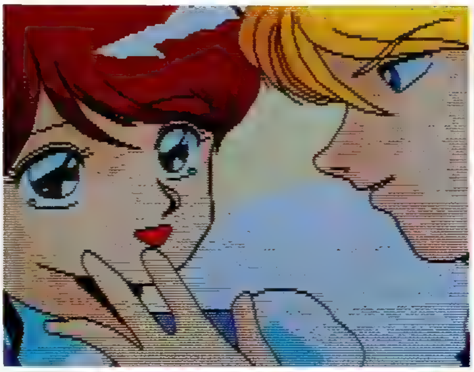
気分はぱすてるたっち！

■グレイト　7800円〔税別〕(2DD)

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●●
操作性	●●	バランス	●
ディスクアクセス	●●○	アイデア	●●●○
ディスク操作	●●●○	サウンド	●○
総合――――55点			

STORY

世の中に憂いを感じていた吸血鬼ドラキュラ伯爵は、妹と旅行に来ていた裕美という少女に一目惚れしてしまい、彼女にプロポーズする。しかし、事情で即答できない彼女は、3カ月後に日本に迎えに来てくれたときに返事をすると言い残し帰国した。そして3カ月後、伯爵は裕美を迎えに彼女の通う高校にやってきたのだった。

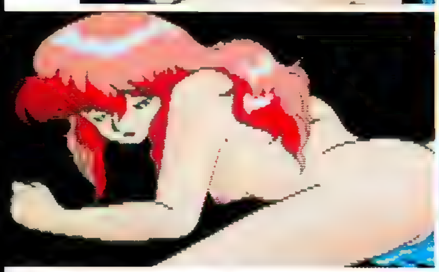


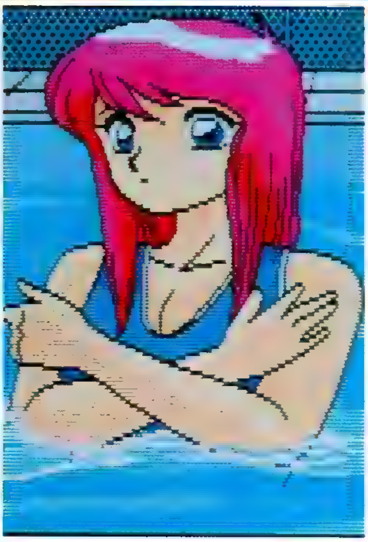






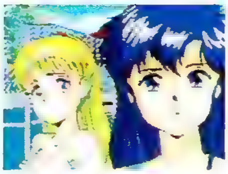






このゲームはグレイトの一連のアドベンチャーゲームとはちょっと毛色が異なるようだ。ゲームシステムは、普通のコマンド選択とある状況下でこれから取るべき行動を2択で選ぶもののふたつで成り立っている。コマンド選択はもちろん、2択で間違えただけでもゲームオーバーになってしまうので、難易度はかなり高く、なかなか話が進んでくれないのにはまいった。

ただし、シナリオはわりと奇抜でおもしろい。一見するとただの学園ドラマのようだが、主人公がドラキュラということなので、常人にはない能力が使えてしまうのだ。また、このゲームにはゲーム進行に必要なアイテムが存在しない。学園内を捜し歩き、すべての人物に会い、数々の妨害を乗り越えればゲームは終わってしまうのだ。



妹を見つけるために兄はゆく

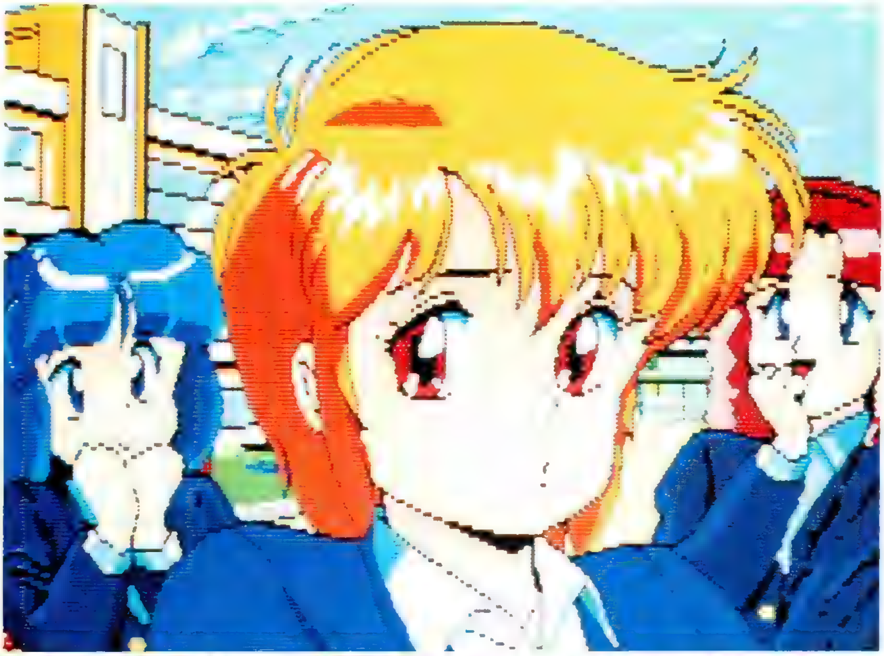
ルージュ

■バーディソフト　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●○
操作性	●	バランス	●●○
ディスクアクセス	●●○	アイデア	●●○
ディスク操作	○	サウンド	●
総合――――42点			

STORY

主人公は幼い頃に母を亡くし、父とふたり暮し。父親は資産家だったので生活には困らなかったが、その父も若くして他界してしまった。遺言状を読んでびっくり、青年には腹違いの妹がいて、彼女を見つけ出さないと遺産を貰えないというのだ。遺産ほしさとまだ見ぬ妹に逢いたいという気持ちで、妹の姿を捜し始めるのだが。

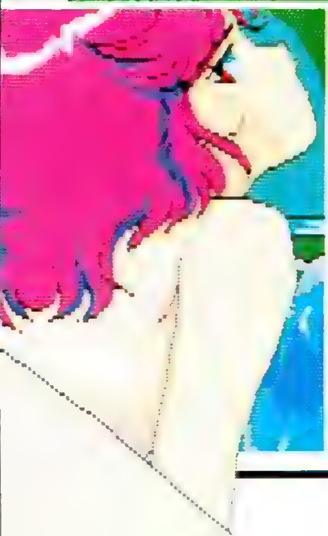


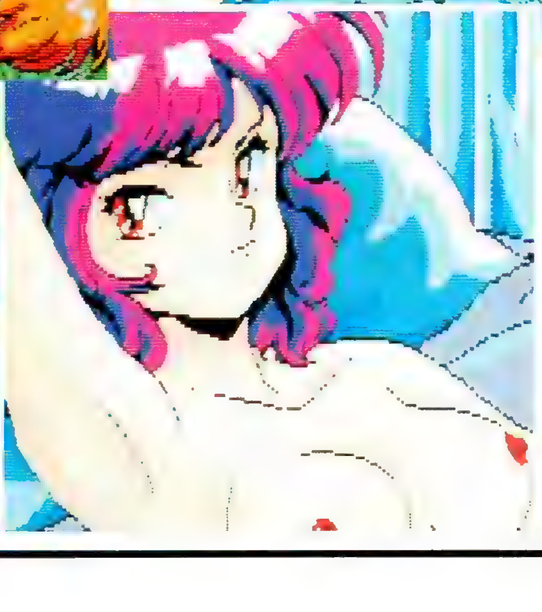






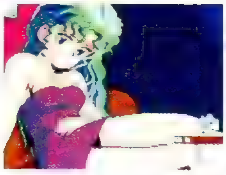






父親が死ぬ間際に、自分に妹がいることを知らされる主人公が、残された唯一の肉親を捜して旅に出る。テレビドラマなんかによくある設定ですな。では、すけべソフトでこのパターンを使用するとどうなるか？その答えがこのルージュというわけだ。

ストーリー自身はなかなかいいんじゃないかと思うけど、やはりすけべシーンを入れなきゃならないというところに無理が生じる。妹の消息をたどっているうちに彼女の4人の幼なじみに行きあたるんだけど、この娘たちすべてが淫乱なのか、主人公が金持ちのボンボンでいい男だからなのか、とにかくあっというまにそういうシーンになってしまう。それはそれでうれしいけど、ちょっと安直。



それはそれは不幸な物語

ピアス

■バーディソフト　6800円［税別］(2DD)

10段階評価			
原画	●●◐	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●	メッセージ	●●●◐
操作性	◐	バランス	●●●◐
ディスクアクセス	●●◐	アイデア	●●◐
ディスク操作	◐	サウンド	●
総合―――――47点			

STORY

主人公の少年は中学の卒業式の日に幼なじみの真弓に思いを告白する。返事はＹＥＳ、彼女も昔から彼のことが好きだったのだ。明日また逢うことを約束して別れたふたりに、彼女を狙っている不良学生の魔の手がのびる。彼の計略にはまり、処女を奪われてしまう真弓。悲しみに暮れるふたり。そのとき不良が何者かに殺害される。









これまたテレビドラマを見ているようなストーリー。とにかく暗い。もう完全に火曜サスペンスのノリだね。登場する女の子がみんな悲しい仕打ちにあったり、生い立ちが不幸だったりして、やっているほうも痛ましくなってくる。話自体が暗いもんだから、すけベシーンもほとんどがレイプってことになって、さらに暗さが増していく。その暗さを少しでも和らげようと思って、メッセージにギャグを入れたりしているけれど、そんなことをしても焼け石に水。かえって雰囲気を壊すだけだった。どうせ暗いんだから徹底的にしたほうがいい。中途半端に明るくするのは感情移入の妨げになるだけだ。



TABLE GAME

テーブルゲームはなんといっても麻雀ゲームがメイン。麻雀で勝つと女の子が裸になる。こんな非日常的な世界に対して、誰も疑問を抱かないのだからたいしたもんだ。脱衣麻雀の形は我々の心に浸透してしまったんだなぁ。





いけいけすずめドンといけ！

雀ボーグすずめ

■ポニーテールソフト　7800円［税別］（2DD）

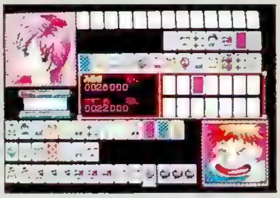
10段階評価			
原画	●●●●●	シナリオ	●○
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●
操作性	○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●○	アイデア	●●●
ディスク操作	●	サウンド	○
総合――――46点			

ノーマル麻雀

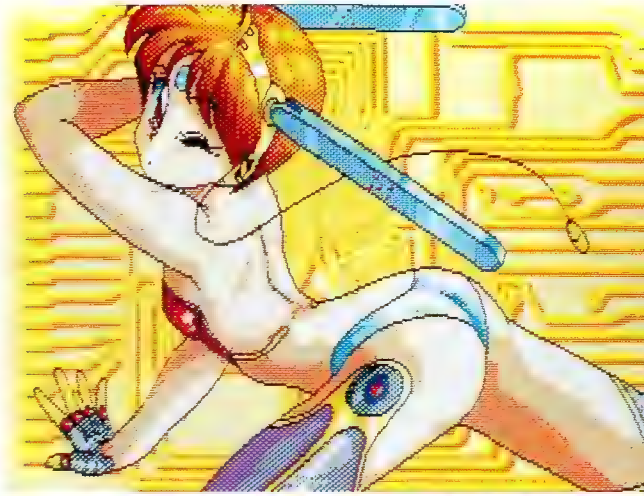


文字通り普通の麻雀ゲーム。町のマップ内を移動し、敵の女の子たちと対戦する。相手をハコ点にするか先に3回和了ったほうの勝ち。また、相手に勝つとパワーとお金が貰え、ショップで積み込みパーツを買ったり、イカサマをすることができる。敵の数は8名。マップのもっとも奥に潜んでいるボス、パピヨンを倒せばエンディングになる。

ポッキー麻雀



画面レイアウトは変わらないが、麻雀牌がまったく違う。ドンジャラに似ているが、実際には順子を禁じられた麻雀だと思えばよろしい。同じ絵の牌をひたすら集めなくてはならないので、ほとんど和了ることができない。また、仮に和了れたとしても、女の子が出題するクイズに答えられなくてはグラフィックを見ることができない。かなり厳しいぞ。







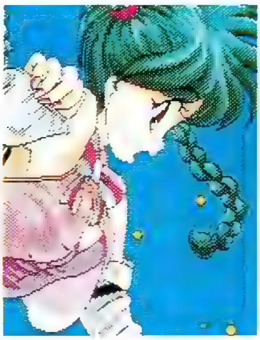


雀ボーグすずめはポッキーを作ったポニーテールソフトの第2作。ポッキーのシステムが異常に遅かっただけに、麻雀など作って大丈夫だろうか？　と思っていたら、案の定遅かった。もうひとつの麻雀、ポッキー麻雀も、本来なら麻雀に馴れていない初心者向け麻雀ゲームになるべくして開発されたのだろうが、実際には麻雀よりも和了するのが難しく、これでは意味がない。

ただし、グラフィックは前作同様、異常なまでに美しい。それだけに残念だ。

SUZUME GALS' COLLECTION

すずめ



ボレロ



セーラー



バニー



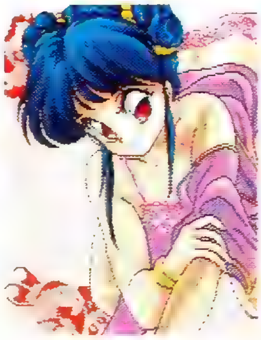
バトン



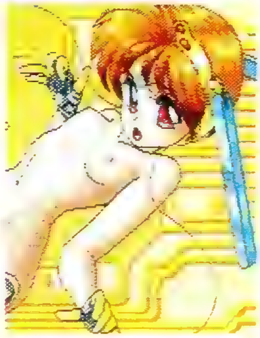
アリス



チャイナ

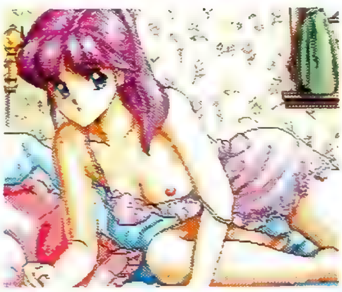


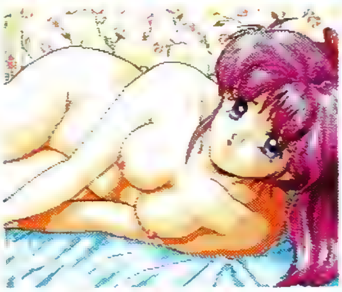
エスエフ



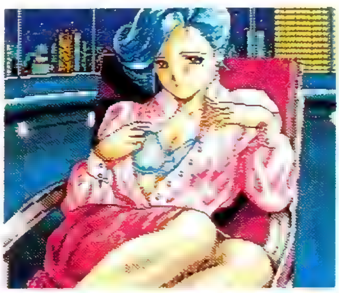
POCKY MAHJONG GALS' COLLECTION

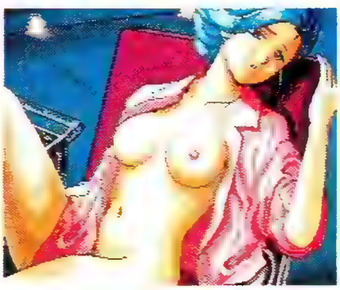
みゆき



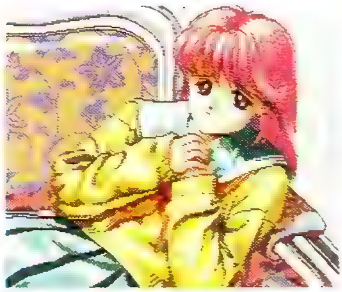


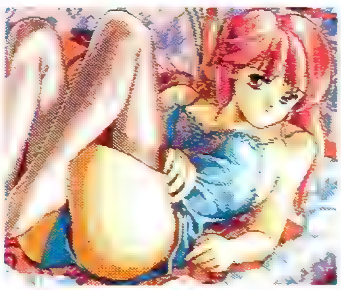
さゆり

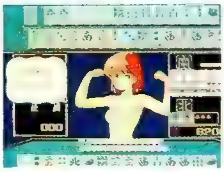




早苗







人気アニメのそっくりさん大集合

麻雀刺客

■ニチブツ　9700円［税別］(2DD)

10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●●●○
グラフィック	●●	メッセージ	●●○
操作性	●●●●○	バランス	●●○
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●	サウンド	○
総合――60点			

STORY

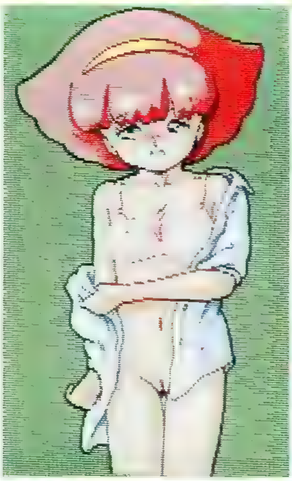
日本一の雀師となったキミは、その腕を裏麻雀界に見込まれる。だが、仲間入りの誘いを拒否したため、彼らの怒りをかってしまう。そしてとある日曜日、彼女とデートをしている最中に、裏麻雀界の女刺客が現われ勝負を挑んできた。キミが1匹狼の道を歩み続けるためにも、彼女たち刺客に負けるわけにはいかないのだ。







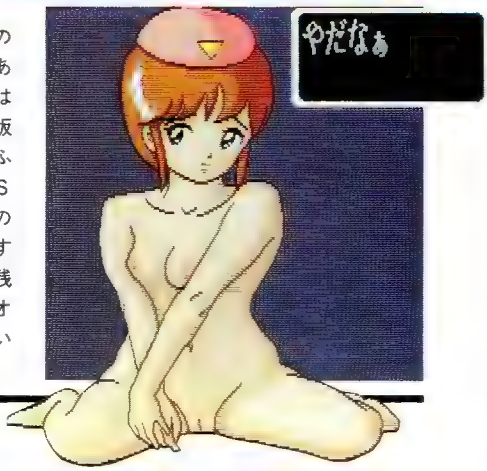








麻雀刺客はアーケード麻雀ゲームからの移植作品だ。オリジナルの制作元であるニチブツが移植したので、さすがに出来は上々だ。ゲーム内容は基本的にアーケード版と同じで、人気アニメキャラクターにうりふたつな女の子を脱がせていく麻雀だが、MSX版にはオリジナルには登場しなかった女の子が数人追加されている。グラフィックもすべてMSX用に描き直されている。ただ、残念なことに、MSX版のグラフィックは、オリジナルよりちょっと質が落ちてしまっている。それさえなければ最高だったのだが。





いろんなパロディが入ってます
花のももこ組

■ニチブツ　8700円［税別］(2DD)

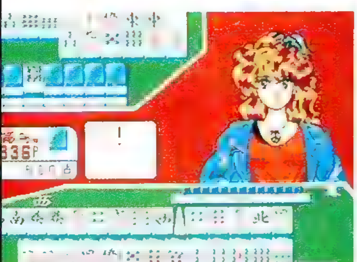
10段階評価			
原画	●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●	サウンド	●
総合――67点			

STORY

闇の組織、裏麻雀界の刺客によって父の経営する雀荘を潰されたももこは、彼らに復讐を誓った。彼女は犬江、さる美、きじ子の3人の舎弟を集め"花のももこ組"を結成。麻雀世界の平和を守るために裏麻雀界と戦う、正義の麻雀戦士の誕生だ。そして、彼女たちは麻雀刺客が潜む悪の巣窟へと向かっていったのだった。















ストーリーからもわかるように、このゲームは麻雀刺客の外伝になっている。主人公が変わり、グラフィックの見せかたも変更されたが、最大の変更点は3人のお供が仲間に加わったことだろう。彼女たちはそれぞれ特技をもっていて、対戦のときにそばに従えておけば、その特技を使用できるようになる。この特技とは、危険牌を伏せて流す通し技、好牌をつもれる気迫ツモ、持っているパワーに応じた役を初めの手牌に積み込んでしまう技の3種類だ。また、相手に和了られると、現在従えているお供が身代りに裸になるので、そのへんもよく考えて選ぶといいだろう。おまけとして、自然画モードで取り込んだAVギャルのヌードも入っているぞ。



おたくのための共通一次試験

電脳学園シナリオI

■ガイナックス　8800円［税別］（2DD）

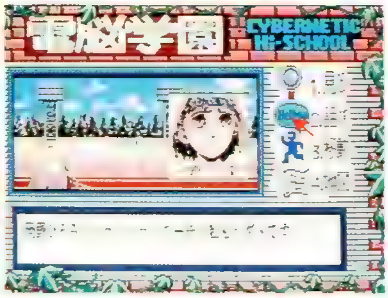
10段階評価

項目	評価	項目	評価
原画	●●●○	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●○	バランス	●●●○
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●●●
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●●

総合――77点

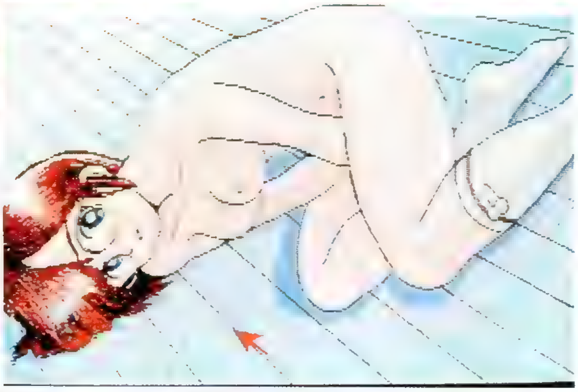
電脳学園は最近ゲームセンターで流行っているクイズを主体としたゲームなんだけど、変わっているのは、問題のジャンルが異常なまでにマニアックなことだ。問題の傾向は、古今東西のアニメ、マンガ、ＳＦ、特撮など。いわゆるおたくが好むジャンルってやつですな。ま、パソコン少年には普通の雑学よりも、こういったほうが簡単なんじゃないかな。





芹沢博子

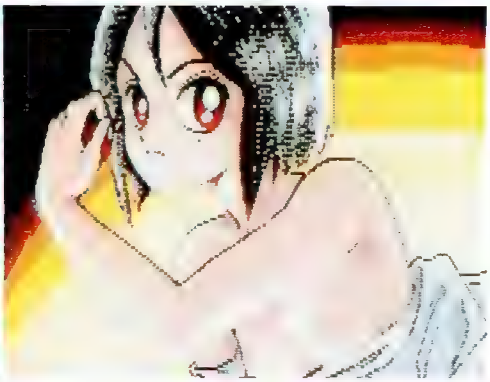




電脳学園の1年生代表。コケティッシュで、妹にしたいタイプの女の子じゃなかろうか。

万城目ユリ





はつらつとした感じの女の子だ。2年生でありながら新体操部の副部長を努めている。

神宮寺静





彼女は大人の魅力あふれる電脳学園の生徒会長だ。さすがに難しい問題を出題してくる。



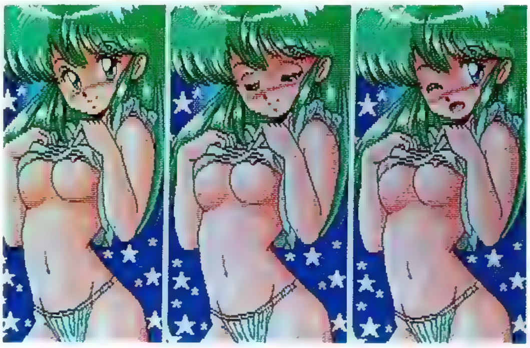
電脳学園シナリオⅡ

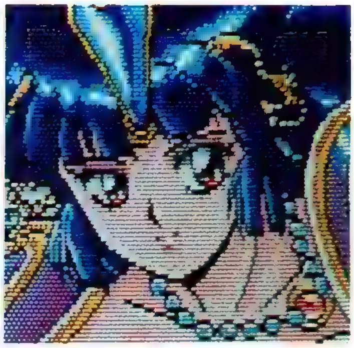
ハイウェイ・バスター!!

■ガイナックス　8800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●●
総合――70点			

電脳学園シリーズ第2弾は、交通法規がテーマ。シナリオ自体も、謎の高速バイクに跨り、首都高速を荒し回るハイウェイ・バスターを倒すことが目的になっている。クイズが自動車免許のペーパーテストのようなものだから、一度も免許を取ったことのない人には、かなり難しいだろう。グラフィックの原画には有名イラストレーターが使用されている。





婦警さん





キャラクターデザインはマンガ家の新田真子。彼女に勝つと特別免許書がもらえるのだ。

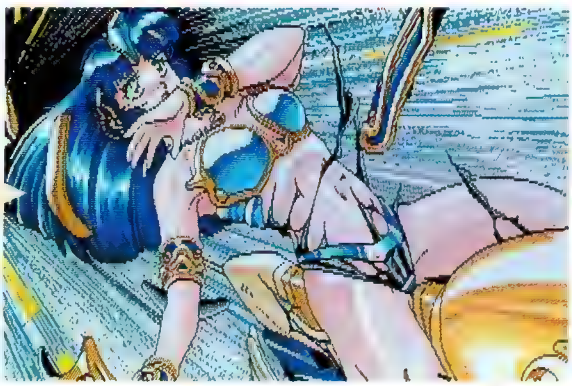
峠の女王様

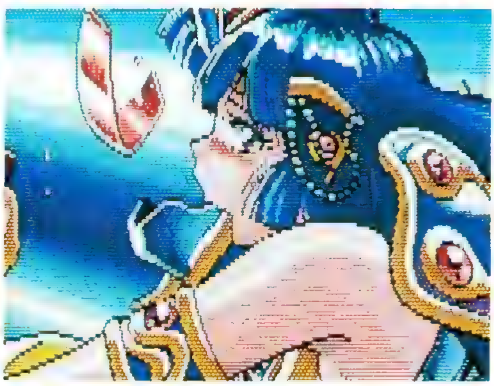




原画を手掛けたのは、その道では有名な明貴美加。バイク少女はお手のもの。

ハイウェイ・バスター





人気アニメーター、菊池通隆の作品。彼が描いた女の子はどことなく品がありますな。



電脳学園シナリオⅢ
トップをねらえ！

■ガイナックス　8800円［税別］（2DD）

10段階評価

原画	●●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●●	バランス	●●●●
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●●

総合――――78点

電脳学園シリーズもとうとう3本目。いよいよこれで最後です。有終の美を飾るにふさわしく、シナリオ3の内容は人気OVA、『トップをねらえ！』の番外編。おなじみノリコ、ユング、お姉さまたちと一緒にクイズ合戦。今回はひとりひとりの出題傾向がまったく違うから、たんなるおたくじゃ太刀打ちできないぞ。今からでも遅くはない、新聞を読め！





ユング・フロイト





戦うペレストロイカ、ユングの繰り出す問題は、ロシア・マルクス関係の難題ぞろいだぞ。

アマノカズミ





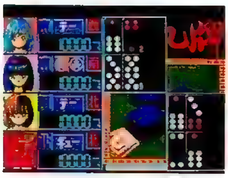
さすがは育ちのいいお嬢様、問題も高級ブランドから、宇宙の真理を扱ったものまで幅広い。

タカヤノリコ





宇宙一のおたくを自称するノリコの問題は、やはりおたくなジャンルばかりだ。しかし、それは我々にとっても得意ジャンルなのだ。



女子高生がてんこもりっ！

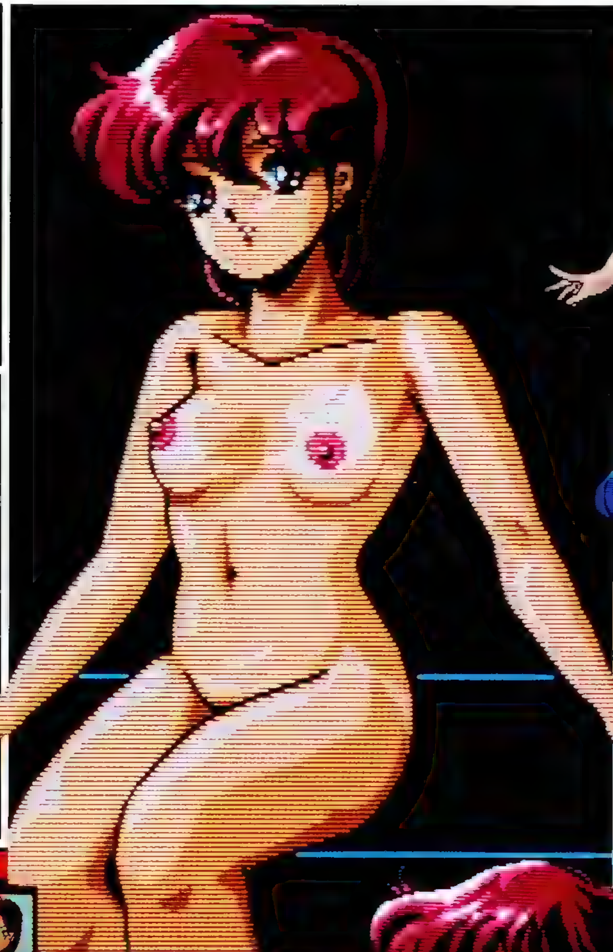
天九牌Special 桃源の宴2

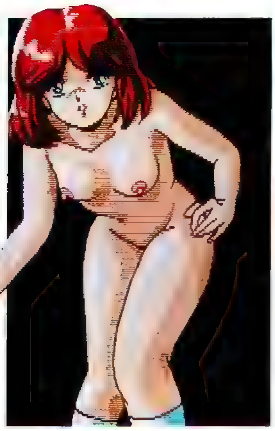
■スタジオパンサー　3800円［税込］(2DD)　TAKERUで販売

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●
操作性	●●●●	バランス	●
テレディスアクセス	●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●
総合――50点			



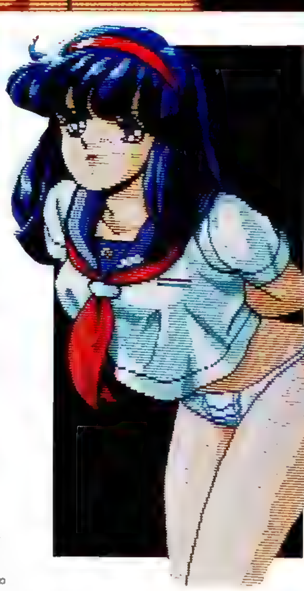














天九牌なんていう遊びが存在することは、このソフトをやるまで知らなかったのだが、このゲームは一種の賭博らしい。ようするにチンチロリンのようなもので、麻雀のように、こちらが考えて役を大きくしていくといったことはできない。4つに分けて伏せてあるドミノ牌のどれに金を賭けるかは選択できても、それ以上はなにもすることはないのである。ま、はっきり言ってつまらない。勝てば嬉しいのは確かだが、やはり戦略性がないゲームは遊んでいる実感が湧いてこない。

COLUMN

ゲーセン麻雀の現状

テーブルゲームを語る上で忘れてはならないのがアーケード麻雀ゲーム、つまりゲーセン麻雀の存在であります。現在のパソコン脱衣麻雀ゲームの形も、元をたどればすべてゲーセン麻雀にその端を発っしている。なぜ、それまですけべな要素のまったくなかった麻雀ゲームに、女の子の裸を取り入れたのか。それは未だ不明だ。だが、当時、暗いイメージがつきまとっていたゲームセンターの客層は主に男性であったという事実と、いつの世も男性の一番の興味対象は女性の裸であるというふたつの事実をあわせて考えれば、このようなゲームが発生しても何の不思議もないだろう。

さて、では現在のゲーセン麻雀の実情について考察を始めよう。シューティングゲームなどと違い、麻雀ゲームの場合はそのシステムが太古の昔より完成されてきたものであり、もはや改良される余地はない。ゲーセン麻雀も処女作から数年の月日が流れているが、ゲームシステム自体は初めに出たものとほとんど変わっていない。だが、システムが変わらないということは、どのゲームも予備知識なく遊べるということでもある。これは会社帰りのサラリーマンが限られた時間の中で効率よく遊ぶためになくてはならないことであり、その証拠に奇抜なシステムを採用したゲームはほとんどが人気が出ずに消えていくことからも明らかである。逆に言えば、これからもゲーセン麻雀のシステムはほとんど変化していかないことになる。しかし、人間は常に新しいものを追い求めるものだ　事実、麻雀ゲームぐらい入れ替わりの激しいジャンルはないのだ。システムを変えられない以上、そのほかの部分で新しくしていくほかない。となると当然浮かび上がってくるのが、いかに男性の欲望をそそるか、つまりグラフィックやその見せかたに工夫をする方法である。

現在、ゲーセン麻雀のグラフィックには、大きくわけて３つのタイプが存在する。ひとつは少年向きでアニメ調の女の子が登場するもの、もうひとつはグラフィックでは満足できない人のために作られた、直接アダルトビデオ画像を流してしまうものだ。最後はその中間にあたるアイドルものである。これもドットで描かれたグラフィックには違いないのだが、画像取り込みを使用しているのだろう、写真並にリアルな画像を実現しているのだ。しかも、豊満な身体をさらけ出してくれる女の子は、人気アイドルそっくりの顔をしている。もちろん首と身体は別人の合成だが、それを感じさせられることはない。また、好きだったアイドルが落ちぶれ、雑誌にヌードグラビアが掲載されたときに感じる、妙な寂しさなしに、ただ興奮できるのもゲーセン麻雀の大きな利点ではないだろうか。

これでひととおり、ゲーセン麻雀の歴史がおわかりいただけたかと思う。ゲーセン麻雀は男性の欲望が生み出した夢の世界。各自、ゲームセンターへ行ってよく研究するように。

MAHJONG スーパー㊎版

■YUGA



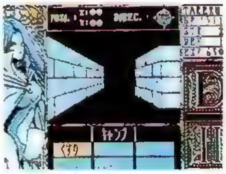


最近出たものの中で、最もリアルなアイドル麻雀。従来の３回勝てば全部脱ぐ、というシステムをやめ、１度勝つだけで裸が見られるのは革命的。また、余分なグラフィックを排除した結果、対戦する女の子の数が23人と大幅に増加したのも魅力のひとつ。マイナーなアイドルまで入っているのはうれしい限り。

ROLL PLAYING GAME

RPGの一番おもしろい部分はゲームの中で
自分の分身がどんどん強くなっていくことだ。
すけべソフトのRPGは、その上にいろんな
女の子と出会えるというおまけがつく。時間
はかかるけど、やりごたえのあるソフトだ。





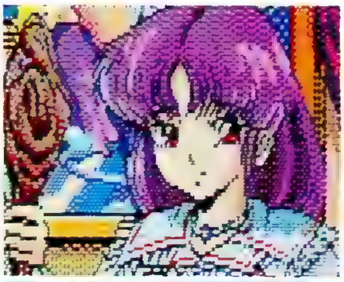
いつかきっと見返りがあるさ
ドラゴンナイトII

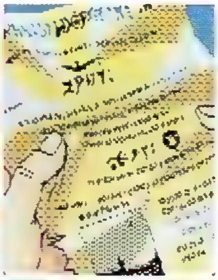
■エルフ　7800円［税別］(2DD)

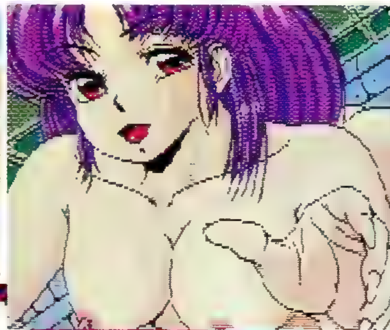
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●●●
ディスクアクセス	●	アイデア	●●●●●
ディスク操作	●●	サウンド	●●●
総合――――67点			

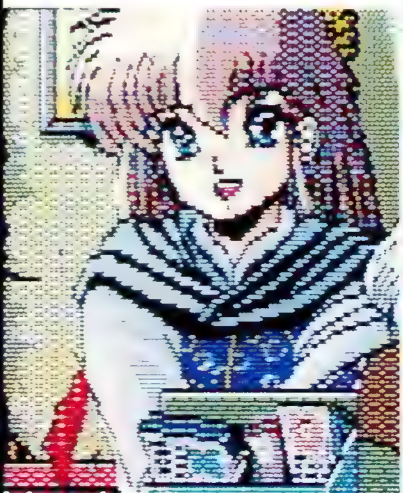
STORY

ストロベリーフィールズでの事件を解決した剣士は、フェニックスの町の宿に泊まる。だが、翌朝目を覚ますと、若い女性がひとり残らず消えてしまっていた。町の長老に事情を聞くと、彼女たちは町はずれの魔女の塔に連れ去られ、そこで魔物に変えられてしまっているらしい。そして、剣士は再び事件の解決に乗り出すのであった。



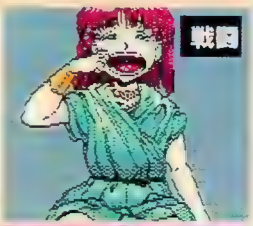




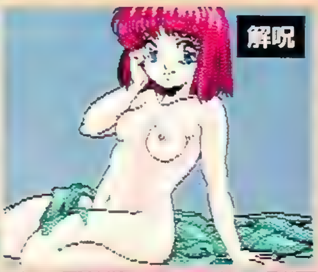




○ひとりの女の子に5枚のグラフィック!!

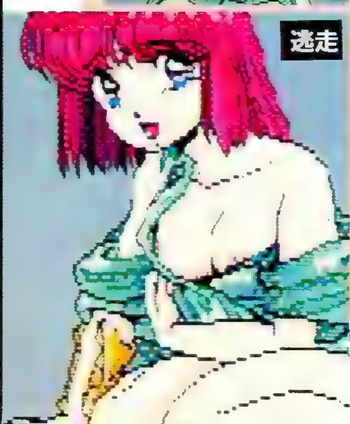


戦闘



解呪

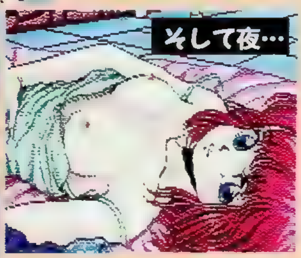
前作では敵は普通のモンスターだったが、この続編では、女の子が敵になっている。そのため、戦闘時や倒したときはもちろん、呪いを解いたとき、その後でお礼を言いに来るときなどを含め、ひとりにつき5種類のグラフィックが用意されているのが特長だ。



逃走



訪問



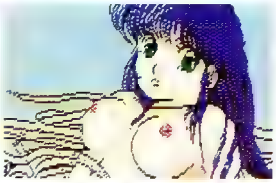
そして夜…

この本では順番が前後逆になっているが、このゲームはドラゴンナイトの続編だ。前作が異常なほどの売行きを見せたため、続編を制作するのには相当苦労するんじゃないかなと思っていたのだが、心配には及ばなかったようだ。シナリオ、システム、グラフィックと、3拍子そろってパワーアップしている。前作を越えるのは当前としても、このゲームは、もはや単なるすけべソフトとして片付けられないほどの域に達しているのだ。しかし、残念ながらそれは他機種で遊んだ場合の話。MSX版は処理速度が遅すぎて話にならない。1回の単純な戦闘に、早くて1分も時間がかかるようなゲームはRPGとは言いがたい。もう少し考えて移植してもらいたかった。

DRAGON KNIGHT Ⅱ GALS' COLLECTION

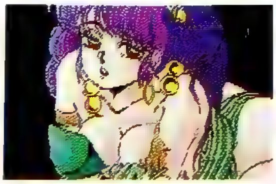
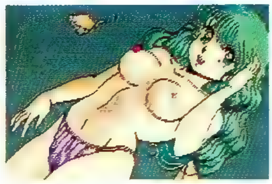
マミー…イブ

恐怖のミイラ男ならぬ、ミイラ女。ゲーム中で、最も弱いモンスターだ。

ヘイジ…マリー

硬貨を投げつけてくる変なモンスターだ。銭形家の末裔かもしれない。

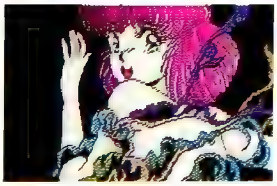
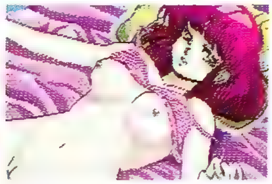
エンジェル…ラン

天使だけど味方ではない。いわゆる堕天使ってやつではなかろうか。



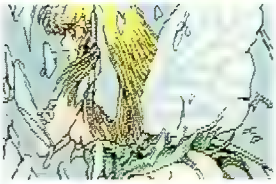
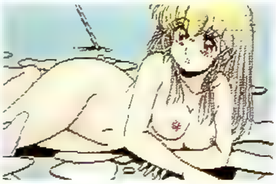

ガスクラウド…マミ

ガス状の服を身に纏っている感じだな。これでも初めのうちは手強い。

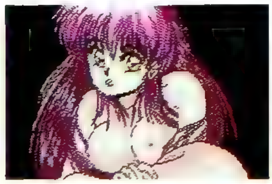
フェアリー…ベティ

妖精さんだね。でもやはり敵には違いない。隙を見せてはいけないぞ。

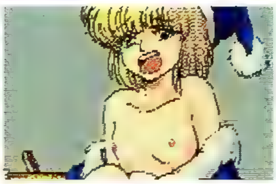
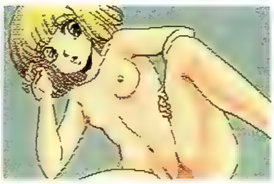
ワーウルフ…クララ

狼人間と言うより、狼に育てられた野生児という感じ。でもかわいい。

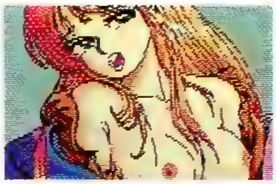
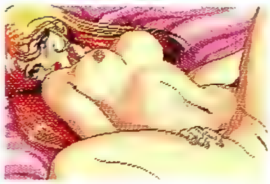
エウロパ…メイ

よくわからないモンスター。ヨーロッパのほうに出没するのだろうか。

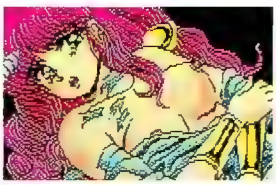
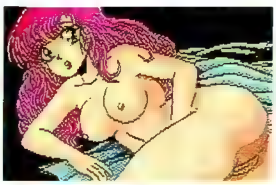
エルフメイジ…チェリー

エルフの魔法使いなんだろうな。でも、とくに強力な魔法は使わない。

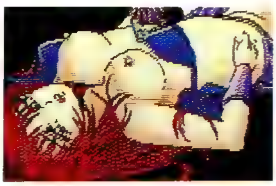
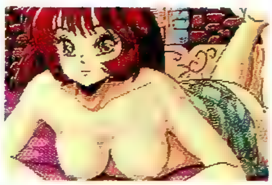
ユニコーン…ニーナ

どこも馬らしいところのないユニコーン。ただの青鬼という説もある。

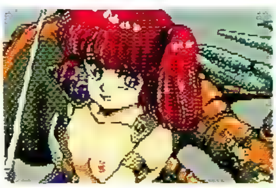
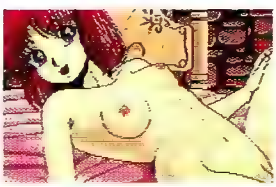
バーサーカー…ナディア

死ぬまで殺戮と破壊を続ける狂戦士。というわりにはよく逃げる。

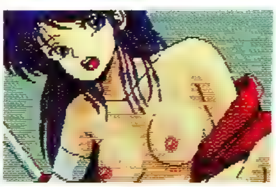
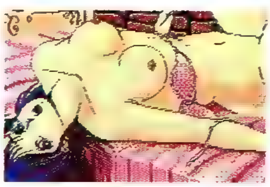
リザードパピー…リムナ

パピーとはいえ、かなり巨大なドラゴンを連れている。強そうだな。

ニンジャ…ターニャ

最近のＲＰＧには欠かせない存在になった忍者。女だからくノ一かな。



防犯の呪文がうざったい

カオスエンジェルズ

■アスキー　7800円［税別］(2DD)

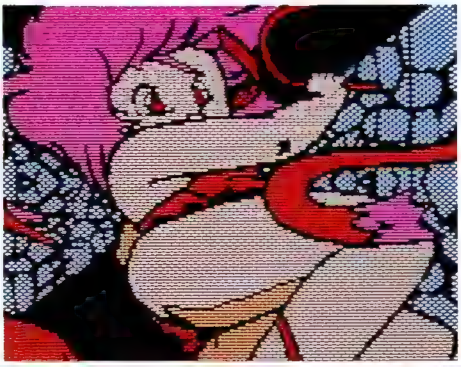
10段階評価

原画	●●●	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●●	バランス	●●●●
ディスクアクセス	●●●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●●

総合――73点

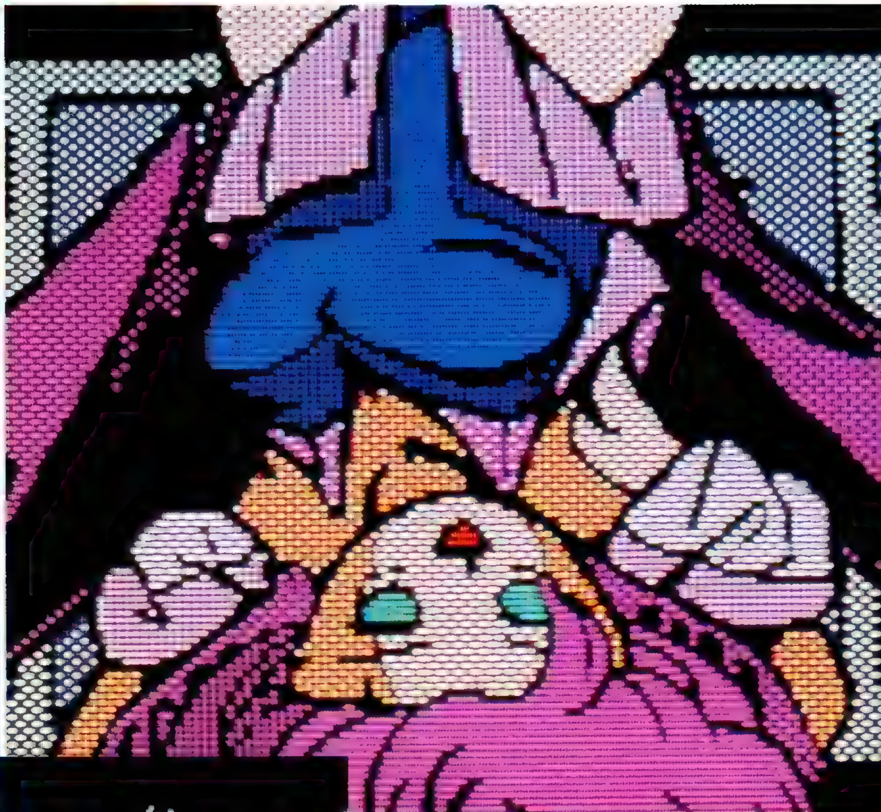
STORY

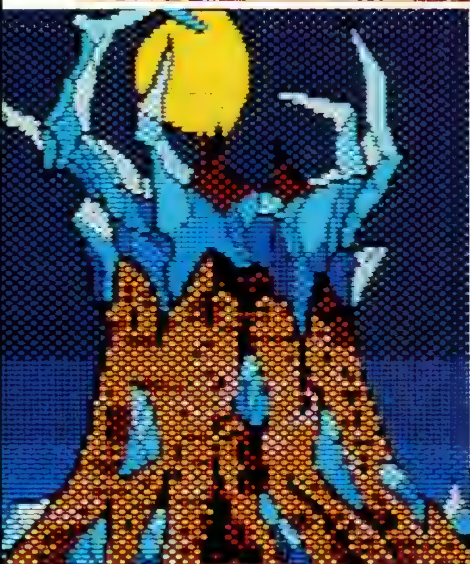
砂漠のどこかに存在するというウロボロスの塔。その塔を征服したものは、この世のすべての快楽を手に入れることができるという。そして今、若き剣士が伝説の塔の姿を求め、砂漠を旅していた。そして、何ヵ月も砂漠をさまよったある夜、彼はついに禁断の塔を発見したのだった。彼はゆっくりと扉を開け中に入っていった……。

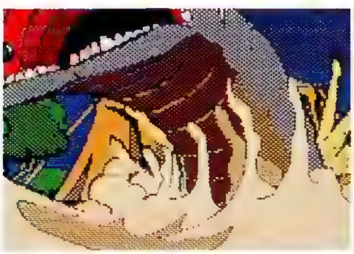


このゲームはグラフィックの表示方法が少し変わっている。いや、描画方法が古いと言ったほうがいいだろう。モンスターなどのグラフィックを表示するときは、まず輪郭だけ読み込み、その後で彩色するわけだ。この方式だと、線が太くなってしまい、絵自体も粗くなってしまう。だが、そのぶんデータ容量が少なくてすみ、表示時間も速いという利点がある。また、ディスクアクセスも極力少なくなるように配慮されているので遊び心地はかなりよい。さすがに餅は餅屋だ。

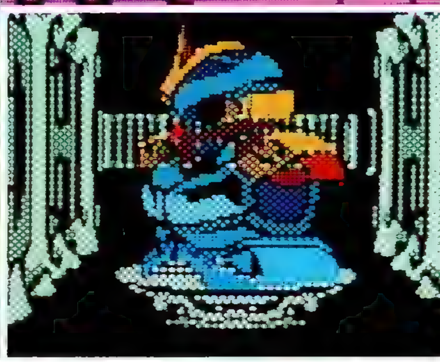






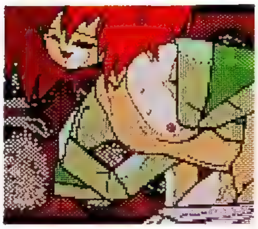






CHAOS ANJELS GALS' COLLECTION

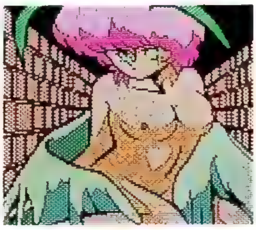
リッチ

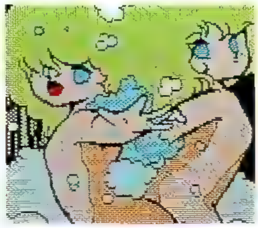
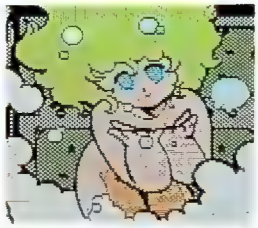
ワーウルフ



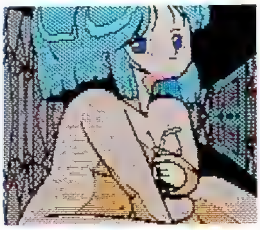
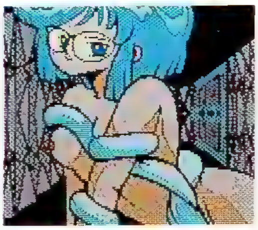

ハーピー



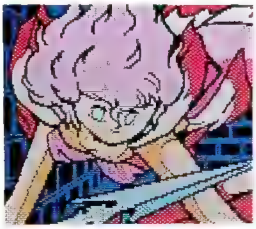
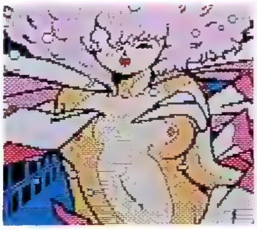

バブリースライム

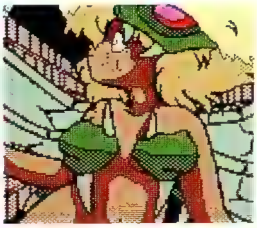
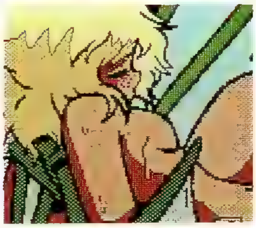
クラーケン

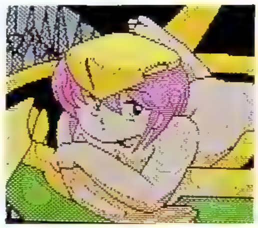
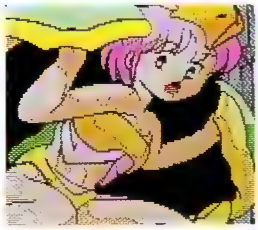
マーメイド

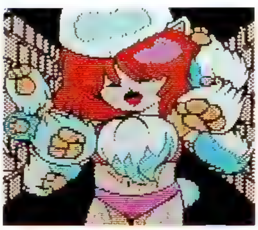
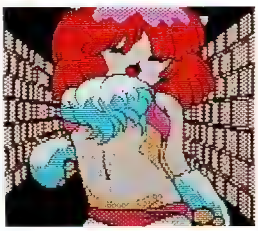
スタージ

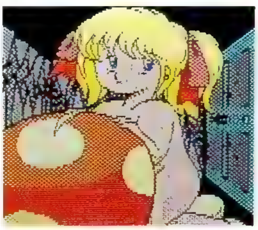
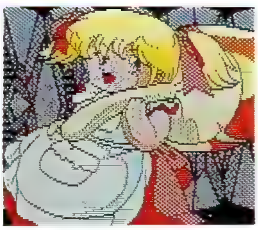
金星ガメ

ワーベアー

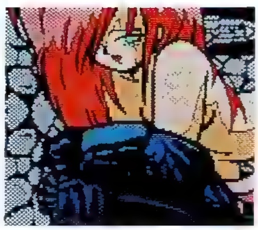
シュリーカー

マミー




ナイト



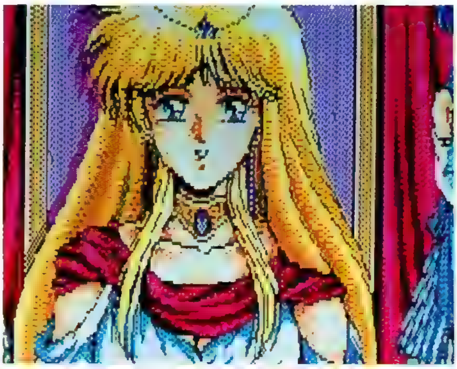
ひたすら女の子を助け出そう
ドラゴンナイト

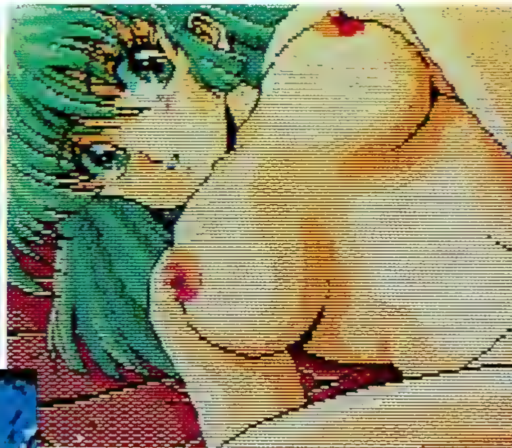
■エルフ　6800円［税別］(2DD)

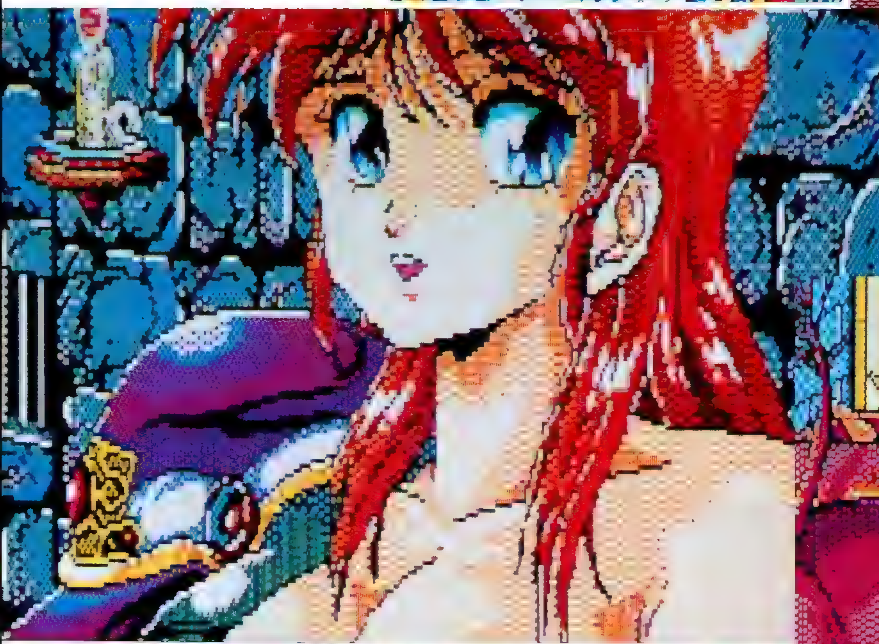
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●	サウンド	●
総合――――63点			

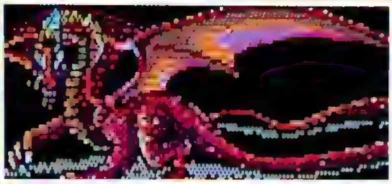
STORY

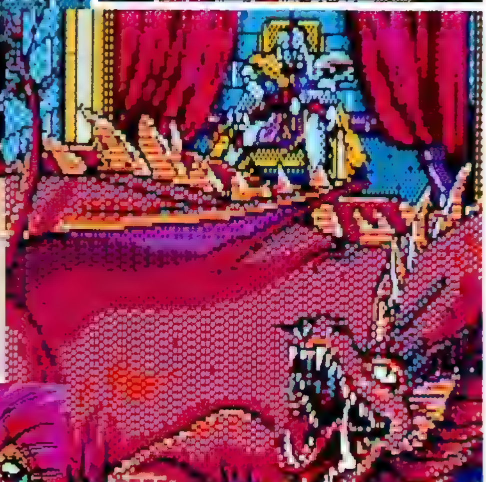
主人公は放浪の剣士。旅の途中で立ち寄ったストロベリーフィールズという小さな町で彼はひとりの少女に出会った。その娘に剣の腕を見込まれた剣士は、王女のもとへ案内される。絶滅の危機に瀕しているこの町を救えるのはあなたしかいない。美しい王女のお願いを断われるわけもなく、彼はひとり、敵の塔に向かうのだった。

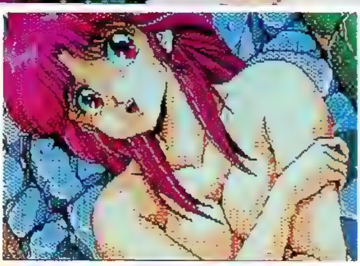


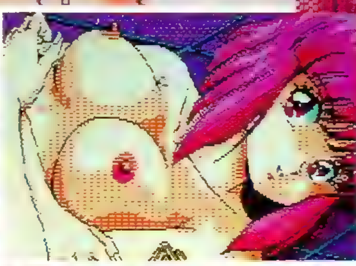


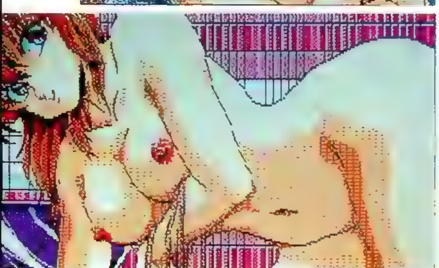


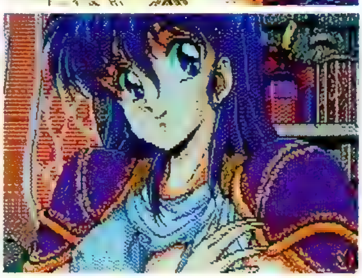




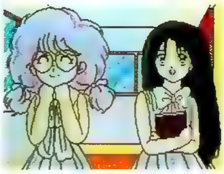








ドラゴンナイトは、マイナーなイメージだったすけベソフトをメジャーな世界に引っ張りあげてくれた革命指導者的な存在だ。発売当時は、通常ソフトを含めた売り上げランキングでも常にトップクラスに入っており、一体全体どうしたことだ、と騒がれたものである。事実、他のソフトでは比較にならないほど、シナリオとグラフィックのレベルが高かったのだ。現在はやや色あせて見えるものの、それは他のメーカーがこのソフトに刺激され、システムを見直すようになってきたからだ。このソフトの存在がなければこの業界もここまで発展していなかっただろう。



畜生戦士ランスの本能の叫び

ランス

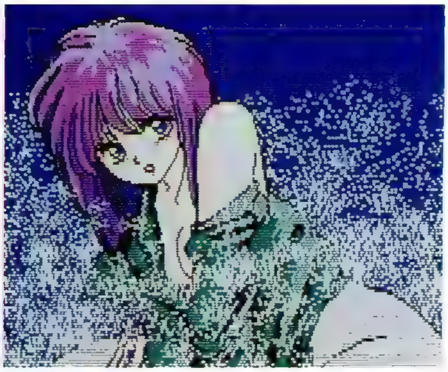
■アリスソフト　6800円［税別］（2DD）

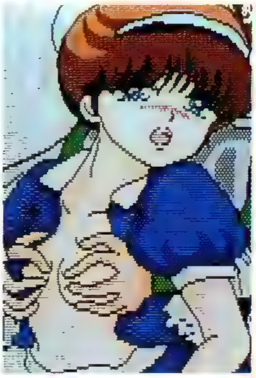
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●	サウンド	●●
総合――52点			

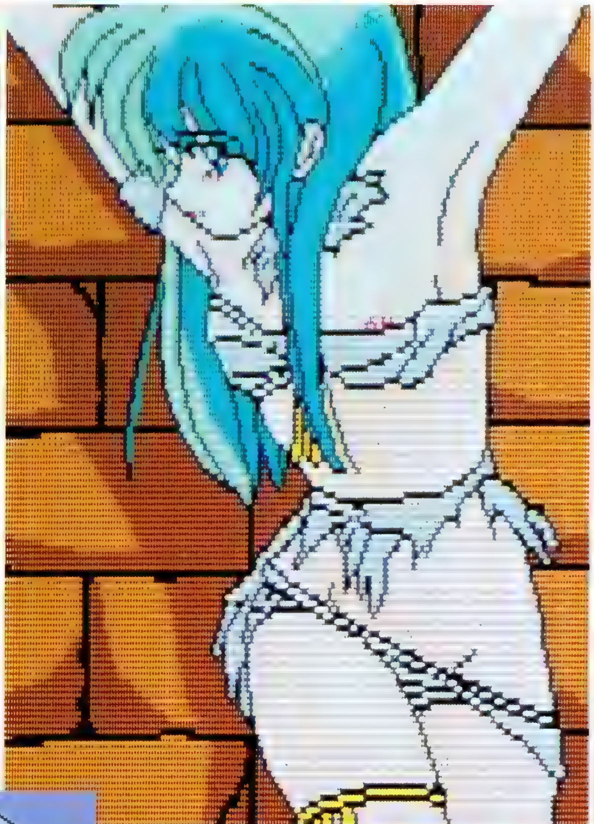
STORY

主人公は血も涙もない極悪非道な剣士ランス。そして彼に奴隷のように扱われているいたいけな少女シィル。このふたりが、とある町で仕事の依頼を受ける。依頼人は酒場のマスターで、内容は行方不明になった彼の娘を捜してほしいというものだった。彼女が美人だったのと謝礼が高いことに気を良くしたランスだったが……。

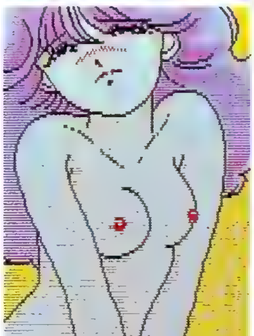




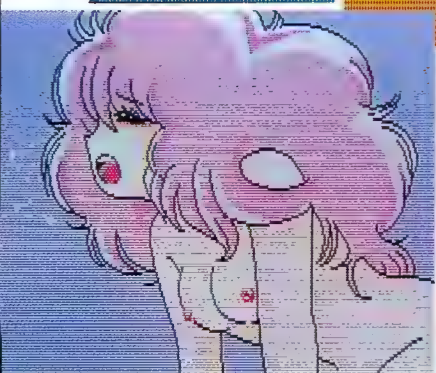


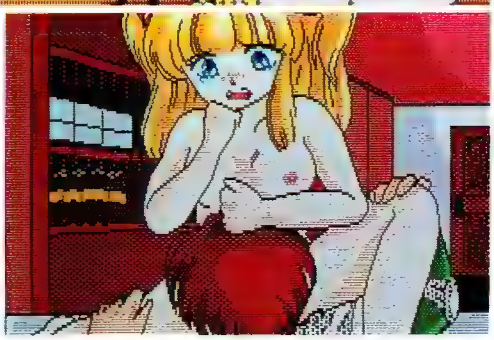


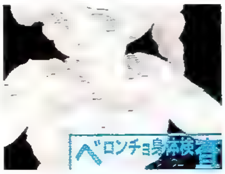
じつは、このランスは半分はアドベンチャーゲームなのだ。実際、行動範囲もモンスターが出てこない部分のほうが広い。でも、レベルを上げないとクリアーできないから、一応ＲＰＧ扱いすることにしよう。おもしろいのは経験値を支払えば、アドベンチャー部分のヒントが聞けるようになっているところだ。まともに遊ぶとかなり難しいゲームだけに、このシステムはかなり重宝だ。アドベンチャーにはつきものの〝行き詰まり〟という状況におちいっても、時間をかけさえすれば解けるわけだからね。じっくり遊びたい人にはいいソフトかもしれない。











超大作RPGをパロっています

ベロンチョ身体検査

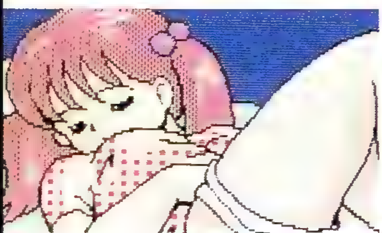
■HARD　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●	サウンド	●●●
総合——62点			

STORY

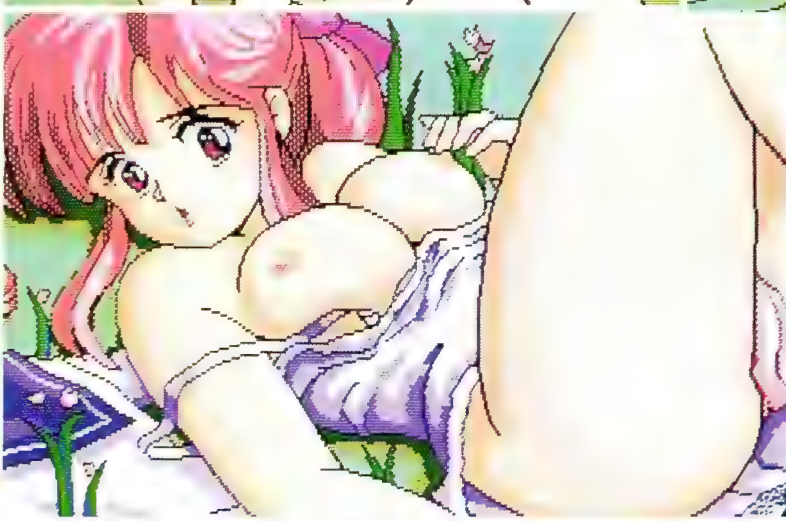
主人公の本郷奈奈子は、少し前に全寮制の女子高校、聖ベロンチョ学園に転校してきたばかり。昼間はのどかで、善良な学園に見えるけど、夜になるとどこからともなく女生徒の鳴き声が聞こえてくる。不審に思った奈奈子は、学園の秘密を暴くため捜査に乗り出した。襲いかかるスケバンたち！　はたして奈々子の運命やいかに。











ベロンチョ身体検査……、うーむ、なんとインパクトのあるタイトルだろうか。このタイトルを見てもわかるとおり、ゲーム内容は、かなりむちゃくちゃだ。とはいってもシステムの出来が悪くないから、遊んでいて楽しいのも確かだ。RPGは戦闘シーンさえよく出来ていれば満足できちゃうんだなぁ、ということを再確認させられた。その戦闘シーンは某有名RPGのパロディ。文字フォントまで真似して作っているんだから気合いが入っている。そうそう、このゲームはシナリオ、グラフィック、その他もろもろが女性の手によって制作されている点が珍しい。最近は女の子もけっこうすけべだからなぁ。



特別編

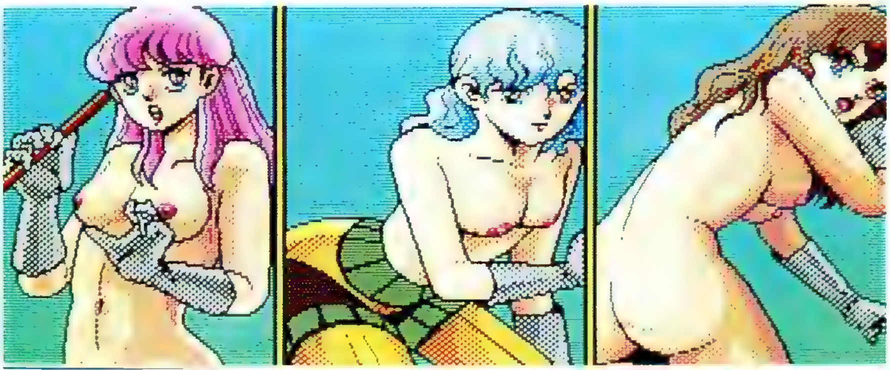
エイリアンの弱点は……
トワイライトゾーンVol.4

■グレイト　7800円［税別］（2DD）

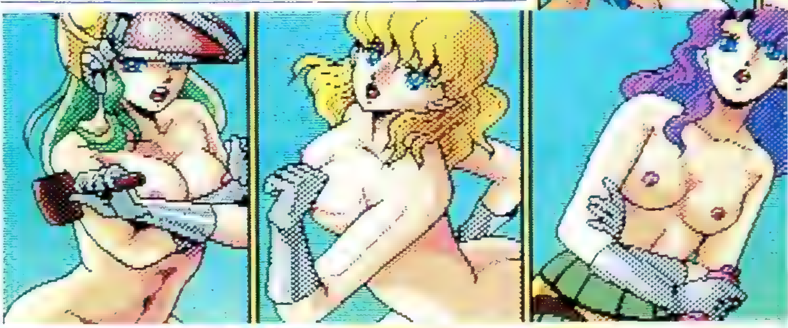
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●
操作性	●●●●	バランス	●●
ディスクアクセス	●●	アイデア	●●●●●
ディスク操作	●●●	サウンド	●●
総合――――54点			

STORY

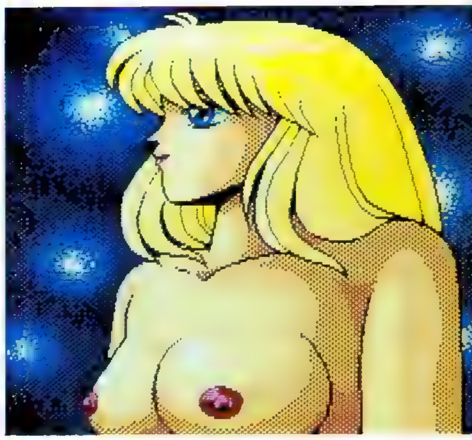
地球は宇宙から飛来した女性型異星人によって、たやすく侵略される。しかし、彼女らの支配に服従しない者もいた。彼らはパルチザンという集団を結成、各地で小規模な抵抗を繰り広げていた。そんなとき、エイリアンの弱点が男性の精液であることが判明、男たちは武器の代わりに自分のモノを握り締め、戦いに赴くのであった。











このゲームこそすけベソフトのRPGの形ではないか。主人公は男で、敵は裸の女の子。銃や剣などというまどろっこしいものは使わず、男の生まれ持っている武器だけで敵を倒す。うーん、なんと単純明解。すけベソフトである限り、女の子の裸を取り入れないわけにはいかない。しかし、剣と魔法の世界に女の子というナンパなものをうまく融合させるのは難しく、どうしても無理が生じる。だが、無理やりこじつけるぐらいなら、このゲームのように開き直って、世界自体をすけべにしてしまったほうがいいのだ。



たまには遊園地へ行ってみよう！

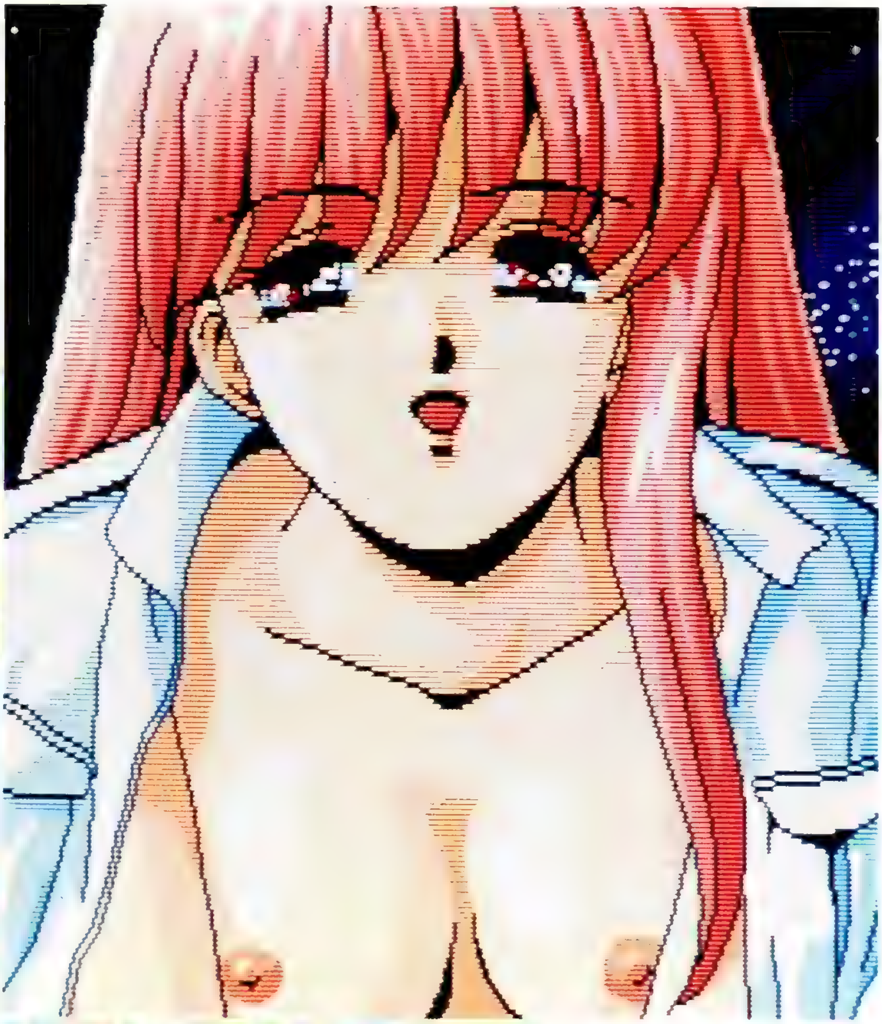
エクスタリアン

■ディー・オー　6800円［税別］（2DD）

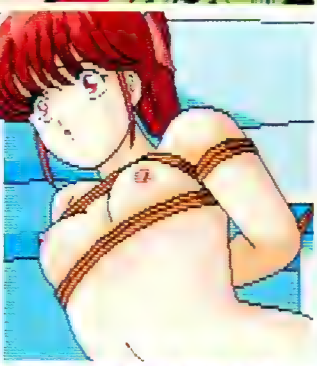
10段階評価			
原画	●●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●	サウンド	●
総合――67点			

STORY

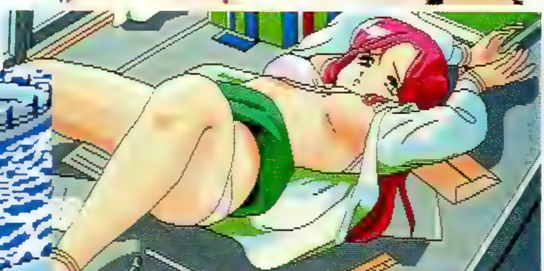
頻発する謎の美少女誘拐事件。事件の究明に乗り出したＴＶレポーターは、この事件の発端が廃棄された遊園地の中にあることを突き止めた。だが、園内に奇妙な姿をした生き物が徘徊しているとの情報もあり、うかつに浸入することはできない。そこで、レポーターの恋人であり、なんでも屋の主人公にお呼びがかかったのだが。

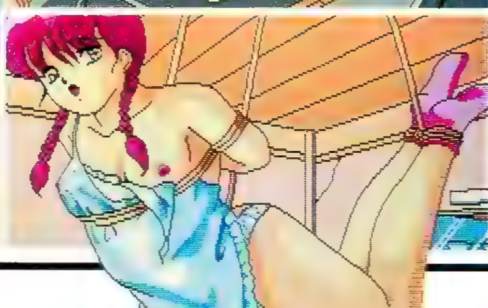












エクスタリアンはフィールドタイプのRPGだ。行動範囲は遊園地の中だけだが、マップが狭いぶん密度は濃い。ま、あたりまえか。シナリオはあちこちの乗り物にくくりつけられている女の子を助けていくというオーソドックスなもの。全体的にこれといって特徴のないソフトだが、グラフィックだけは評価に値する。このメーカーは、いかにも美少女って感じの女の子を描くのが非常にうまい。色使いも手慣れたもんだ。でも、モンスターのデザインは、最近流行りのドロベチョっとした感じ。美少女とクリーチャーを一緒に描けるんだから凄いよねぇ。

DISK MAGAZINE

ディスクマガジン形式のすけベソフトのいいところは、値段が安いので手軽に購入できることと、いろんなゲームとグラフィックが楽しめることだろう。その反面、ひとつひとつのゲームが短くて、物足りないのが欠点だが。





秀作ソフトの2本立て！

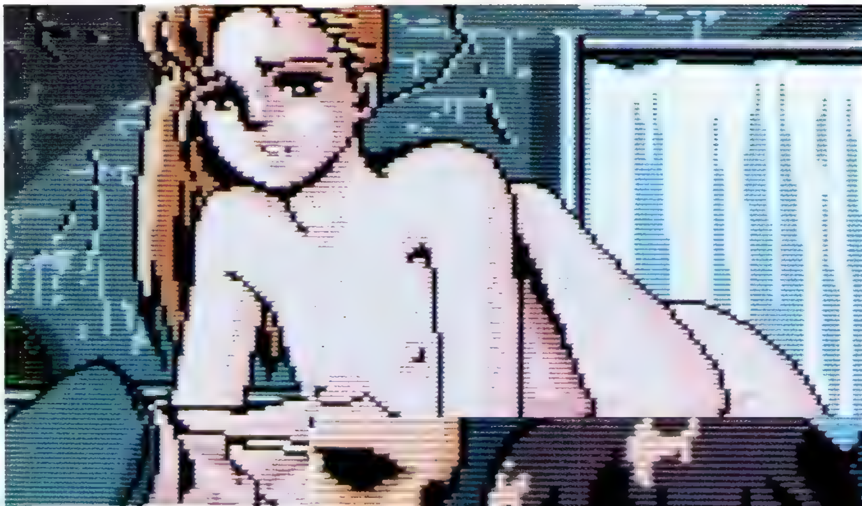
スーパーピンクソックス

■ウェンディマガジン　4800円［税別］（2DD）

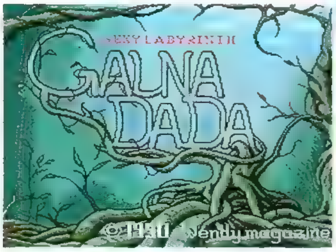
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●●●
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●●●
操作性	●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●●
総合――70点			

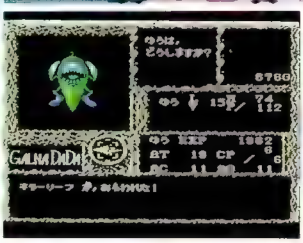
ガルナ・ダダ

スーパーピンクソックスはピンクソックスの番外編で、内容はRPGとアドベンチャーの2本立てになっている。そのうちRPGがこのゲーム、ガルナ・ダダだ。ハーフタイムラバーの登場人物、ゆうとメグが主人公。ストーリーは彼女たちが夢の中の世界で従軍看護婦になって、ジャングルの中で行き倒れになっている兵士を助け歩くというものだ。システムに不慣れな部分が見られるが、それなりにおもしろい。



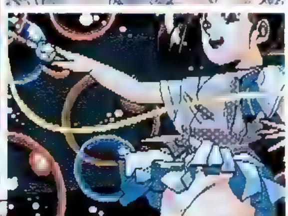






まなみのどこまでイクの？



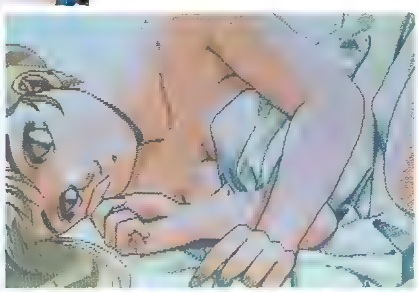


さて、このソフトに入っているもうひとつのアドベンチャーゲームがこれだ。主人公はピンクソックスギャルズのひとり、まなみちゃん。ストーリーは、まなみがとある休日に一通のはがきを受け取ったところからはじまる。そのはがきの内容は、吉祥寺の喫茶店に秘密結社イライザの首領がいるから倒せ！　というわけのわからないものだった。この後の展開もまったく意味不明で、不条理な世界が胆能できるゲームだ。











どしどしふんどしの衝撃！

ピンクソックス1

■ウェンディマガジン　2800円［税別］（2DD）

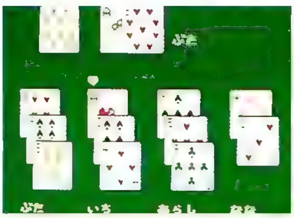
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●○	メッセージ	●●●
操作性	●●●○	バランス	●●●●○
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●●●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●
総合――80点			

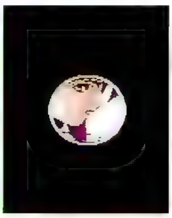
●ピンクソックスギャルズ



3人のピンクソックスギャルを連載でひとりひとり紹介していくコーナー。1番目に登場するのはまなみちゃんだ。

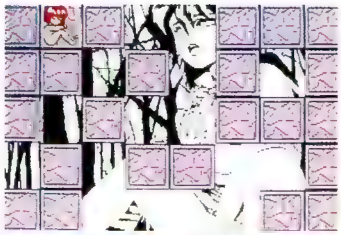
●女子寮プライベートルーム





女子寮の管理人のじじいとオイチョカブをやってお金を貯め、その金で女の子の部屋を覗かせてもらうゲーム。狭いのぞき穴からグラフィックを見るので、けっこう興奮するぞ。

●アダルトカードあわせ







クイズに答えて正解するとカードがめくれる神経衰弱。すべてのカードをめくり終わったらグラフィックに色がつく仕掛けになっている。クイズに間違えすぎるとゲームオーバー。

●ハーフタイムラバー



ゆうとメグというふたりの女の子の生活を描いた連載コンピューター小説。グラフィックはちょっと大人向け。今回のストーリーは、ゆうがナンパされた男とホテルに行ったという話。

●誰か…

宇宙船パソニクル号に起きた事件を描いた、連載アドベンチャーゲーム。主人公の青年がコールドスリープから目覚めると、なんと自分の身体がミハルという少女と入れ替わっていた！



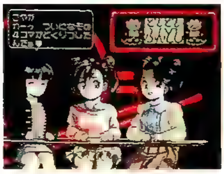


●スキャナーでとってみました



どこで入手したのかは知らないが、外人のヌードを取り込みパズルにしたゲーム。自然画対応になっているが、MSX2でも楽しめる。

ピンクソックスは、'89年の暮れに創刊され、その後3ヵ月に一本のペースで発売されているディスクマガジン形式のソフトだ。他のメーカーのゲームの先取りシステムはないが、グラフィックやひとつひとつのゲームの質が高いのでかなりお買い得だ。ゲームの終りに挿入される不条理マンガ『どしどしふんどし』が最高にいい。



自然画の太い筆が気になる

ピンクソックス2

■ウェンディマガジン　2800円［税別］（2DD）

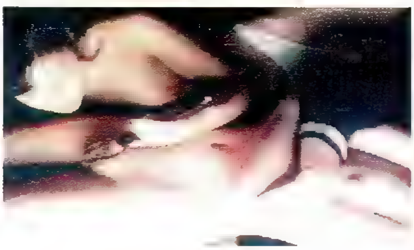
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●○
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●○
操作性	●●●●	バランス	●●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●
総合―――73点			

●ピンクソックスギャルズ



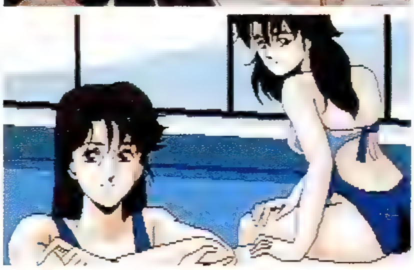
●アダルトカードあわせ



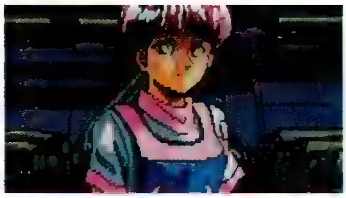


●ハーフタイムラバー





●誰か…



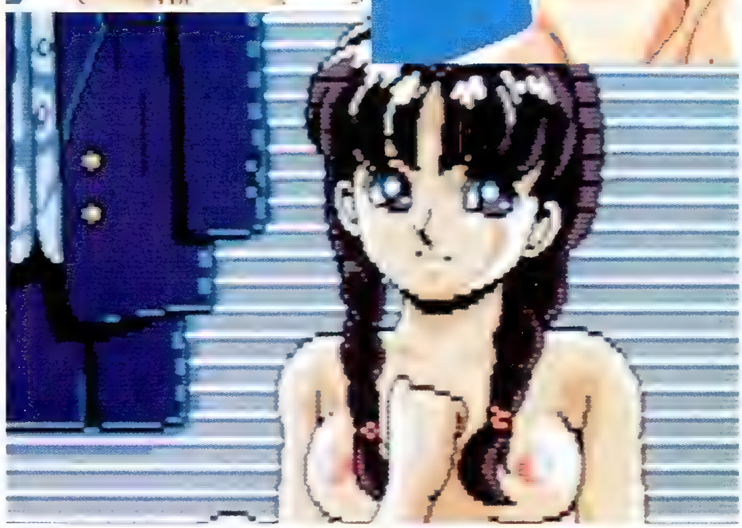


創刊第2号の内容はこんな感じだ。それから、例の不条理マンガは前回のアンケートで、肯定意見と否定意見が極端だったため、この2号ではひとつのコーナーとして独立している。見たい人だけ見てください、ということだろう。2号は創刊号とあまり内容が変わっていないんだけど、新しいものとしてやぶってみせてポンというのが加わった。ゲーム内容は、トランプのスピードゲームと同じで、相手に勝つと女の子の前に張られている邪魔な帯が、一枚ずつ剝されていくというシステムだ。それから、今回のピンクソックスギャルズはさやかちゃん。『グラムキャッツ』の主人公だね。

●やぶってみせてポン









あっと、それマンね！
ピンクソックス3

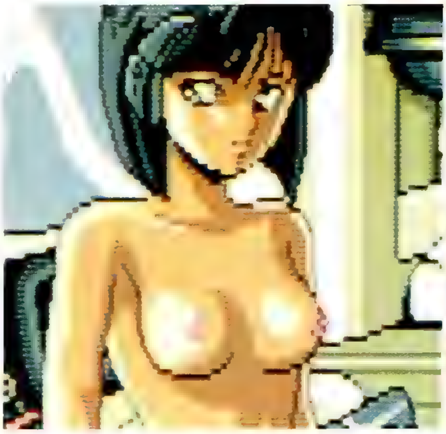
■ウェンディマガジン　2800円［税別］（2DD）

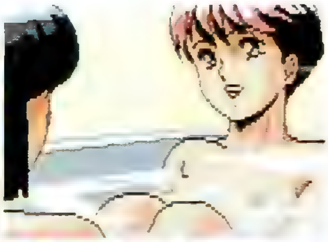
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●○
操作性	●●●●○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●○
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●●●
総合――――74点			

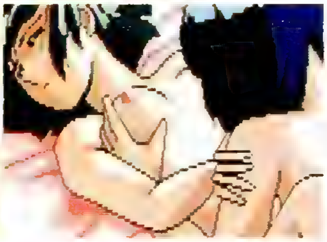
●ピンクソックスギャルズ



●誰か…

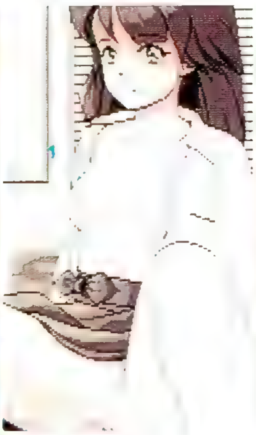


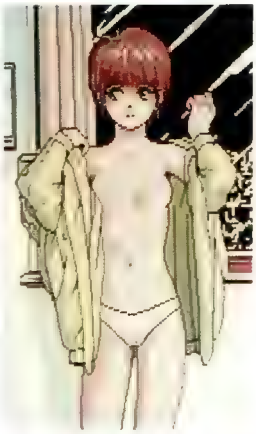




●㊍クイズに答えてやぶってみせてポン







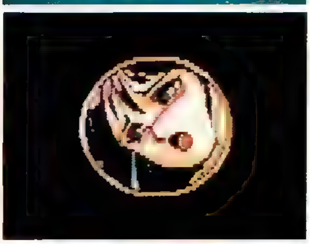
第3号の内容はこの通り。やぶってみせてポンはゲーム内容がスピードからクイズへ変更になった。すべてのクイズに正解しないと次のシーンに進むことはできないけれど、問題が毎回同じなので、やっていればそのうちになんとかなる。ピンクソックスギャルズの最後を飾るのはゆかちゃん。かなりすっとんだ女の子だ。

さて、3号のメインゲームはなんといってもマンジャラだ。ゲーム内容はいわゆるドンジャラなんだけれど、システムがしっかりしていて思考スピードもかなり速い。創刊号と同じ女子寮が舞台だけど、相手は変わって、今度はすけべじじいの孫娘ひよこちゃんと対戦することになる。ひよこちゃんは強いからかなりの長期戦になるぞ。

●女子寮マンジャラカギ穴のぞき











2枚組だぜ！　ベイベー!!

ピンクソックス 4

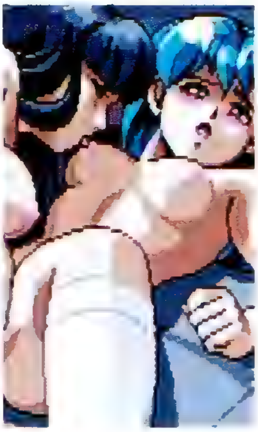
■ウェンディマガジン　3600円［税別］（2DD）

10段階評価

原画	●●●●●	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●●●	メッセージ	●●●●○
操作性	●●●●○	バランス	●●●○
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●●●●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合	86点		

●恋の平均台



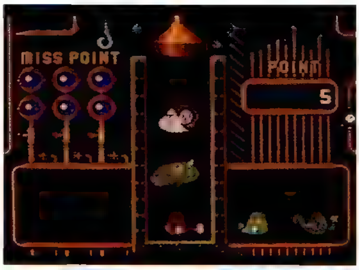


ピンクソックスはこの号から2枚組になって新登場。内容が増えるのは当然だが、グラフィックやゲーム内容もかなりパワーアップしたぞ。恋の平均台はピンクソックスギャルズのゆかちゃんの学園生活を描いたアドベンチャーゲーム。タイトルからは想像もできない過激なストーリーで、これだけでも十分に満足のいく作品だ。だが、まだまだそれだけではない。その他のショートゲームも内容こそ単純だが、けっこう熱くさせてくれるし、ごほうびのグラフィックも数が多く、しかも文句のつけようがないほどきれいに描かれている。これを買わずして何を買うというのだ！

●誰か…



●一発くん





●一発くん2





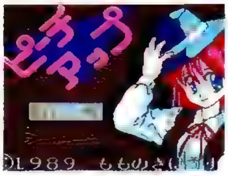
●ハーフタイムラバー



●PICOPICO





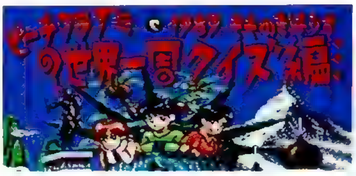


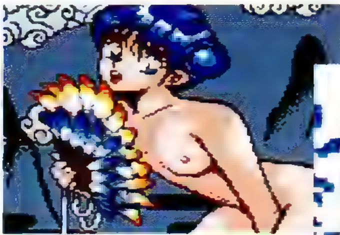
ももものきはうすのデビュー作

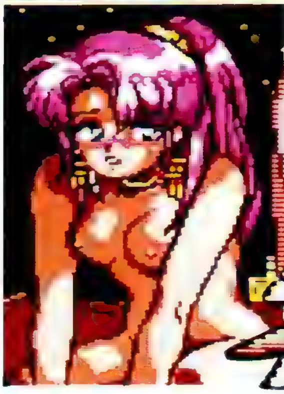
ピーチアップ創刊号

■ももものきはうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●●
グラフィック	●●●	メッセージ	●○
操作性	●●●○	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合	65点		









このピーチアップもピンクソックスと同じく'89年の年末に発売され、それ以降2か月おきに発売され続けているMSXすけべソフトの看板娘だ。このふたつのディスクマガジンは、同時に発売されたのでついつい比較されがちだが、グラフィックの点ではどうしてもピンクソックスに軍配が上がってしまう。しかし、ピーチアップには他のメーカーのすけべソフトが少しだけ楽しめる、先取りシステムがある点が優れている。当たり外れの大きいジャンルだけに、この先取りシステムはじつにありがたいのだ。



バレンタインスペシャルなのだ

ピーチアップ2号

■ももものきはうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●○	メッセージ	●○
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●○
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合	61点		

ピーチアップ2号は、オリジナルソフトが豊富に納められている。まずは、原画を漫画家のまいなあぼおい氏が描いているアドベンチャー、ナースアカデミー。このゲームには医学関係のクイズシーンがあるのだが、問題があまりにも専門的なので正解できず、腹がたってしまった。懐かしの『スタートレック』をリメイクした、コズミックフリートというシミュレーションはけっこう遊べる。でもどっちかというと俺は、プチゲームのスロットマシンやブロックくずしのほうが単純に遊べていいんじゃないかと思う。







さすがにうまいシューティング
ピーチアップ3号

■もものきはうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●	メッセージ	●○
操作性	●●●●	バランス	●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●○
ディスク操作	●●●○	サウンド	●●●
総合――56点			

第3号にはゲームが2本とデモがふたつ入っている。ちょっと少なめだが、そのかわりひとつひとつの内容がかなりパワーアップしているので許そう。そのうちひとつはピーチクラブ世界一周すごろく編。これは当時流行っていた多人数プレーのできるボードゲーム式のゲームで『人生ゲーム』のようにサイコロを振って、ゴールまでの道を競い合うものだ。もうひとつは、どこかで聞いたことのあるような名前のシューティング、究極ピーチだ。難易度はかなり高いけど、本当によく出来ている。やりがいはあるぞ。











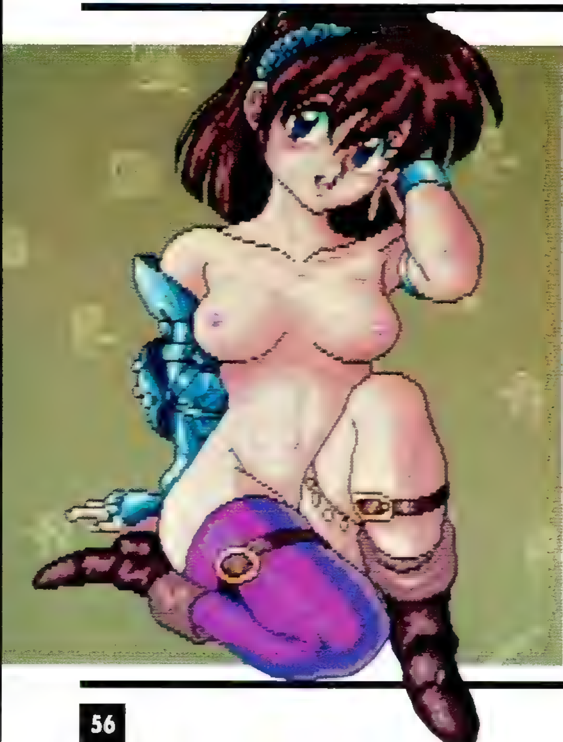


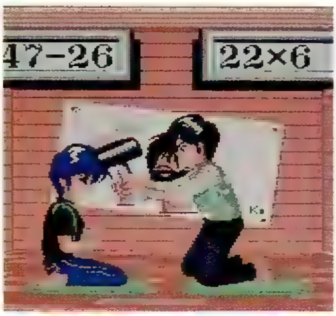
パズルゲームもできるのね
ピーチアップ4号

■もものきはうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●	シナリオ	●●
グラフィック	●●●○	メッセージ	●○
操作性	●●●●	バランス	●●●○
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●●○
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合――68点			

第4号もゲームは2本しか入っていない、がその中の1本であるグリエルの聖杯は本物だ。ゲーム内容はアクション性のまったくない純粋なパズルゲーム。フィールドのあちこちに落ちている武器を拾って、その武器に対応する敵を倒し道を切り開いていく。ゲーム内容はいたってシンプルだが、実際にはかなり思考性の高いよくできたパズルゲームなのだ。全30面をクリアーするのはかなり骨が折れるが、じつにやりがいのある作業だったぜ。さて、もう1本はじゃんけんで勝ったほうが頭を叩き、負けたほうはよける、という例のゲームだ。











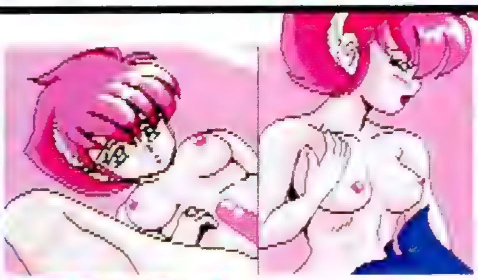
ついに登場、アウターリミッツ！

ピーチアップ5号

■ももの木はうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●●○	バランス	●●○
テレディスアクセス	●●●●○	アイデア	●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合――――70点			



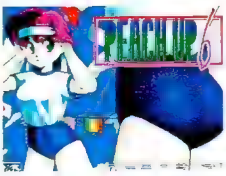




かなり前から予告され続けていたアウターリミッツという3DタイプのRPGがやっと登場した。ダンジョンはやや狭く感じるが、システム自体はわりとよく出来ている。これの続編が単体で発売されるようだが、そっちはダンジョンもかなりボリュームアップしそうだから期待大だな。

もう1本のゲームは女子寮めぐりシーソーでぺろんちょ。タイトルはいい加減だが、ゲームは懐かしのビデオゲーム『サーカス』をリメイクしたものだ。女子寮の窓にかかった下着をシーソーを利用して取っていくわけだ。





ちょっぴりしっとりした感じ

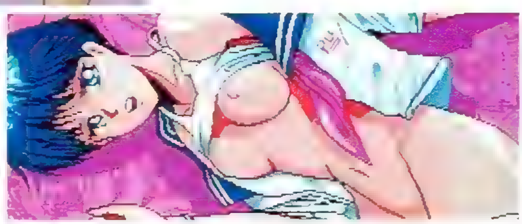
ピーチアップ6号

■ももの木はうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●○
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●○
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●○
総合――――71点			



第6号のメインはちょっとしっとりしたアドベンチャーゲーム、サナトリウム・オブ・ロマンスだ。汚染された外の世界では生きられない少女たちを収容しているサナトリウム。ある日そこからひとりの女の子が消える。残った3人の少女たちは、彼女を捜して外の世界へ出てしまうのだったが……。ゲームには常に死の静寂感が漂い、寂しくもの悲しげな雰囲気を醸し出している。今までにはなかったタイプのすけべソフトで、女の子向きなんじゃないだろうか。これ以外のゲームはあってなきがごとし。



DISK MAGAZINE



だじゃれ、パロディ、華盛り！

ピーチアップ7号

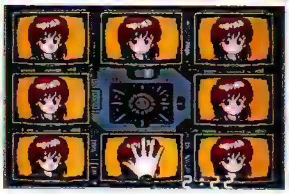
■もものきはうす　3800円［税別］（2DD）

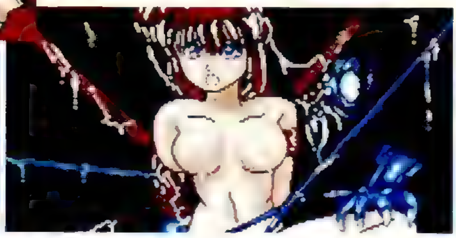
10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●●●●
グラフィック	●●●●○	メッセージ	●●●●
操作性	●●●●	バランス	●●●○
テレディスアクセス	●●●●	アイデア	●●●○
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合		77点	





第7号は今までのピーチアップと比べると格段に出来がいい。パロディだらけのアドベンチャー、学園処刑人ラビットちゃんは、少年ジャンプの新連載みたいに、いきなり第2話まで入っている。ま、2話が1話のパロディになっているというか、まんねりドラマのパロディにするために2話構成になっているんだろうけどね。それから、タイトルだけ映画『天と地と』のパロディになっている、チンと手と、もばかばかしくていい。極めつけは、くるくるパズルの3画面分のグラフィック。かなり迫力あるぞー。







これでおしまいなんですね

ピーチアップ8号

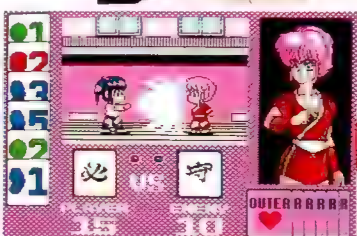
■もものきはうす　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●
操作性	●●●●○	バランス	●●●○
ディスクアクセス	●●●●○	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●●○	サウンド	●●●
総合		74点	

残念ながら、この第8号でピーチアップシリーズは休刊ということになってしまった。グラフィックやゲーム内容がよくなってきた矢先に休刊とはもったいない気がするのだが、ま、しょうがない。気を取り直して、8号の内容を紹介していこう。メインゲームはミラーメイズというアクションパズルだ。ゲームの出来もさることながら、それ以上に凄いのが特殊効果。走査線割り込みを最大限に使って、まるでラインスクロールのような波打ちを実現しているのだ。もう1本はカードを使って対戦するRポリス採用試験だ。





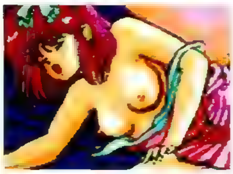




OTHERS GAME

ここはどんなゲームジャンルにも当てはまらなかったソフトや、数が少なくて独立できなかったジャンルのソフトを集めたコーナーだ。それを独創的と言うべきなのか、はみ出し者と呼べばいいのかは各自が勝手に決めること。





ナンパってドラマチック！

ぴんきぃ・ぽんきぃ1～3

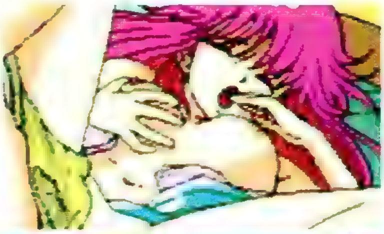
■エルフ　各5800円［税別］（2DD）

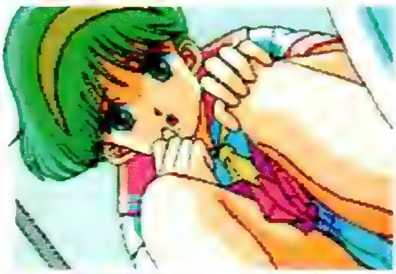
10段階評価			
原画		シナリオ	
グラフィック		メッセージ	
操作性		バランス	
ディスクアクセス		アイデア	
ディスク操作		サウンド	
総合――61点			

ぴんきぃ・ぽんきぃはアドベンチャーのようでちょっと違う、強いて言えばゲームブックのシステムをソフト化したようなゲームだ。ゲームを始めると、いきなり目の前に女の子が登場する。プレーヤーの目的はひとつ、さまざまな手段を用いて彼女たちを口説き落とすことだ。さて、ゲーム画面には得点と、ＴＰＯに応じた行動なりセリフなりがいくつか表示されている。ここで、プレーヤーは最も状況に適していると思われるものを選択して、入力する。するとそれに応じた反応が返ってきて、女の子が喜べば得点が上がり、不愉快に感じれば得点が下がるというわけだ。この得点は、ひとつのシナリオに4ヵ所あるチェックポイントで評価される。つまり、そこに来たときに得点が合格ラインに達していればその先に進め、さらに深い関係になるチャンスが与えられるというわけだ。

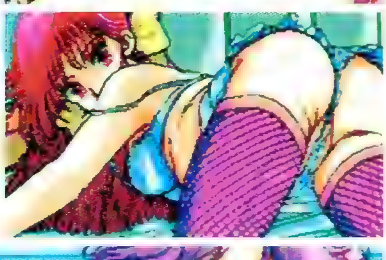
第1集びゅーてぃふる・どりーまー

ぴんきぃ・ぽんきぃは第3集まで発売されているシリーズ作品で、それぞれが5つのショートシナリオで構成されている。第1集は夢がテーマになっているので、各シナリオは主人公が起きたところから始まって眠ってしまうところで終わる。









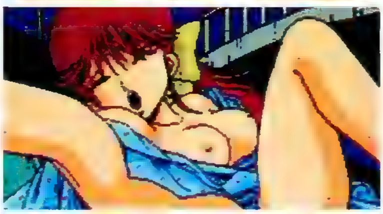


第2集とわいらいと・げーむす











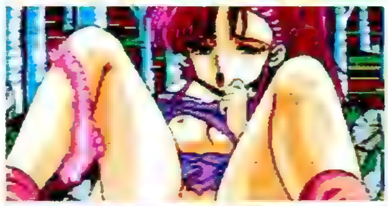
第2集のテーマは幽霊や恐ろしいことである。ナンパした女の子に交際を迫られるのも恐いことのうちに入ってしまうところはご愛敬ではあるが、映画『ゴースト』のような、幽霊との感動的なラブストーリーも入っていて、なかなか侮れない。

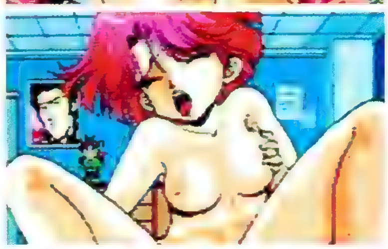
第3集ばとる・らばーず

タイトルは、ばとる・らばーずとなっているが、べつに女の子と戦うわけではない。内容から判断すると、テーマはふたまたと、変な性格の女の子を口説くというもののようだ。3本の中では、変なシナリオをばかりを集めた作品じゃないかな。













なかなか珍しいジャンルだね

FOXY

■エルフ　6800円［税別］（2DD）

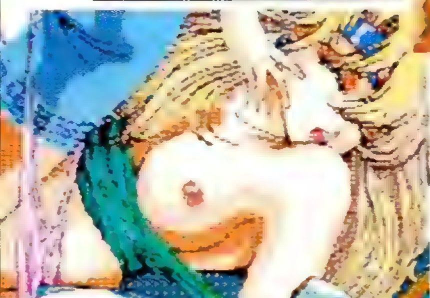
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●○
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●●
操作性	●●●	バランス	●●●
ディスクアクセス	●●●	アイデア	●○
ディスク操作	●●○	サウンド	○
総合――54点			

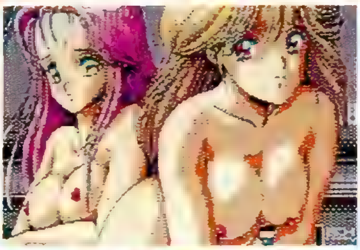
STORY

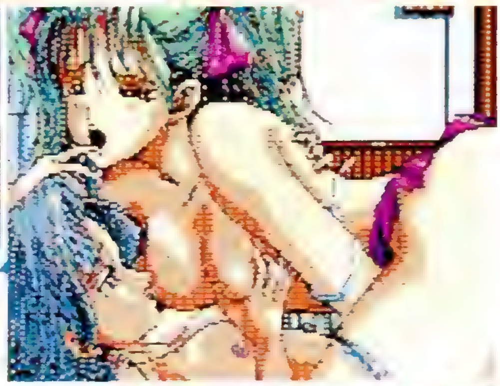
西暦2001年、地球環境が滅ぶことを予期した人類は、大規模な宇宙移民計画を立て、実験のため巨大都市を建造した。だが、突如出現した謎の女性と、その私設軍隊レッド軍によって、中央コンピューターが乗っ取られ、都市は彼女の制圧下に置かれる。残った人々は都市管理局を拠点にブルー軍を結成、反撃を試みるのだが……。

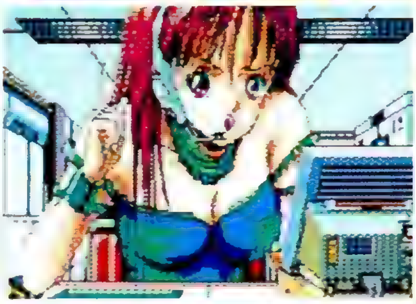


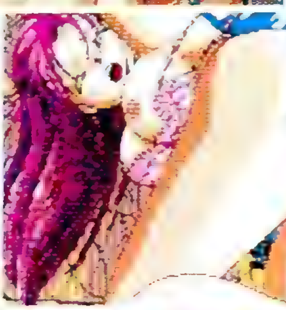


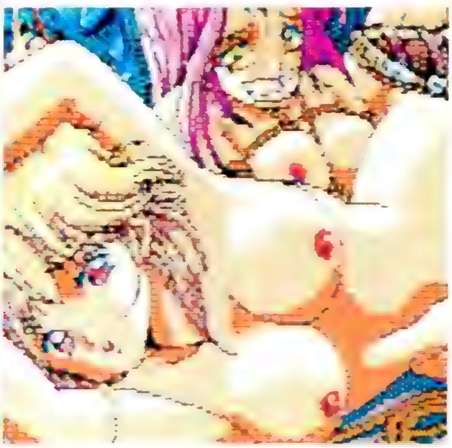






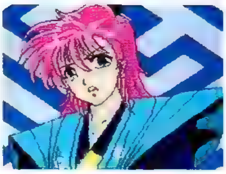








FOXYはすけべソフトとしては珍しい、まともなシミュレーションゲームだ。『ネクタリス』を意識して作られたらしく、似いるところがいくつも見られる。ただし、ゲームの出来はいまひとつ。思考ルーチンがかなりお粗末なので、敵味方の戦力に著しい差をつけることによってバランスを取っているのだ。難易度こそ保たれてはいるが、馬鹿の集団と戦っている気分になってしまう。シミュレーションマニアには物足りないだろう。



紙芝居ソフトそのものですね

鳴門巻秘帳

■全流通　6800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●○	シナリオ	●●○
グラフィック	●●○	メッセージ	●●○
操作性	●●●	バランス	●
デレディスアクセス	●●●●	アイデア	●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●○
総合――51点			

STORY

舞台は超高層ビルと武者屋敷が同居する奇妙な世界、OYEDOワールド。この世界の一角に、よろず探偵社という名前のちっぽけな探偵事務所があった。社員は、探偵長でくの一のお志乃と、浪人の暁源之助のたったの2名。どちらも女好きだから質が悪い。このふたりが、ひょんなことから大変な事件に巻き込まれるのだが……。

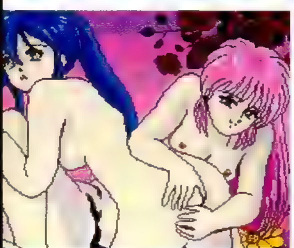




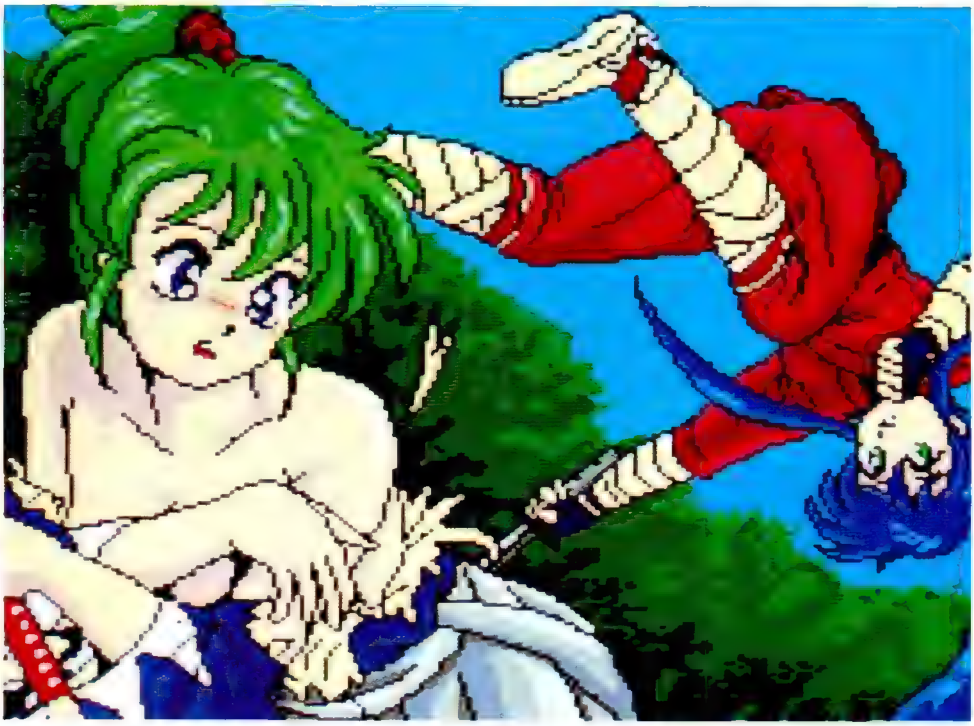




鳴門巻秘帳はもちろん、これを作った全流通というメーカーのゲームはほとんどがそうなのだが、ゲームシステムが異常に初歩的なのである。アドベンチャーを極限まで簡略化したというか、ようするにその場その場で3、4個表示されるコマンドを選択するだけで話が進んで行くタイプのゲームなのだ。選んでしまうと、もうその場所には二度と戻れないから、間違えた場合は初めからやり直さなくてはならない。こういうゲームだから、もはや楽しめるところはシナリオとグラフィックしかないんだけど、どちらも上級レベルとは言い難いんだよねぇ。









なんとシューティングですよ

セーラー服戦士フェリス

■カクテル・ソフト　6800円［税別］（2DD）

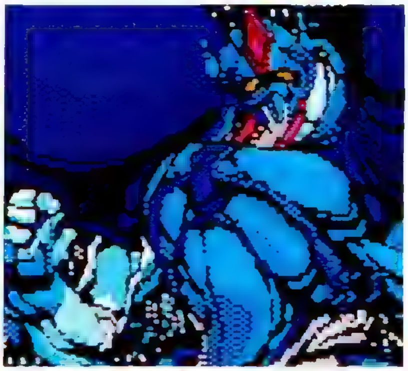
10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●●
グラフィック	●●●●	メッセージ	●●
操作性	●○	バランス	●
ディスクアクセス	●●○	アイデア	●
ディスク操作	●●○	サウンド	●

総合――43点

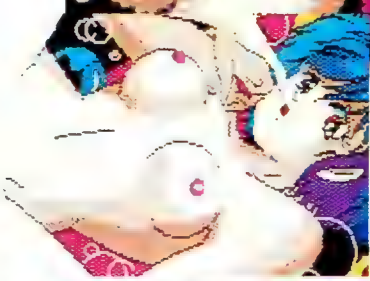
STORY

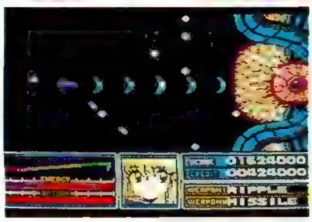
主人公の名前はフェリス上原。生粋の日本人なのに、マッド・サイエンチストのおじいちゃんの趣味でこんな名前をつけられ、かわいそうに少々性格が歪んでしまっている。そんなある日突如現われたUFOの集団に、友人とお弁当のメンタイコを奪われてしまう。怒りに震えるフェリスは戦闘機に乗り込み後を追うのであった。







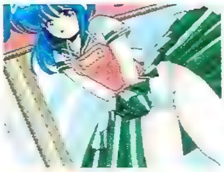






このゲームは世にも珍しいシューティングのすけべソフトだ。全12面構成で、3面ごとに巨大なボスキャラも登場するぞ。パワーアップは、倒した敵の数だけ得られるお金で買いそろえていく方式になっている。ゲーム後半の難易度はけっこう高いので、初めのうちにしっかりパワーアップしておかなくてはいけないようだ。

さて、肝心のシューティングの出来だが、ま、これは言わずもがなだろう。しかし、こういう新しいジャンルにチャレンジしていく精神は、これからのすけべソフトには大切なことなので、高く評価したい。



ゲームじゃないんだけどね

はっちゃけあやよさん

■HARD　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●	シナリオ	●●●○
グラフィック	●●●○	メッセージ	●●●
操作性	●●●●	バランス	○
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	○
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●○
総合――57点			

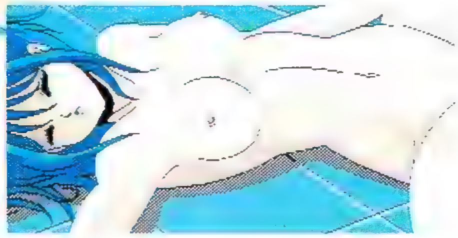






タイトルのインパクトが強いので、かなり有名になったすけべソフトなのだが、実際に遊んだことのある人はあまりいないんじゃないかと思う。じつはこのソフトはゲームではない。スペースキーを押すだけで、どんどん場面が進んでいく紙芝居のようなソフトなのだ。途中で1度だけ選択枝が登場するが、それもあってなきがごとし。2回遊べば終わってしまうわけだからね。しかも10分ぐらいで終わってしまうストーリーだから、コストパフォーマンスの悪さは他に類を見ない。グラフィックに興味のある人だけ買ってくれ。







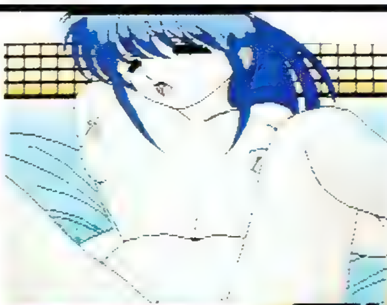
はっちゃけあやよさんII

いけないホリデイ

■HARD　3800円［税別］（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●	シナリオ	●
グラフィック	●●●○	メッセージ	●○
操作性	●●●	バランス	○
ディスクアクセス	●●●●	アイデア	●
ディスク操作	●●●●●	サウンド	●○
総合――50点			

上のソフトの続編だが、グラフィックはずいぶん変わってしまった。前作と比べるといくぶんはゲーム的になってきたが、まだまだアドベンチャーゲームと呼べる代物ではない。登場する女の子がふたりになって、シナリオもやや長くなったのはいいが、やはり1時間も遊べば終わってしまうのは物足りない感じがする。ゲームを1本作るのは大変なんだろうが、この程度の内容なら、もうちょっと価格を安くしないと、ユーザーも不満に思うだろう。第3作も発売されるようなので、少し考えてもらいたいものだ。

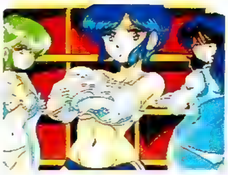












カインドゥ・ギャルズ
口説き方教えますII

■HARD　6800円〔税別〕（2DD）

10段階評価			
原画	●●●●○	シナリオ	●●●●●○
グラフィック	●●○	メッセージ	●●●●○
操作性	●●○	バランス	●○
デレディスアクセス	●●●	アイデア	●●●●
ディスク操作	●●●○	サウンド	●○
総合――60点			

STORY

このゲームはオムニバスになっている。暴走族の姐御に男気を見せて惚れさせる話。うぶで純真な女の子に個室喫茶で個人教授してあげる話。主人公に亡き父親の面影を見いだした少女とホテルに泊まる話。年上のお姉さんにナンパの手ほどきを受ける話。ディスコでナンパした美少女がじつは……。という全5話構成なのだ。







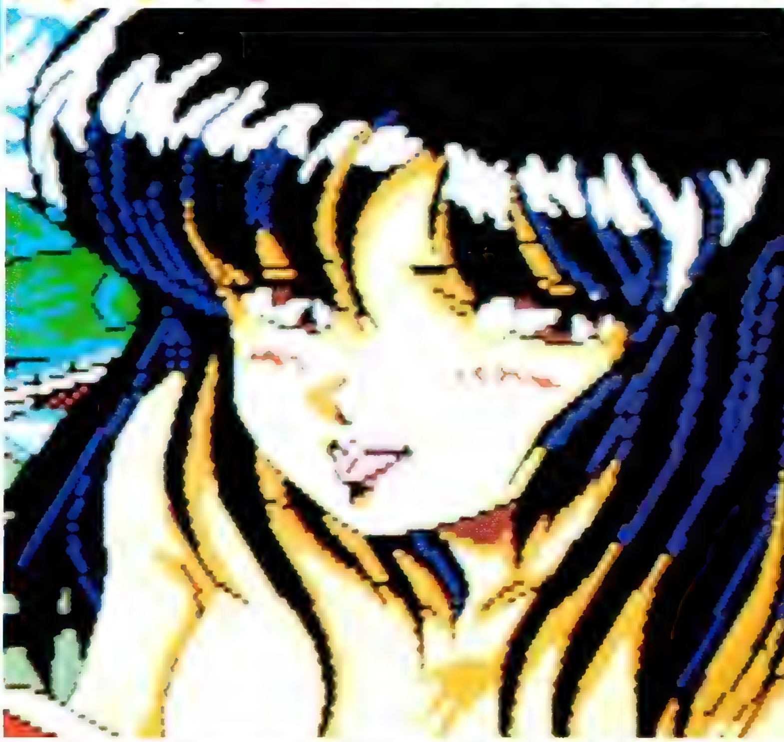






このゲームのシステムはかなり変わっている。ストーリーは初めから決められていて、それが会話文のかたまりとしてできあがっている。ところが画面に表示されるものには、そのところどころに虫食い穴が空いているのだ。その穴に入る言葉を推理することがゲームの目的になっているわけだ。

さて、このソフトで特筆すべきはグラフィックのアニメーションだ。とにかく動く動く。動きを紙面で紹介できないのが残念だ。





もりけん☆のヤリたい放題



このコーナーは、タイトルからもわかるように、俺の書きたいことを自由気ままに書いてしまうという、なんでもありのコーナーだ。とはいっても、俺がMマガで連載している『すけべで悪いかっ!!』とほとんど変わらないわけだが。ともかく、ここでは、ひとつのソフトに捕らわれず、すけべソフト全体を通して、いろいろなことをまじめに考えていきたいと思う。写真ばかり見てないで、たまには文章も読んでくれよな。

読者サービス！ 画面分割パズル



とある事情で、ゲーム紹介のページからはカットされた写真を数点集めてパズルにしてみた。このページを直接切り取ってもいいし、カラーコピーしてもいいから、ひとまずバラバラにして、もとどおりつなぎ合わせてみてくれ。どんな絵が完成するかは、やってみてのお楽しみ。

エロティシズムを追究する

ここでは、真のエロティシズムとはなにか、というテーマについて考えてみたい。とはいっても、本当の意味でのエロティシズムを考えてしまうと、えらく難しいことになってしまうので、あくまでもすけべソフトのグラフィックという狭い範囲の中だけで考えることにする。

また、この企画に華をそえるために、おのおのが心に描く女の子の色っぽい姿、というテーマで、3人のイラストレーターにすばらしい作品を描き降ろしてもらった。こちらもじっくりと鑑賞してもらいたい。

さて、では本題に入ろう。現在のすけべソフトのグラフィックはちょっと安易過ぎる気がする。どの娘もいきなり素っ裸で登場し、しかも顔にはにこやかな笑みを浮かべている。しかも過激にしようとするもんだから、ポーズはほとんど大股開き。色気なんかあったもんじゃない。確かに即物的な興奮だけは味わえるのだが、心の底に響くものがないから、冷めるのも速い。これでは寂しい。やはり心の奥底にズーンと響くような色気、興奮がじわじわ広がっていく色気を表現してほしいのだ。

しかし、この色気を表現するためには、かなり思い切った方法が必要だ。まず、即物的な過激さを排除し、女の子の裸を隠さなくてはならない。当然表情も意味深なものが好ましいだろう。ま、女の子の裸の露出度を競ってきた業界だけに、これは難しい相談だろう。しかし、色気というものは、本来素っ裸では表現不可能なものなのだ。どんなものでもいいから身につけて、重要な場所を隠さなくてはいけない。じゃないと、想像するという楽しみを失われてしまう。真のエロティシズムとは、想像力から発生するものなのだ。

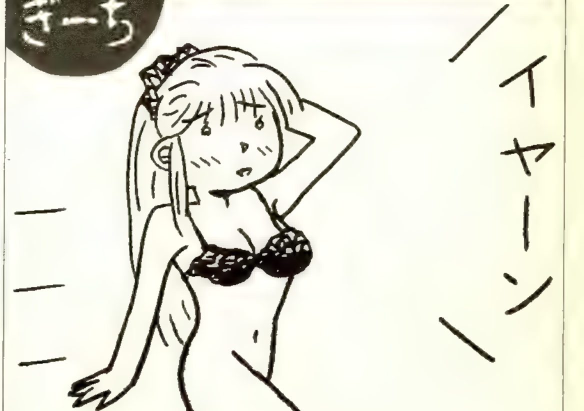
とはいえ、ただたんにグラフィックをおとなしくしてしまうとつまらないから、まず男なら誰しも最も見たい部分を、見えるか見えないかのところで隠す。そしてじらしにじらしたあとで、ようやく見せてもらえる。こういうふうにゲームを作れば、いきなり見せつけられるより数段の興奮が得られるだろう。現在のすけべソフトではこの過程をすっ飛ばして、いきなりってことが多いからね。売るためには過激なグラフィックも必要だろうけど、その前に表示するじらし部分のグラフィックにもっと力をいれてほしいのだ。すけべソフトの女の子の裸も、マンネリでいい加減飽きてきたからね。



菊池ぽぽ子
本当はRPGの絵が得意なんだけど、俺が無理やりすけべを描かせている。



赤山寿文
Mマガでは人生相談のコーナーでお馴染み。赤塚賞受賞漫画家なんだぞ。



戸塚ぎーち
Mマガのライターをやっているが、じつは有名な同人漫画家らしい。

すけベソフトの未来を考察する!

SOFT方面

このコーナーでは、すけベソフトの未来像について、実現可能な近未来の姿や、遠い未来の夢の世界まで、いろいろ考えてみたいと思う。

まずはソフト面から考えてみよう。コンピューターゲームであるすけベソフトにとっての課題は、リアルさの追求ということだ。これは、ゲームをあたかも現実の体験のように感じられるようにする、ということだ。

コンピューターの進歩に伴って、グラフィック機能は目覚しい進歩を遂げた。今のパソコンなら写真の取り込み画像もかなり美しく表示できる。静止画像のリアルさに関しては、現在時点でほぼ完成されているわけだ。ただ、やはり静止画だけでは、ビデオにもかなわない。もっとコンピューターが大容量、高速化されて、ビデオ並にアニメーションできるようになれば、かなりおもしろいだろう。また、これはハード面にも絡んでくるんだけど、立体映像が実現化すれば、グラフィックのリアルさは完璧だね。

もうちょっと簡単にリアルさを求めるなら、コンピューターに喋らせればいい。まぁ、これはもう実際に使われているけどね。ただ、喋るすけベソフトっていうのがとまだあんまりないんだよな。音声データがメモリを食うのが原因なんだろうけど、これも将来コンピューターが大容量化されれば、解決するだろうな。これのバリエーションとして、ダイアルQ^2のような電話回線を用いたり、カセットテープレコーダーをコンピューターで制御して音声を流すって方法もある。でも、どうせ今からやるんなら、レーザーディスク制御で、実写版すけベソフトっていうのを作ってもらいたい。そういえばＭＳＸにはＬＤを制御する機械があったんだよね。もういちどこの機械を復活させて、この企画を実現させよう!

あと奇抜なところでは、匂いつきソフト、パンティつきソフトなんていうのも考えたけど、これはあまりに下世話過ぎるのでボツ。たんにソフト内容ということで考えると、完全な人工知能を組み込んでいて、白紙の状態からプレーヤーの求める女性像へとを造り上げていくゲーム、というのもおもしろいかもしれない。顔はもちろん、スタイル、服装、ポーズに至るまでこちらの指示した通りのグラフィックが出てくるので、永久に遊べるわけだ。



HARD方面

ハード面での課題は言うまでもなく、体感すけベソフトの実現だ。体感とは言っても、どこまで体感させるかによって、実現可能までの時間が変わってくるわけだが、とりあえず手近なところからいってみよう。

簡単なのは、身体の一部に電極をつけておいて、コンピューター制御で神経に刺激を与えるという方法だな。ま、しかしこれはかなりむなしいので、実現はされないだろう。電極の代わりに一連のシリコン製品などを使う方法も考えられるが、ま、やめたほうがいいと思う。

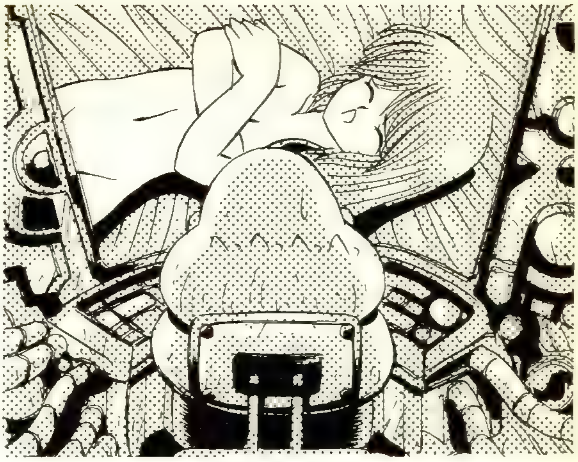
しかし、こういう子供だましな方法でも、立体映像とオーバーラップさせることができれば、かなり有効なものになるのではないか。将来、どんなリアルな立体映像が実現されても、所詮映像は映像、触れることはできないはずだ。しかし、その映像のある場所に、それなりの物体を設置しておけば、かなりリアルな錯覚を引き起こせるだろう。しかし、こうなると家庭でやるのは大変だ。ここまでテクノロジーが発達すれば、もはやすけベソフトも風俗産業化してしまうかもしれない。立体すけベソフト部屋とかね。



まったく関係ない話なのだが、昔から考えていた周辺機器に、女性胸部型ジョイスティックというものがある。ようするに、レバーの代わりにシリコン製のオッパイがついていて、上から掴んで上下左右に揺さぶって操作するわけだ。で、もう片方の先端はボタンになっているというわけ。姉妹品にオッパイ型マウスというものもある。我ながらくだらなさに頭が痛い。ま、こういうものですけベソフトを遊べば、気分出るかなーと思っただけさ。

話を戻そう。すけベソフトが風俗産業になっていくと、最終的には慰安アンドロイドというところまでくるんだろうけど、もうこうなるとソフトと呼べるかどうかわからない。人権問題にも発展する可能性もあるしね。やっぱり自宅のコンピューターで秘かに楽しむものでないとすけベソフトとはいえないよな。となると、一番いいのは夢を自由に操作できる機械だね。これが実現すれば、すけベソフトはおろか、すべての娯楽はこれ一台で完全にまかなえてしまう。でも、こういうものが普及してしまうと、すべての人間が働くのをやめて、眠り続けてしまうかもね。

すけべソフトの正しい遊び方



このコーナーは、すけべソフト歴8年のこの俺が、その正しい遊び方を伝授してしまおうという企画だ。いくらすけべソフトだとはいえ、正しい遊び方を知っておくのは必要だと思う。ここではアドベンチャーを例に取りながら説明していこう。

最も重要なことは、ゲームに感情移入することである。ゲーム中の出来事を現実のように感じることは無理としても、遊んでいるときは、ゲーム世界へのめり込まなくてはならない。そのためには、まず環境を整えることが必要だ。まず大切なのはひとりっきりになることだ。友達で集まってわいわい遊ぶのもまた違ったおもしろさはあるだろうが、やはり真の目的からは外れてしまう。次に時間帯だが、これはやはり騒音の少ない深夜が最適だろう。ゲームにのめり込むためには、気を散らされるものは極力排除しなくてはならない。また、ものがエロチックなものだけに、真っ昼間から遊ぶのはなんとなくためらわれる。そういった意味でも、深夜はもっとも都合がいいといえる。この環境が整えられない場合は、カーテンを閉め切ったり、耳栓をするなどして無理やりにでも整えてしまおう。閉め切った部屋でひとりっきりですけべソフトを遊ぶのは暗いと思うかもしれないが、日の当たる公園ですけべソフトをやっている姿を想像してみてくれ。こっちのほうがよっぽどむなしいだろう。すけべソフトにはすけべソフトなりに、ふさわしい環境というものがあるんだからね。

次にソフトに対する取り組みかただが、これはあくまで真剣にしなくてはならない。メッセージも読み飛ばしたりしないで、一語一句ゆっくりと、じっくり読んで心の底にとどめていくようにしよう。また、ソフト自体もあまり難しいものは避けたい。ゲームに行き詰まってしまうと、イライラするし、そこで現実に引き戻されてしまうはめになるからだ。なかなか新しい展開が起こらないソフトや、コマンドひとつ間違えただけでゲームオーバーになってしまうソフトはどんな環境で遊ぼうとも、のめり込むのは難しい。すけべソフトにとって、ゲームバランスはグラフィック以上に重要なことではないだろうか。

最後に肝心な場面の女の子のあー、とかうーとかいうメッセージをどう読むか、について。ほとんど意味はないので飛ばしてしまいがちだが、ここがクライマックスなのだから、時間をかけて、声を想像しながら読んでもらいたいものだ。

これだけのことを守れば、同じすけべソフトでも数倍楽しめるはず。しかし、すけべソフトの世界はまだまだ奥が深い。俺ならこうするぜ、という新しい遊び方をつかんだ人は、Mマガ編集部まではがきを送ってくれ。

黒いドットに思いを寄せて

コンピューターのグラフィックがドットという小さな長方形の集合体であるのは知っているよね。これはどんなすけべソフトでも条件は変わらない。どんなに美しい絵でも、突き詰めていけばたんなるドットになってしまうわけだ。それならばこのドットにすけべを見いだしてしまえば、どんなグラフィックでも満足できてしまうことになる。ここにひとつの黒いドットがあるとする。このドットはいったいどの部分なのか、それを考えるわけだ。それは影かもしれないし、黒目かもしれない。またもっといやらしく考えることもできる。影は影でも、その場所によってイメージはえらく違うし、もっとも過激な部分の輪郭の一部だとすると、これはもう最高に刺激的である。ま、かなり変態的な遊びだが、想像力をたくましくすれば、ものの見方も変わってくるってことが言いたかったのだ。

すけべソフト業界裏話

すけべソフトに限らず、アーケードゲームを含むすべてのコンピューター業界には、制作メーカーと発売メーカーが異なる、いわゆる外注というシステムがある。アーケードゲームでもマニアになると、ゲームの作り方のクセや、キャラクターデザインなどから、あれはどこそこで作ったゲームだ、などという判断ができるようになる。これはすけべソフトでも同じで、数多くこなしていると自然とわかっちゃうもんなんだよね。またすけべソフトの場合、普通のゲームも作っている中堅メーカーが、はめをはずして作ったのはいいけれど、自社ブランドで発売すると会社の品位が下がるっていうんで、名前だけの会社を作り出したり、すけべ専門のメーカーに頼んで発売してもらったりすることもある。前者の例が本当はB社が作っているが、W社ブランドで発売されている『P』というソフトや、大手メーカーC社がM社という幽霊会社を作って出している『P』なんかだ。後者の例としては、これまたB社が作って、D社に発売させた『G』、D社制作でG社が出した『G』、『I』、『M』という一連の作品がある。こういうのは、グラフィックやシステム、文字フォントなんかで簡単にわかってしまうから、隠してもあんまり意味はないんじゃないかと思うんだけどね。

そのほかに、これは完全にちがうメーカーの作品なのに、シナリオやシステムのクセがまったく同じソフトも存在する。これはひとりの作者がいろんなメーカーでゲームを作っているのか、あるいはゲームコンストラクションツールみたいなものがあって、それを各メーカーが使い回しているのかいずれかなんだろうな。そのメーカーはF社、C社、E社の3社。昔はひとつのメーカーだったんじゃないか。

MSXすけベソフト指南

技あり一発!!

このコーナーはMSXのすけベソフトに隠されている、いろんな裏技を紹介するコーナーなのだ。どれもこれも役にたつものばかり。ここに紹介しているソフトを持っている人は、試してみてくれ。

十発! グラムキャッツ
過激すぎるぜ!

まずはグラムキャッツの裏コマンドから紹介していこう。このコマンドを使用するとどうなるかというと、モーリーという女の子のグラフィックにかかっていたボカシが消えてしまうのだ。やった人ならわかると思うんだけど、あの凄まじいシーンがもろに見えてしまうわけだ。

やりかたは簡単。タイトル画面で、それが表示されている間に、キーボードから〝OKABE〟と入力するだけだ。ただし、大文字じゃないと判定してくれないから、あらかじめCAPSキーを押しておくこと。あとは普通にゲームを進めていけば、ボカシが消えたグラフィックが見られるというわけだ。



⬆肝心の場面はちょと公開できないから、自分でやって確かめてみてくれ。

しかし、このグラフィックの過激さは凄まじすぎる。まだ本物を見たことのない若者には刺激が強すぎるかもしれないな。俺にはちょうどいいけど。

六発! ドラゴンナイト
いきなり最強

このゲームはRPGだから、ゲームをクリアーするにはどうしてもレベルを上げる必要がある。しかし、この裏技を使えば、その手間を一気にすっ飛ばして遊ぶことができるのだ。

やりかたは、ゲームを立ちあげるときにCTRLキーとSELECTキーを押しっぱなしにしておくだけ。するとレベルが最高の状態からゲームを始めることができる。ただし、お金はまったく持っていないから、装備をととのえるためには、多少は戦闘をしなくてはならないのだが。ま、装備が弱くてもかなり強いから、上の階で戦っていればすぐにお金はたまるので心配することはない。いずれにせよ、まともにゲームをやるよりはかなり時間を短縮できるのは言うまでもない。RPGが嫌いな人でも、これを使えば簡単にグラフィックが見れるだろう。



⬆レベルが高けりゃ楽なもんだよ。ま、RPGの楽しみはなくなるけどね。

八発! FOXY
へボ指令官に捧ぐ

すけベソフトはグラフィックが命。これを見るためだけに遊んでいる人がほとんどだろう。しかし、ただ垂れ流しているだけではゲームじゃない。それを見るまでに、いろんな苦労があってこそゲームというものだ。

だけど、この苦労があまりに大変だと、グラフィックは見たいけど、ゲームはやりたくない、というジレンマにおちいることもあるだろう。このFOXYもゲーム部分がけっこう難易度の高いシミュレーションなので、苦手な人は何回やってもクリアーできないかもしれない。そこで、この裏技の登場だ。ゲームを立ちあげるときにCTRLキーとSELECTキーを押しっぱなしにしておくだけで面セレクトができてしまうのだ。最終面を選んでセーブしておけば、おまけディスクでグラフィックだけ見ることもできるぞ。



⬆いきなりエンディングを見ることもできる。ゲームもたまには遊んでね。

五発! DE·JA
いじくりまくろう

このゲームは純粋なアドベンチャーゲームで、シナリオもかなりおもしろく、絶対にゲームオーバーにならないから、すべての場所ですべてのコマンドを実行していれば解けてしまう。ただひとつ問題なのは、普通にやっても異常なまでの手間と時間がかかってしまうことなのだ。絶対に行き詰まらないのがわかっているから、余計にイライラさせられてしまう。

しかし、このコマンドを使用すれば、ゲームをいきなり終わらせてしまうことも可能なのだ。そのやりかたはゲーム中に、SELECT、GRAPH、F1キーを押しながら、F2キーを押すだけ。これで隠しメニューが現われる。いろんなコマンドが用意されているので、いじくりまわしてくれ。ただしそれによってゲームが正常に進行しなくなっても責任は取らないぞ。



⬆フラグをいじればゲームをまじめに進める必要はないけど、危険性もある。

三発！ 麻雀狂時代Special II
温泉マークはいらない

とにかく、五重の塔のふたり目の女の子のところまで勝ち進んでくれ。そうしたら、まずこの娘に大勝してほしい。アイテムを使わないと難しいと思うけど、なんとか全部脱がせなくてはダメ。しかし、勝ったと思っても、肝心な場所は温泉マークによって隠されてしまっている。だが、短気を起こしてはいけない。この画面でスペースキーを押さずに、ひたすら待ち続けるのだ。そのうち神様にキミ



⬆この温泉マークが消えてしまうんだから、まったく世の中平和だよな。

の願いが届き、憎っくき温泉マークは、消滅してしまうことだろう。なにごとも短気は損気ということ。ときにはじっくり腰を据えることも必要だ。

一発！ せまってみたい
理性をつきくずせ

このソフトはいろんなタイプのゲームが入っているバラエティー性にあふれるソフトなんだけど、最後のゲームだけはクリアーの仕方がランダムになっているので、一生遊んでいても解けない場合も出てきてしまう。

しかし、この最後の難関を簡単に突破する方法があるのだ。最後のゲームは女の子の理性を攻撃して崩してしまう、というものなんだけど、ここで普通にコマンドを入力するのではな



⬆理性への攻撃はまともにやると異常に難しい。でもこの技を使えば楽勝さ。

く、いきなりキーボードから大文字の〝H〟と入力すると、このゲームをすっ飛ばして、エンディングに進むことができるんだ。これでもう楽勝だね。

三発！ 麻雀刺客
10分間待つのだよ

麻雀刺客はその名の通り脱衣麻雀ゲームだ。普通は麻雀で勝ったときしかグラフィックが見れないんだけど、じつは隠れグラフィックが入っているのだ。

とにかくゲームをクリアーしてくれ。けっこう時間はかかると思うけど、エンディングを出さなくてはこの技は使えない。エンディングを見終わったかい。じゃ、そのまま10分ばかし、ぼーっと待っていてくれ。いままでにかかった時間と比べれば

Nichibutsu

⬆この画面までできたら、あとはひたすら待ち続けるだけ。風呂でも入れば。

どうってことないだろう。時間が来れば隠れグラフィックが表示されるはず。待っているだけでグラフィックが見れるなんて、すばらしいことじゃないか。

一発！ きゃんきゃんバニースペリオール
ちょっとショートカット

ま、これはべつにどうっていうことはないんだけどね、グラフィックを見たいだけの人にとっては重宝なので紹介してしまおう。まず、セーラー服セットを選択して、ゲームを始めてくれ。最後の小百合ちゃんの章だけをきちんとクリアーしたらセーブしよう。そこで、おまけディスクを使えば、4人すべてのグラフィックが見られるというわけだ。ただ、この本にはすべての女の子のクリアー方法が書

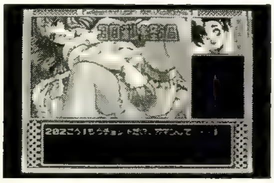


⬆この娘が小百合ちゃんだ。彼女だけクリアーすればいいんだから楽だね。

いてあるし、シナリオもけっこうおもしろいから、全員きちんと解いていくほうが楽しいとは思うんだけどね。お好きなほうで遊んでちょーだい。

九発！ スーパーピンクソックス
202号のティッシュタイム

これは『まなみのどこまでイクの？』のほうの技だ。井の頭公園にいる202号という変な女の子。彼女のすけべシーンは、普通に遊んでいたのでは見ることができないんだよね。そこで、特殊なコマンド選択が必要なわけだ。まずは、動物園の入り口にいるじいさんにＸＸＸというテクニックを教わらなくてはならない。そこまで進んだら、彼女に対して、そのコマンドを10回使用して、そのあと服を取れ

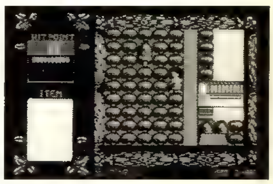


⬆このシーンはギャグが効いてて、けっこうおかしい。グラフィックも過激。

ばいい。そうすれば、かなり過激なティッシュタイムが見られるはずだ。ま、このやり方はゲーム内の電話を使いこなせば、わかるんだけどね。

七発！ ベロンチョ身体検査
秘密の花園

ちょっと変なＲＰＧ、ベロンチョ身体検査のマップ内には、変なものがたくさん隠されている。そのうちのひとつが秘密の通路だ。その通路がある場所は、体育館の横の森の中。そのあたりの樹にかたっぱしからぶつかっていると、すり抜けられる場所があるのがわかるはず。手探りで進んで行くと、由紀ちゃんの秘密の花園と、サウンドテストができる場所に行き着けるのだ。サウンドテストはともかく



⬆このへんから入っていけばいいわけだ。あとは自分で道を捜してくれ。

としても、由紀ちゃんの花園のほうは、必見のグラフィックが表示されるので、ゲームを解き終えるまでに、一度は必ず行ってみてほしい。

原画ギャラリー

HARD画廊

トップはHARDの『はっちゃけあやよさんII』と『ベロンチョ身体検査』の原画を紹介しよう。



ポニーテール展示室

ポニーテールのコーナーで紹介するのは、もうすぐ発売される『ポッキー2』だ。



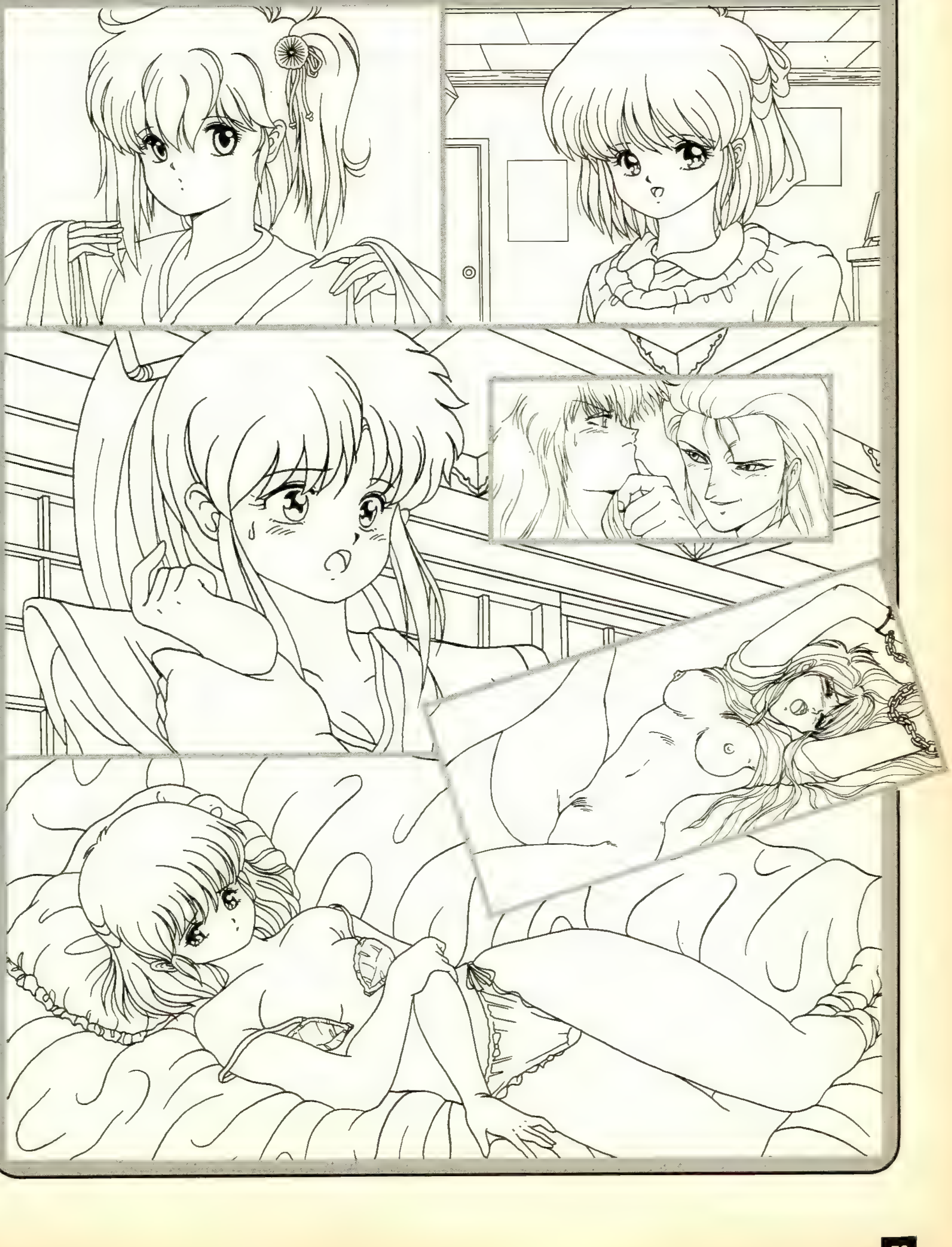
フェアリーテールサロン

フェアリーテールの作品は、最新作『X・na（キサナ）』の原画なのだ。



アリスソフトスペース

アリスソフトからは『D.P.S.SG』の原画が届いた。すっきりしてるね。



エルフショールーム

エルフのコーナーに展示するのは『ドラゴンナイトⅡ』。かなり致密だね。



SOLUTIONS & MAPS

ここは解答集とマップを公開してしまうコーナーだ。どうしてもゲームが解けない場合は、これを参照しながらゲームを進めてくれ。ここに載っている解答はMSX版で確認したものだけど、他機種版でも使えると思うぞ。

目　次

■グラムキャッツ　完全解答

［さやかの部屋］
起きる
着替える
出かける

［イーグル指令官室］
話す
話す　聞く（5回）
逃げる

［イーグルの廊下］
逃げる
前に行く
右に行く
前に行く
逃げる
右に行く
右に行く
前に行く
左に行く
前に行く
パンチラ
前に行く
右に行く
右に行く
見る
話す
聞く
話す（2回）
逃げる（2回）
パンチラ

［イーグル指令室］
話す
聞く（2回）
話す
聞く（3回）
話す
聞く（3回）
話す

［女子寮305号室］
見る（3回）
着替える
出かける

［301号室］
話す　聞く（数回）

［屋上］
見る（4回）
エレベーター（2回）

［101号室］
話す
聞く
取る
話す　聞く（数回）

［305号室］
見る（2回）
聞く
取る
聞く
着替える
移動、イーグル

［イーグル前］
移動、受け付け

［受け付け］
話す
聞く
渡す
移動、ロビー

［ロビー］
見る（3回）
話す（2回）
聞く
見る（3回）
聞く
話す
聞く
取る
移動、開発部

［開発部］
移動、入る
（合格するまで入る）
移動、トレーニング

［トレーニング室］
移動、入る
（合格するまで入る）
移動、受け付け

［受け付け］
話す
聞く
渡す
移動、外に出る

［イーグル前］
移動、寮へ

［305号室］
着替える
移動、廊下

［202号室］
話す　聞く（数回）

［202号室］
話す　聞く（数回）

［101号室］
話す　聞く（数回）

［101号室］
話す　聞く（数回）

［305号室］
着替える
移動、イーグル

［イーグル前］
移動、受け付け

［受け付け］
話す
聞く
渡す
移動、指令官室

［指令官室］
移動、入る

［305号室］
移動、アカデミー

［桃桜アカデミー］
移動、入る

［A教室］
（適当にコマンド入力）
移動、B教室

［B教室］
（適当にコマンド入力）
移動、プール

［プール］
（適当にコマンド入力）
移動、保健室

［保健室］
（適当にコマンド入力）
移動、トイレ

［トイレ］
移動
話す　聞く（2回）
移動（2回）

［廊下］
見る（2回）

［校長室前］
（適当にコマンド入力）
移動、門

［アカデミー前］
移動、寮に戻る

［305号室］
聞く
取る
聞く
話す
着替える
移動、廊下

［203号室］
見る（2回）
聞く
見る　聞く（数回）
廊下に出る

［101号室］
話す　聞く（数回）
見る（2回）
話す　聞く（数回）
取る
話す　聞く（数回）
廊下に出る

［305号室］
着替える
移動、アカデミー

［アカデミー前］
移動、入る

［A教室］
叩く（2回）
話す　聞く（数回）
移動、B教室

［B教室］
叩く（2回）
話す　聞く（数回）
移動、門

［アカデミー前］
移動、寮へ

［305号室］
着替える
移動、廊下

［205号室］
話す　聞く（数回）

［103号室］
話す
聞く（2回）
話す　聞く（3回）
話す
移動（2回）
話す
聞く
話す
聞く（2回）

移動
叩く（2回）
話す

［205号室］
話す　聞く（数回）
叩く（2回）
話す　聞く（数回）
取る（3回）
話す　聞く（2回）
入る（2回）
話す
聞く
話す

［305号室］
着替える
移動、アカデミー

［アカデミー前］
移動、入る

［A教室］
移動、プール

［プール］
見る（3回）
話す　聞く（数回）
取る（2回）
見る（2回）
話す
移動
見る（2回）
移動
移動、廊下

［廊下］
見る（3回）
聞く
移動
見る（2回）
叩く
変身
移動

［校長室］
見る（5回）
聞く（2回）
見る
見る
移動

［廊下］
移動、トイレ

［トイレ］
見る（2回）
取る
移動
移動
見る
聞く（5回）
移動
移動、門

［アカデミー前］
移動、寮へ

［305号室］
着替える
移動、廊下

［301号室］
（コマンド入力なし）

［305号室］
着替える
移動、アカデミー

［アカデミー前］
移動、入る

［A教室］
移動、廊下

［廊下］
変身
移動、あかずの間

［校長室］
見る（3回）
話す（2回）
聞く（3回）
移動、A教室

［A教室］
移動、廊下

［廊下］
変身
見る（2回）
話す　聞く（数回）
渡す（3回）
移動、保健室

［保健室］
話す　聞く（3回）
見る（4回）
聞く（2回）
見る（2回）
取る（2回）
移動、廊下

［廊下］
変身
移動、あかずの間

［校長室］
移動
見る
移動
見る

［あかずの間］
見る（3回）
話す　聞く（数回）
変身（2回）
戦う（4回）
見る（3回）
戦う（2回）
聞く（2回）
見る（2回）

END

†注1
この解答は、寮での部屋の移動を省略しています。エレベーターと移動コマンドを使って、各部屋に移動してください。寮の部屋番号は、上ひと桁が階数、下ひと桁がルームナンバーになっていて、ルームナンバーは、エレベーターから時計まわりに1、2、3、4、5の順で並んでいます。



†注2
（数回）と書かれているところは、そのコマンドを交互に入力し、どちらのメッセージも変化しなくなるところまで繰り返してください。

■きゃんきゃんバニースペリオール　完全解答

■制服ギャルズむんむんセット

ロ大企業の受付編

SCENE 1

見る
　受付嬢×2
　ネームプレート
話す
　由香(宅配便みたいの)×3
　由香(思い出す)×2
　由香×2
移動する
　10階
　20階
　40階
　30階

SCENE 2

話す
　由香(鈴木さん……)
　由香
　自分の仕事(見た目より)
　将来の夢(バイクのお店)
聞く
　仕事のこと
　趣味
取る
　服×2

SCENE 3

話す
　由香(もう待てない)
キスする
　すべて2回ずつ
もむ
　すべて3回ずつ
する
　◎◎◎◎

SCENE 4

帰る
　Yes

ロ看護婦編

SCENE 1

話す
　看護婦さん(もうぐっすり)
　　　　　(どういうこと)
　有紀子(正気に戻ろう)
　ケガのこと(全然ないです)
聞く
　有紀子(仕事は楽しい)
　　　　(何時まで仕事)
話す
　この病院のこと×2
　世間話(家庭のこと)
　　　　(天気のこと)
聞く
　有紀子のこと×2
　(第3手術室へ行く)

SCENE 2

話す
　有紀子×2
ボートをこぐ
　南×2
話す
　有紀子×2
　血液型
見る
　空もよう
話す
　有紀子

SCENE 3

話す
　有紀子(こっちにおいで)
　看護婦の仕事(心配なら)
　看護婦の仕事
　有紀子
さわる
　すべて2回ずつ
話す
　有紀子

SCENE 4

キスする
　くちびる×3
　ムネ×2
　おしり
　◎◎◎◎
もむ
　ムネ×2
　◎◎◎◎×2
◎◎◎◎する
　有紀子

SCENE 5

帰る
　Yes

ロハンバーガーショップの店員編

SCENE 1

何にしようかな?
　ドリンク(コーラ)×2
　バーガー(普通)×2
　その他(ポテト)×2
何にしようかな?
話す
　女の子
聞く
　電話番号(お願い……)×2
　趣味(じゃ、あとで)

SCENE 2

さわる
　顔(髪に……)×2
　おしり(そうじゃなくて)
見る
　まわり×2
話す
　真紀×4

SCENE 3

さわる
　ドアのノブ(開けない)×2
見る
　更衣室の中

SCENE 4

どうしようか?
　後ろを向く
　キスする
　聞き直す
キスする
　すべて2回ずつ
さわる
　ムネ(さらに攻める)×2
　おしり
　◎◎◎◎×2
◎◎◎◎する
　真紀

SCENE 5

帰る
　Yes

ロスチュワーデス編

SCENE 1

話す
　スチュワーデス
　彼女のこと(仕事のこと)
さわる
　操縦桿
　スロットル
話す
　彼女を誘う(休みは取れる)
　スチュワーデス

SCENE 2

話す
　千晶(言わないで)
　千晶×2
チェックする
　すべて1回ずつ
話す
　千晶
チェックする
　すべて1回ずつ
話す
　千晶(下がり気味)
　　　(下がっている)
　千晶
チェックする
　すべて1回ずつ
操作する
　操縦桿(下へ)
　　　　(上へ)
　スロットル(押す)
　　　　　　(引く)
話す
　千晶

SCENE 3

キスする
　ムネ(返事をする)
　くちびる×2
　ムネ
　◎◎◎◎×2
　脚
脱がす
　制服×2
　ブラ×2
　下着(脚を肩の上に)×2
脱がす
　スカート×2

SCENE 4

◎◎◎◎する
　千晶

■女子大生おかわりセット

ロロビーの女の子編

SCENE 1

移動
　ロビー

SCENE 2

話す
女の子(お話でもいかが)
(当ててみようか)
理沙のこと× 2
自分のこと× 3
仕事のこと× 2
友達のこと× 2
聞く
趣味のこと(AVメーカー)
(野菜)
大学のこと× 2
ナンパする
理沙
移動する
中庭

SCENE 3

話す
自分のこと(今日会った)
(おもしろい)
自分のこと
聞く
さつきのこと× 2
大学のこと(クラブのこと)
大学のこと
理沙のこと× 2
理沙のこと(理想タイプは)
ナンパする
さつき× 2
移動する
他のところ

SCENE 4

話す
理沙(男の趣味のこと)
(天職だと……)
さつきのこと
さつきのこと(あきらめる)
さつきのこと
血液型のこと× 2
読む
手帳× 2
誘う
理沙

SCENE 5

話す
理沙のこと× 3
理沙のこと(女のわがまま)
(ウィスキー)
理沙のこと× 4
読む
手帳× 2
話す
理沙のこと× 3
さつきのこと
さつきのこと(話を聞く)
頼み事のこと(聞きましょ)
頼み事のこと
頼み事のこと(理由を聞く)

SCENE 6

話す
さつき(どうもどうも)
(理沙ちゃんが)
さつき
理沙のこと(ここに来る)
理沙のこと× 3
自分のこと× 2
血液型のこと
読む
手帳
話す
理沙のこと

SCENE 7

話す
さつき
さつき(なんか変だな)
さつき
さつき(実らぬ恋してる)
(そっとしておく)
さつき

SCENE 8

話す
さつき(適当に取る)
見る
さつき
上半身
腰のあたり
脚
話す
さつき× 2

SCENE 9

取る
浴衣× 2
下着
キスする
さつき
口を上の方へ× 2
口を下の方へ× 6
口を上の方へ
同じところにする
さわる
さつき
手を上の方へ
手を下の方へ× 4
同じところをさわる
手を上の方へ× 2
◎◎◎◎する
さつき

SCENE10

話す
理沙
理沙(取ってあげてた)
(うん、と言えば話す)
理沙
理沙(左から2番目を選択)
理沙

SCENE11

話す
理沙× 2
理沙(い……)
理沙(お……)
さわる
理沙(おまかせする)
(胸を)
(おしりを)
(◎◎◎◎を)
(もっと奥を)
(胸を)
(おしりを)
(◎◎◎◎を)
(もっと奥を)
(胸を)
(おしりを)
(◎◎◎◎を)
(もっと奥を)
(脚を)
話す
理沙(う……)
◎◎◎◎する
理沙

□プールの女の子編

SCENE 1

見る
辺りの様子× 4
売店× 4
店員× 4
話す
店員
ひとりで× 3
読む
店員の表情× 4
手帳× 2
見る
辺りの様子× 2
移動する
プールの更衣室

SCENE 2

声をかける
女の子たち(ひょうきんに)
(男ひとりで寂しかった)

SCENE 3

着替える
水着(エコロジーカラー)
移動する
プール

SCENE 4

見る
美香× 2
真子× 2
話す
自分のこと
仕事のこと× 2
趣味(アウトドア)× 2
聞く
女の子たちのこと
大学のこと× 2
彼氏のこと× 2
趣味のこと× 2
読む
手帳
聞く
大学のこと× 2

SCENE 5

見る
真子
売店× 4
話す
真子(本当によく食うよな)
真子
聞く
血液型× 2
ダイエット(デブが歩いて)
美香のこと× 2
大学のこと× 3
読む
手帳
話す
真子(気にするなよ)
真子× 2

SCENE 6
(たまっちまってさ)
(俺みないな男に)
(真子をひっぱたくな)
(体に触れてみたくって)
(友達であってほしくない)

SCENE 7

見る
真子×3
ムネ×3
おしり×3
さわる
ムネ×3
おしり×3
アソコ×4
話す
真子
真子(もういちど裸に)
美香×2
真子×3

SCENE 8

見る
美香×4
プールサイド×4
話す
美香
美香(ラグビー)
美香
真子のこと(かわいかった)
真子のこと×2
聞く
血液型×2
趣味のこと×2
大学のこと×4
読む
手帳
話す
美香(本当は俺が)
美香(バスケは得意)×3

SCENE 9

見る
美香(うん、皮肉だよ)
美香×2
プール×3
話す
美香(どことなく気だるい)
美香×2
潜る
水の中×2
話す
美香×2

取る
水着

SCENE10

(恥しくなんかないよ)
(ムネにさわる)×3
(おしりにさわる)×3
(顔にさわる)
(◎◎◎◎にさわる)×3
(ふとももにさわる)×3
(キスする)×3
(◎◎◎◎にさわる)
(キスする)
(顔にさわる)
(◎◎◎◎にさわる)

■セーラー服夕焼けセット

SCENE 1

見る
まわり
セーラー服一団
声をかける
女子高生の一団

SCENE 2

話す
自分のこと(言い訳をする)
読む
手帳
聞く
名前
見る
登紀×2
まゆみ×2
景子×3
小百合×3
聞く
学校のこと×3
女の子たちのこと×2
話す
自分のこと×3
スポーツのこと(テニス)
聞く
行きたいところ
移動する
観覧車

□観覧車　景子編

SCENE 1

聞く
血液型×2

読む
手帳×2
聞く
趣味のこと×4
学校のこと×3
話す
その他のこと×3

SCENE 2

見る
景子×2
外の景色×2
話す
趣味のこと×3
スケベ話×2
聞く
趣味のこと×3
学校のこと
学校のこと(学校は必要だ)
学校のこと
ほめる
髪型
プロポーション×2

SCENE 3

見る
景子の顔×2
景子のムネ×3
ブラジャー×2
話す
景子
ほめる
景子×2
さわる
髪×3
ムネ×3
話す
景子(まじめに攻める)
脱がす
セーラー服

SCENE 4

見る
顔×2
ムネ×2
おしり×2
脚×2
話す
景子×2
さわる
ムネ×4
おしり×4
◎◎◎◎×6
脚

話す
景子
◎◎◎◎する
景子

ロジェットコースター
まゆみ編

SCENE 1

移動する
ジェットコースター

SCENE 2

見る
ジェットコースター×2
プロテクター
レールの先×2
まゆみ
話す
まゆみ×2
ジェットコースター(怖い)
ジェットコースター
学校のこと×3
聞く
まゆみのこと
話す
まゆみ

SCENE 3

見る
まわり×2
まゆみ
話す
まゆみ
まゆみ(まだ気分が)
(焼け死んでもいい)
まゆみ
趣味のこと×3
エッチなこと×2
ほめる
プロポーション×3

SCENE 4

話す
まゆみ×2
服装のこと×2
さわる
髪×4
ムネ×5
おしり×2
おしり(ほおずりする)×2
おしり
話す
プロポーションのこと×4

SCENE 5

話す
　まゆみ× 2
　下着のこと× 2
　脚のこと
　プロポーション
さわる
　ムネ× 2
　おしり× 2
　下着× 2
　脚× 2
脱がす
　下着

ロお化け屋敷　登紀編

SCENE 1

移動する
　お化け屋敷

SCENE 2

見る
　お化け屋敷の入り口× 2
　登紀(結構好き)
　登紀
話す
　登紀(言わない)
　登紀
　学校のこと(おもしろい)
　学校のこと

SCENE 3

見る
　お化け屋敷× 2
　登紀× 4
話す
　登紀(かわいいから)
　　(トイレ行けない)
　登紀
　学校のこと× 2
　趣味のこと× 3
　登紀

SCENE 4

見る
　顔× 2
　下着× 2
話す
　登紀(生まれつきだよ)
　　(ちょこっと痛い)
さわる
　ムネ(手を離す)
　下着
　脚
まくる
　登紀のスカート

SCENE 5

ほめる
　顔× 2
　服装
　下着× 3
　プロポーション× 2
さわる
　ムネ× 3
　下着× 3
　おしり× 3
脱がす
　制服

ロパレード　小百合編

SCENE 1

移動する
　パレード

SCENE 2

見る
　パレード× 2
　小百合× 2
　まわり
話す
　小百合
　小百合(エッチなことを)
見る
　まわり

SCENE 3

見る
　小百合× 3
話す
　その他のこと
　その他のこと(静かな場所)

SCENE 4

見る
　小百合× 2
　下着× 3
話す
　小百合× 3
さわる
　ムネ× 3
　脚× 3
話す
　小百合

SCENE 5

見る
　小百合のムネ× 3
　下着× 3
さわる
　ムネ× 2
　おしり× 2
キスする
　小百合× 2
　小百合のムネ× 2
見る
　小百合のムネ

---

†注1　ゲームを始めるときに、主人公の血液型、タイプを設定しますが、それらはすべて一番上のものを選択してください。ただし、制服ギャルズセットの場合は、最後に選択する職業によって、4つのストーリーを選ぶようになっていますので、そこだけは遊びたいストーリーのものを選択してください。

†注2　特定のコマンドを実行したときに、さらに細かい行動選択を迫られることがありますが、その場合は、かっこ内に書かれているものを選択してください。また、この解答集では、何回も同じコマンドを実行する場所は、コマンドの一部を省いて表記しています。

†注3　この解答集どおりに進めていった場合、同じメッセージが繰り返し出ることがありますが、それでも省略せずに、あくまでもこの解答集に忠実にコマンド入力してください。逆に、この解答集で書かれている以外のコマンド入力もしないでください。コマンドをひとつ入れ間違えただけでゲームが解けないことも十分ありうるので、この点はとくに注意してゲームを進めてください。



■イントリューダー　完全解答

[広間]
入る、部屋、左奥

[廊下]
入る、部屋、正面

[女中部屋]
聞く、声（４回）
入る
さわる、女（３回）
襲う、女、上、
（下だとバッドエンドへ）
とりあえず広間へ！

[広間]
上る、階段

[中階段]
上る、階段、右

[廊下]
入る、部屋、右手前

[小夜子の部屋]
聞く、声（４回）

[広間]
向く、後ろ
入る、部屋、正面右



[食堂]
見る、まわり
入る、部屋

[厨房]
見る、床
入る、床

[貯蔵庫]
取る、酒
見る、まわり
見る、フリーザー
開ける、フリーザー
取る、食用ガエル
出る、外

[厨房]
出る、部屋

[食堂]
出る、部屋

[広間]
入る、部屋、右奥

[廊下]
調べる、壁
取る、懐中電灯
入る、部屋、３番目

[脱衣所]
見る、まわり
見る、洗面台
取る、髪飾り
出る、部屋

[廊下]
戻る、広間

[広間]
上る、階段

[中階段]
上る、階段、左

[廊下]
入る、部屋、右奥

[客室]
出る、部屋

[廊下]
入る、部屋、右手前
聞く、声（５回）
出る、部屋

[廊下]
入る、部屋、左奥

[物置]
調べる、まわり（５回）
取る、ブローチ
出る、部屋

[廊下]
戻る、広間

[広間]
向く、後ろ
入る、部屋、左手前

[廊下]
入る、部屋、手前

[茶室]
見る、様子（３回）
聞く、声（３回）
見る、様子
話す、女
話す、女、そう！
話す、女
話す、女、
　正直に答える（３回）
話す、女
使う、ブローチ、返す、
　あなたがほしい

[廊下]
戻る、広間

[広間]
入る、部屋、右奥

[廊下]
入る、部屋、３番目

[脱衣所]
開ける、扉、正面
襲う、女
出る、部屋

[廊下]
戻る、広間

[広間]
上る、階段

[中階段]
上る、階段、右

[廊下]
入る、部屋、右奥

[かなえの部屋]
話す、かなえ（３回）
する、×××
出る、部屋

[廊下]
入る、部屋、左奥

[男の部屋]
聞く、声
話す、女、
　ペンダントを見せる
話す、女、助ける
話す、女
襲う、女、まだ続ける

[広間]
向く、後ろ
入る、部屋、右奥

[廊下]
入る、部屋、１番目

[書斎]
話す、男
話す、男、正直に話す（３回）
話す、男
使う、ペンダント、渡さない
聞く、小夜子（３回）
聞く、合鍵
出る、外

[廊下]
戻る、広間

■クレセントムーンがぁる　完全解答

[広間]
上る、階段

[中階段]
上る、階段、右

[廊下]
入る、部屋、右手前

[小夜子の部屋]
見る、まわり
見る、女の子
(襲うとバッドエンド)
出る、部屋

[廊下]
入る、部屋、左手前

[なつきの部屋]
襲う、女の子、本気、
これが済んだら、
人を呼んでみろ、しない
出る、外

[廊下]
戻る、広間

[広間]
向く、後ろ
入る、部屋、左手前

[廊下]
入る、部屋、奥

[物置]
調べる、部屋
下りる

[地下道]
使う、懐中電灯
進む、前(10回)
見る、まわり
話す、女、あげる
立ち去る
進む、前(10回)
上る

[物置]
出る、部屋

[廊下]
戻る、広間

[広間]
入る、部屋、正面右

[食堂]
入る、部屋

[厨房]
入る、床

[貯蔵庫]
取る、酒
出る、外

[厨房]
出る、部屋

[食堂]
出る、部屋

[広間]
入る、部屋、左手前

[廊下]
入る、部屋、奥

[物置]
下りる

[地下道]
使う、懐中電灯
進む、前(10回)
見る、まわり
話す、女、あげる
話す、幽霊
話す、幽霊、証拠を見せる
使う、ペンダント(2回)
話す、幽霊

[客室]
する、×××
話す、幽霊
着る、服
出る、部屋

[廊下]
移動、渡り廊下
進む、前
入る、部屋、右手前
戻る、広間

[広間]
向く、後ろ
入る、部屋、右奥

[廊下]
入る、部屋、1番目

[書斎]
話す、男

END

[森の入り口]
見る、まわり
移動、女子寮

[女子寮]
取る、パンティー
入る、寮
見る、寮
入る、6号室

[6号室]
見る、まわり
見る、写真
聞く、メス猫
取る、写真
聞く、住所
脱がす、服
出る、6号室

[廊下]
入る、12号室

[12号室]
見る、女の子(3回)
出る、12号室

[廊下]
入る、15号室

[15号室]
聞く、名前
触る、胸
やる、ピー
(7回以上やるとEND)
出る、15号室

[廊下]
入る、風呂場

[風呂場]
見る、まわり
見る、服
取る、服
脱がす、服
出る、風呂場

[廊下]
移動、屋上

[屋上]
取る、下着
渡す、パンティー
聞く、パンティー
脱がす、服(2回)
やる、ピー
出る、屋上

[廊下]
出る、寮
移動、メス猫の家

[メス猫の家]
聞く、女の子
聞く、アンナ
聞く、女の子
脱がす、服
取る、服
出る
聞く、アンナ
考える
移動、公園

[公園]
見る、公園
見る、はり紙
取る、はり紙
入る、公園
聞く、子供
やる、砂遊び(2回)
脱がす、服
移動、公衆便所

[公衆便所]
脱がす、服
使う、タオル
脱がす、服
入る、公衆便所
触る、胸(3回)
やる、ピー(2回)
移動、家

[自分の家]
聞く、猫
聞く、胸
脱がす、服(2回)
やる、ピー(2回)
逃げる

[森の入り口]
移動、商店街

[商店街]
見る、商店街
入る、魚屋

[魚屋]
聞く、魚
聞く、塩(2回)
買う、塩
出る、魚屋
入る、魚屋
聞く、名前
ほめる、アケミ(5回)
脱がす、服
やさしく言う
入る、魚屋
聞く、アケミ
出る、魚屋

[商店街]
入る、ペットショップ

[ペットショップ]
聞く、女の子
開ける、オリ
聞く、女の子
聞く、鍵
出る、ペットショップ

[商店街]
入る、酒屋

[酒屋]
聞く、女の子
買う、酒
聞く、胸
ほめる、女の子(3回)
聞く、胸(2回)
やる、ピー(6回)
取る、レオタード
出る、酒屋

[商店街]
入る、花屋

[花屋]
買う、花
聞く、女の子(2回)
使う、種
聞く、種
脱がす、服(2回)

[商店街]
移動、寮

[女子寮]
入る、寮
入る、1号室



[1号室]
聞く、趣味
脱がす、服
入る、1号室
触る、ピー

[廊下]
出る、寮
入る、寮
入る、1号室

[1号室]
見る、ベッド
取る、鍵
出る、1号室

[廊下]
入る、9号室

[9号室]
聞く、名前
聞く、弥生
使う、レオタード
胸を見る
出る、9号室

[廊下]
入る、18号室

[18号室]
ほめる、女の子
ほめる、服
聞く、女の子
渡す、花
やる、ピー(2回)
出る、18号室

[廊下]
出る、寮
移動、商店街

[商店街]
入る、ペットショップ

[ペットショップ]
使う、鍵
聞く、女の子(3回)
聞く、薬
考える、薬
聞く、薬
取る、薬
やる、ピー
出る、ペットショップ

[商店街]
移動、メス猫の家

[メス猫の家]
使う、薬
渡す、服
移動、屋敷

[森の入り口]
移動、家
聞く、三日月
聞く、アザ
考える
触る、執事
脱がす、服
移動、家
脱がす、服
話を聞く
聞く、女の子(3回)
聞く、魔女(2回)
聞く、三日月
聞く、魔女
聞く、剣(2回)
聞く、塩
移動、屋敷

[屋敷]
見る、まわり
使う、塩
取る、剣
聞く、剣
移動
聞く、魔女
使う、剣
魔女を倒す

END

■あぶないてんぐ伝説　完全解答

■第１部

［ロビー］
お好きなようにどうぞ

［大浴場］
全員と適当に話をして出る

［部屋］
怪談が終わったら、
話す

［４階１号室］
お好きなようにどうぞ

［屋上］
お好きなようにどうぞ

［３階廊下］
下りる、階段

［３階５号室］
話す（７回）

［３階８号室］
話す（３回）
する、イタズラ（３回）
話す（３回）
出る

［３階廊下］
下りる、階段

［３階11号室］
開ける、押し入れ（２回）
出る

［３階２号室］
聞く（数回）
開ける、押し入れ
出る
入る、２号室
話す、女の子（３回）
取る、パンティー（数回）
使う、キュウリ
出る

［３階廊下］
下りる、階段

［３階７号室］
お好きなようにどうぞ

［３階９号室］
お好きなようにどうぞ

［３階４号室］
お好きなようにどうぞ

［３階物置］
見る（３回）
出る

［４階物置］
見る、女（２回）
話す、早苗
聞く（２回）
話す、早苗（２回）
聞く（３回）
話す、早苗（２回）
聞く（２回）
話す、早苗
助ける
話す、女（３回）
話す、祥子（３回）
話す、女
話す、早苗（３回）
話す、女
聞く、理由（３回）

［４階トイレ］
見る
話す、女（３回）
使う、ライター
話す、女
出る

［４階４号室］
出る

［３階物置］
調べる、床
下りる

［２階物置］
使う、布団（２回）
出る

［２階９号室］
話す（３回）
する、ゲーム（３回）

（クイズの解答）
太平洋戦争………… 2
エビとカニ………… 1
この中で１番……… 3
イギリスの作家…… 3
アリスソフト……… 2
おさるさんの……… 3
根の国って………… 1
仮面ライダー……… 2
ＡＳＣＩＩの……… 3
モヘンジョ………… 2
アメリカの国民…… 1
インド航路を……… 1
硫酸と硝酸と……… 3
クレセント………… 2
アーサー王物語…… 3
シルベスター……… 1
ジンジャーエール… 3
トニー谷が………… 2
神＊製工で………… 3
V30と80386………… 2
ぞうさんは………… 3
テーブルトーク…… 2
中央アジアに……… 1
シェイクスピア…… 2
東インド会社……… 2
借用証書の………… 2
スクワランとは…… 3
コラーゲンは……… 2
肌の潤いを………… 1

［２階６号室］
話す、みなこ
出る

［２階廊下］
入る、９号室

［１階ロビー］
話す、由利（数回）
移動、女風呂

［女風呂］
お好きなようにどうぞ

［２階廊下］
入る、９号室

［３階廊下］
上がる、階段

［部屋］
話す、女
または聞く、理由
をひたすら繰り返す



■第２部

［バスの中］
全員と話をする
見る、まわり

［木陰］
聞く、見学場所

［本堂］
お好きなようにどうぞ

［門］
お好きなようにどうぞ

［仏像］
お好きなようにどうぞ

［トイレ］
謎の行動、のぞくというコマンドを使うと、何分の１かの確率でHシーンが見れる

［本堂］
話す、由香里（４回）

［門］
お好きなようにどうぞ

［本堂］
話す、由香里（４回）

［木陰］
話す、綾子

［バス］
聞く、ジュース
移動、販売機

［木陰］
話す、綾子

［門］
話す、坊主
聞く、伝説

［本堂］
聞く、伝説（２回）

［仏像］
コマンド入力なし

［本堂］
悲鳴のほうに行く
助けに入る

［門］
見る、まわり

［仏像］
見る、仏像
見る、写真
見る、仏像
話す、早苗

［木陰］
ここで探す、綾子のコマンドを使うと、これまた何分の１かの確率でHシーンが見れる

［本堂］
［門］
［仏像］
［バス］
［トイレ］
すべての場所で
見る、まわり

［木陰］
話す

■第３部

［部屋］
話す、早苗
話す、由香里
（話が行き詰まるまで）
考える（２回）

［４階４号室］
話す、早苗（数回）
話す、由香里（数回）

［４階４号室］
話す、由香里（３回）

［３階物置］
話す、女の子
見る、床

［３階４号室］
ここで遊ぶことができるよ

［３階廊下］
下りる、階段

［３階５号室］
話す、女の子

［３階８号室］
話す、女の子（３回）

［３階廊下］
下りる、階段

［２階廊下］
入る、９号室

［２階２号室］
様子をみるを選ぶと……
（セーブしておくこと）

［２階物置］
上がる

［２階６号室］
話す、みなこ

［２階物置］
使う、釘抜き
上がる

［４階廊下］
入る、４号室

［３階トイレ］
聞く
開ける、トイレ
話す、女の子

［４階廊下］
入る、６号室

［４階廊下］
入る、４号室

［２階11号室］
開ける、荷物

END



■D. P. S. ヒント集

■ファンタジー編・善人戦士編

[洞窟の姫　その1]
姫と話す(6回)
現状を考える(5回)
自分のことを考える(2回)
姫のことを考える(4回)
姫と話す
姫と話す(それぞれ1回ずつ)
移動(右、右、正面)
あたりを調べる
すぐに剣を抜く
移動(後ろに戻る)
移動

[座り込む姫]
移動する(2回)
あたりを調べる
姫を見る
姫と話をする
怪物の話(どれでもよし)
姫と話をする
おばけの話(どれでもよし)
姫と話をする
姫のパンティを見る
姫と話をする
姫をたたく
あたりを調べる

[怪物出たぞ　その1]
怪物を攻撃する
姫に話しかける
手招きで姫に伝える(3回)
自分だけ逃げる
姫に話しかける
怪物を攻撃する

[怪物出たぞ　その2]
怪物と戦う
怪物を見る(3回)
怪物と話をする(3回)
お前を倒して姫を救う
怪物と話をする(4回)
姫と話をする
怪物と戦う

[怪物出たぞ　その3]
無理して立ち上がる
姫と話をする(3回)
体力の回復を待つ
無理して立ち上がる
体力の回復を待つ(3回)
怪物の触手をはずす
怪物の身体に剣を突き刺す
すべての触手を切り落とす

[泣いている姫]
怪物の事なんか忘れましょう
気を落とさないでください
姫と話をする

[ぱんつ1枚の姫]
素直に後ろを向く
そのままじっとしている
はい

[エッチシーン1]
やさしい言葉をかける
(それぞれ1回ずつ)
やさしい言葉をかける
キスをする
(それぞれ1回ずつ)
キスをする
愛撫する(それぞれ1回ずつ)
愛撫する

あとは心の赴くまま姫と愛しあってください。

畜生戦士バージョンではどんなことをしてもゲームオーバーになりません。そのかわり、ハッピーエンドでは終りません。心ゆくまで、畜生戦士気分を味わってください。

■アイドル編

[コンサートシーン]
どれを選択しても構いません。ご自由に行動してください。

[廊下のシーン]
素直に挨拶をして、どこかに行こうと誘われても、断ってください。仕事の都合で行けないと断った場合は、ファンレターの整理をすると答えましょう。人と会ったら、素直に挨拶をする事が秘訣かも。

[怒られている女の子]
助けてあげ、そのあとで、正体をばらして、自分の部屋へと招待してください。

[楽屋のシーン]
ただひたすらに待ってください。暇つぶしに、まわりにあるものを見るのもいいかも。ただし、おとなのおもちゃでいたずらしてはいけません。

[部屋のシーン]
服を脱がしちゃってください。言い訳は、服を着せてあげるから、がいいかな？　彼女を抱きしめたら、愛撫をしても、そのまま襲っちゃっても大丈夫。ただし、愛撫を選んだ場合は［エッチシーン1］のあと、［エッチシーン2］に、襲った場合は［エッチシーン2］に続きます。

[エッチシーン1]
首筋にキスをする
胸をもむ
背筋をさする
首筋にキスをする
背筋をさする

[エッチシーン2]
首筋にキスをする
胸を愛撫する
秘所を愛撫する
太腿を愛撫する
秘所を愛撫する
太腿を愛撫する
秘所を愛撫する
胸を愛撫する
秘所を愛撫する(2回)

[エッチシーン3]
愛撫する
キス(首筋)
さわる(胸)
さわる(太腿)
話す
さわる(秘所)
なめる(太腿)
キス(太腿)
さわる(秘所)
なめる(秘所)
なめる(胸)
キス(秘所)
なめる(秘所)(2回)

バイブレーターを持っている場合は[エッチシーン3]へと進む際に使用の有無を聞いてきてます。使うときと使わないときでは、最後の文章が変わってきます。
また、バイブレーターを使うときでも、処女を確かめていたかどうかによって最後の文章が少し変わります。

■ファンの子編

[コンサートシーン]
仕事場に戻ったら、アンコールをしてみてください。

[有馬さん怒るのシーン]
とりあえずは、謝ったり、泣き落としを試みましょう。助け船が見えたら、がんばって、こっちに船先を向けてください。そして、どうにかして助けてもらいましょう。

[会話のシーン]
色々と話をしてください。お礼を言うのも忘れないように。でも、あまりお礼をいいすぎるのはダメ。

[エッチシーン1]
なめる
責める
撫でる
責める(2回)
撫でる
なめる
責める
なめる
撫でる
責める
なめる
撫でる

[エッチシーン2]
愛撫する(2回)
話をする
愛撫する
話をする
愛撫する
話をする
愛撫する(2回)
話をする
愛撫する(2回)
話をする

[エッチシーン3]
縄をほどいてあげたら、そのまま……。

[エッチシーン3]の時、持っている持ちもの次第で、最後の文章が、ちょこっとだけ変わります。

■内科検診編

男のお医者様バージョン

［検診その1］
診察する（4回）
がんばって診察する
さらに診察する
がんばって診察する
おどす

［検診その2］
診察する
診察を続ける
さらに診察を続ける
診察を勧める

注：検診その1、その2で3回以上押し倒すと、女の子はあとで保健室に来てくれません。

［やぶにらみの娘　その1］
居座る
つねる
しばく
笑いとばす
さらにしばきまくる
少しだけ謝る
かわいい顔が台無し
顔にふれる
押し倒す

［やぶにらみの娘　その2］
リボンに手をかける
ブラウスに手をかける
耳元でささやきかける（3回）
ブラウスを剝ぐ
スカートをずらす

［やぶにらみの娘　その3］
10回目に［ピィーにふれる］を選ぶまでやりたい放題やってください。

［検診の女の子　その1］
窓から棄てる
女の子と話をする（2回）
どうすればいいか考える
女の子と話をする（4回）



［検診の女の子　その2］
聴診器を使って診察する
まじめに診察する
胸を診察する（2回）
以上があると言う
（まじめに診察するを4回選ぶと女の子が帰ってしまいます）

［検診の女の子　その3］
胸を診察する
素手で診察する
胸を診察する
素手で診察する
おなかを診察する
驚いてみせる
おなかを診察する
説得する
無理矢理取る（2回）

［検診の女の子　その4］
診察してみる
ピィーを診察する
黙っている
指で広げてみる（2回）
じっくり診察する
なであげる
指をいれる

［検診の女の子　その5］
えっちな絵を存分にお楽しみください。

■女医さんバージョン

［検診　その1］
とにかく診察する
診察してみる
対策を考えてみようかな
とりあえず診察してみる

［診察　その2］
見るだけです。

［保健室　その1］
相談事を聞いてみる
いる
相談事の続きを聞く（2回）
診察してあげよっと

［保健室　その2］
まずは適当に診察してみる
胸
服を脱ぐように勧める（2回）

［保健室　その3］
どれでも好きな場所を5回、診察してください。
パンツをとっちゃう

［保健室　その4］

ひっかく
どれでも好きなことを8回、してください。

［保健室　その5］
どんどん見てください。

［やぶにらみの娘　その1］
おしゃべりを楽しんじゃお
泣く（2回）
さらに問い詰める
虫がいると言っておどかす
襟のところ

［やぶにらみの娘　その2］
どんどん調べてください。
まだ虫がついていると言う
どこでも好きな場所を8回、調べてください。

［やぶにらみの娘　その3］
どんどん見てください

　男のバージョンでも、女のバージョンでも、むやみに押し倒さなければ大丈夫です。
　診察がテーマなので、相手の女の子がその気になるまで診察してください。

■D.P.S. SG ヒント集

★家庭教師はステキなお仕事

●先生バージョン（♂）

[女の子がにっこりしている]
適当に遊んでください。

[ひじついている女の子]
お母さんにきつく当たる
ほんと……何があったの？
何があったか言ってごらんよ
君らしくないよ
気にしない方がいいよ
無理しなくてもいいんだよ

[えーんえん]
泣きたいだけ泣くといいよ
落ち着くまで（２回）
頭を撫でてあげる
もっと頭を撫でてあげる

[見上げている女の子]
キスしてしまう
動転してそのまま帰る
とりあえず落ち着こう
気持ちを落ち着けよう（２回）
やる

[シャツを着ている女の子]
やさしい言葉をかける

あとは好きなように選んでください。
やる、やらないと出たら、やるを選んでください。

●生徒バージョン（♀）

[女の子がにっこりしている]
[鎖骨を見せている]
好きなコマンドを選んでください。

[ひじついている女の子]
対策を考えてみる
ｉｎ
対策をどんどん考える
ｉｎｔｏ
対策をうんっと考える
胸がいたい

[見上げている女の子]
病弱なふりをする
胸
そう

[シャツを着ている女の子]
だだをこねる
ブラをはずして
先生の手を掴む

[横たわる女の子]
それもそうだけど……

あとは好きなように選んでください。

★Fähnen Fliegen

●お偉い軍人バージョン

[くくられた女の子]
思いだす（２回）
聞いてみる（２回）
もう一度聞く
服を剥ぐ（３回）

[床に転がる女の子]
しつこく名前を聞く（５回）
鎖でつるす

[つるされている]
名前を聞く
もう一度聞く
もう一度所属部隊を聞く
どれでも好きなものを４回
（痛そうでないものがいい）
天井からおろす

[仰向けにされた女の子]
もう一度所属部隊を聞く
指で辱める
さらに指で辱める
所属部隊を聞いてみる
どれでも好きなものを４回
（痛そうでないものがいい）
鎖をはずしてやる

[ロープに足を絡めた女の子]
目的を聞く
ロープを引っ張る
さらにロープを引っ張る
やめてあげるのに条件をだす
郷愁を誘わせる

[顎を掴んでいる]
身体を攻める

ここで、身体を攻める、としないで、
（顎を持ち上げる）、
（顎をきつくしめる）を交互に４回入力したあと、
（言葉で威嚇する）、と選ぶと、隠しCG［口で奉仕する］を見ることができます。

どれでも好きなものを４回

あとは好きなように選んでください

●新人バージョン

[踏みつけられている女の子]
黙ってみている（４回）

[サーベルにくくられている]
扉の方を見る（３回）
どうしよっか考える（３回）

[鉄砲をぐりぐり]
黙ってみている
悪巧みを考える（４回）
黙ってみている（２回）
女の子を励ます（２回）
上官を殺す（２回）
悪巧みを考える
ひとり芝居（２回）

[くくられた女の子]
世間話をする（５回）
どれでも好きなものを９回

[つるされている]
どれでも好きなものを６回
（痛そうでないものがいい）
どれでも好きなものを６回
（痛そうでないものがいい）

[床に転がる女の子]
やっぱ和姦を目指す
仕事の話
家族の話をする
どうして？
なぐさめる
こんな状況でそれは無理
うん

あとは、（その気になってくれないからやめる）、以外のものを選べば大丈夫です。

★信長の淫謀

●信長バージョン

どんな事をしても、ゲームオーバーにはなりません。
ただ、[光秀]のところで、風呂、光秀を殴る、を交互に３回入力したあと、
（光秀の眉を抜く）
（たたみがえし）
と入力して、女忍者を捕まえておきます。
そして、[かくれんぼ]のところで、
（押入の中）
（隣の部屋）
と選んで、種子島を発見しておくと、そのあとの展開で、隠しCGを見ることができます。

●お姫様バージョン

これもどんな事をしてもゲームオーバーにはなりません。ただし、蘭丸が押入に入っているシーンで、
（蘭丸を押入から出す）
蘭丸が大事なところをかくしているシーンで、
（やめる）
と選ぶと、ゲームが終わってしまいます。

■ポッキー　完全解答

［校庭］
移動、本館横

［本館横］
話す、みゆき
＊めくる、スカート
移動、プール

［プール］
見る、泳者
見る、イヌ
入る、ドアの向こう

［更衣室］
見る、机の下
助ける、女の子
＊ここで襲いかかるとグラフィックが見られるが、ゲームをクリアーすることはできなくなる。
＊取る、ロープ
聞く、名前
着る、セーラー服
話す、女の子
話す、女の子
出る、更衣室

［プール］
移動、用務員室

［用務員室］
＊調べる、壁
＊調べる、壁
＊見る、穴
＊やめる、のぞき
ノックする、扉
取る、ハシゴ
移動、体育館

［体育館］
見る、男
着る、ボンの服
調べる、男
調べる、男
見る、写真
入る、通路

［体育用具室］
開ける、跳び箱
脱がす、服
話す、さなえ
話す、さなえ
話す、さなえ
＊使う、ロープ
出る、用具室

［体育館］
移動、宿直室

［宿直室］
使う、ハシゴ
上る、ハシゴ
渡す、肉まん
取る、メガネ
＊取る、湯飲み
下りる、下へ
＊移動、プール

［プール］
＊見る、泳者
＊話す、あきな
＊想像する、裸
＊想像する、裸
＊見る、あそこ
移動、本館横

［本館横］
渡す、メガネ
吸う、タバコ
＊外す、メガネ
上る、階段

［2階の廊下］
進む、廊下
進む、廊下
入る、教室

［1Bの教室］
調べる、机の中
取る、金差し
出る、教室

［2階の廊下］
進む、廊下
戻る、廊下
下りる、階段

［1階の廊下］
入る、保健室

［保健室］
入る、保健室
出る、保健室

［2階の廊下］
戻る、廊下
入る、職員室

［職員室］
抱きつく、先生
答える、はい
答える、いいえ
脱がす、パンティ
見る、女の子

［1階の廊下］
進む、廊下
進む、廊下
入る、トイレ

［トイレ］
ノックする、扉
考える、扉を開ける
使う、金差し
話す、みき
話す、みき
調べる、床
取る、カギ（2）
考える、みき
使う、モップ
出る、トイレ

［1階の廊下］
進む、廊下
入る、科学室

［科学室］
調べる、薬品棚
調べる、薬品棚
取る、クロロホルム
出る、科学室

［1階の廊下］
戻る、廊下
上る、階段

［2階の廊下］
上る、階段

［3階の廊下］
入る、美術室

［美術室］
見る、女生徒
呼ぶ、助け
話す、女の子
取る、ロウソク
出る、美術室

［3階の廊下］
戻る、廊下
入る、校長室

［校長室］
話す、校長
取る、バイブ
出る、校長室

［3階の廊下］
進む、廊下
進む、廊下
進む、廊下
使う、カギ（2）
入る、放送室

［放送室］
見せる、写真
話す、ひとみ
考える、さゆり先生
頼む、さゆり先生
出る、放送室

［3階の廊下］
戻る、廊下
下りる、階段

［2階の廊下］
下りる、階段

［1階の廊下］
戻る、廊下
入る、職員室

［職員室］
抱きつく、先生
答える、はい
答える、いいえ
脱がす、パンティ
さわる、あそこ
さわる、あそこ
なめる、あそこ
なめる、あそこ
使う、バイブ
見る、先生
話す、先生
出る、職員室

［1階の廊下］
進む、廊下
入る、保健室

［保健室］
入る、仕切り間
使う、クロロホルム
取る、下着
出る、ベット室

［1階の廊下］
進む、廊下
進む、廊下
近付く、女の子
話す、女の子

［穴の中］
使う、ロウソク
調べる、まわり
進む、洞穴
上る、ハシゴ

■カインドゥ・ギャルズ　口説き方教えますII　完全解答

[宿直室]
突く、不意
襲う、さなえ
使う、カギ（1）
取る、パンティ
話す、さなえ
移動、本館横

[本館横]
上る、階段

[2階の廊下]
進む、廊下
下りる、階段

[1階の廊下]
進む、廊下
進む、廊下
使う、ハシゴ
進む、廊下

[チェックポイント]
話す、女生徒
頼む、チェック
追いかける、女生徒
入る、別館へ

[別館]
話す、みき
話す、みき
答える、先生を好き
話す、COM
答える、みきが好き

END

＊部分のコマンドはゲーム進行には関係しませんが、実行することによって、何枚かのグラフィックを見ることができます。

●素敵なおじさま

名前　村山圭子
年齢　18歳
職業　OL
住所　大久保
その他　ファザコン

シーン1
雨宿り、ウインド、雨、失礼、移動

シーン2
警戒、おじさま、ショック、勇気、夕食、お父さん

シーン3
社会人、地元、お父さん、異邦人、入試

シーン4
お開き、自活、母子、父、家族、素敵、イメージ、わがまま、理想

シーン5
夢、男、がまん

シーン6
素敵

●ナンパするのも、命がけ？

名前　中原京子
年齢　20歳
職業　OL
住所　上用賀
その他　マル走

シーン1
美人、ファン、ナンパ小僧、ファン、ココア、本物、顔色、バイク、タンデム

シーン2
男、見本

シーン3
昼間、証拠、心中、ひとり

シーン4
ヘルメット、リラックス

シーン5
追ってこない、合格

シーン6
ガス

●甘い誘いに〝御用心!!〟

名前　須藤正美
年齢　17歳
住所　渋谷
その他　ダンス

シーン1
役不足、落として、ひとり、素敵、自信、カメ

シーン2
意地悪、地元、悪い、うかつ、正美

シーン3
ボク、へた、ひとり、男、男、人、人間、優しい、友達、昔なじみ、今夜、自慢、すべて

シーン4
すっきり、だいじ、後ろ、口

シーン5
あせら、腹、腹、ニューハーフ

●リアルタイム・ティーチ

名前　杉下麻衣子
年齢　16歳
職業　高校2年生
その他　処女

シーン1
むすめ、コーナー

シーン2
きょうび、大胆、カマトト、保健体育、本気、お互い、制服、ブラウス

シーン3
喫茶店、早すぎる、炭酸、刺激、気に入る

シーン4
体験、まっ最中、はだか、キス、胸、ペッティング、不潔

シーン5
顔、つらい、指、熱い、頭、好き、ガマン

シーン6
痛い

●口説かれ方、教えます

名前　榊麗子
年齢　23歳
住所　北新宿
その他　母性本能

シーン1
暇、　またダメ、店、エスコート

シーン2
フルネーム、退屈、不快、間接的、会話、コントロール、姉さん、声、時間、優越感、ハンサム、横

シーン3
機嫌、ムード、胸、すけべ、リラックス、敵、顔、見つめて

シーン4
安心感、あれ、目、かわいい、影、キス、舌

シーン5
へた、喜ばして、ガマン

シーン6
優しく、終わった、へたくそ、いちから

■気分はぱすてるたっち　完全解答

［校庭１］
園田千枝のいる場所

話す（２回）
考える一上
魅惑
話す
考える
話す
考える

［校庭２］
千葉茂雄が登場

話す（３回）
考える
話す（２回）
考える
話す（４回）
考える
魅惑
考える
移動、事務室

［事務室１］
白鳥静香のいる場所

話す（５回）
移動、校庭

［校庭３］
天破麗が登場

考える
話す（３回）
考える一上
話す（２回）
考える一上
話す
移動
話す（２回）
移動、校舎裏

［校舎裏１］
五十嵐さを里のいる場所

話す（４回）
考える一下
考える一下
考える一上
考える一下
話す
魅惑
移動、事務室

［事務室２］
白鳥静香のいる場所

話す（２回）
考える
話す（３回）
移動、生徒会室

［生徒会室１］
松本千賀子のいる場所

話す（３回）
考える一下
魅惑
話す（２回）
魅惑
考える
話す
移動、保健室

［保健室１］
指股夫妻のいる場所

話す（２回）
考える一上
考える一下
話す
移動、教室
（Hしたいとき）
話す（２回）
考える一下
考える一下
考える一下
魅惑
BADEND

［廊下１］
校内をうろついていると
若丸新之助が登場

話す（３回）
考える一上
話す
考える
話す（４回）
考える一上

［教室１］
本条三姉妹のいる場所

話す（３回）
考える一上
話す（２回）
魅惑
話す（２回）
移動

［教室２］
裕美が登場

話す（４回）
考える
話す
移動

［廊下２］
校内をうろついていると
茂雄が再び登場

話す（３回）
魅惑
考える一上
移動

［教室３］
沙乃綾子がいる場所

話す（５回）
考える一上
話す
考える一上
移動
（Hしたいとき）
話す（５回）
考える一上
話す
魅惑
BADEND

［更衣室］
皆上さな子のいる場所

話す（３回）
考える
話す
考える一上
話す（４回）
魅惑
話す（３回）
移動

［廊下３］
茂雄たちが登場

話す
考える一下
話す
考える一下
話す
考える一下
移動

［グランド］
野球部員がいる場所

話す
考える一上
話す
考える一上
話す（２回）
考える一上
話す
移動
魅惑

［保健室２］
話す（４回）
移動

［生徒会室２］
考える一下
考える一下
移動

［プール］
話す（２回）
考える一上
話す（４回）

END

■ガールズ・パラダイス　完全解答

［海岸］
見る、砂浜
調べる、砂浜
取る、砂浜
移動、海の家

［海の家］
話す、みゆき（２回）
使う、プルトップ

［家の中］
話す、みゆき（４回）
移動、海岸前駅

［海岸前駅］
使う、フリーパス

［セントラルステーション］
移動、宮殿

［宮殿前］
移動、王女の部屋

［王女の部屋］
話す、ステファニー（２回）
移動、宮殿

［宮殿前］
話す、女の子
移動、セントラル

［セントラルステーション］
使う、フリーパス
移動、ダウンタウン駅

［ダウンタウン駅］
移動、占いオババの家

［占いオババの家］
使う、チラシ
話す、オババ
移動、養殖場

［養殖場］
話す、オババ
移動、王女の部屋

［王女の部屋］
話す、ステファニー（３回）
移動、宮殿

［宮殿前］
移動、セントラル

［セントラルステーション］
使う、フリーパス
移動、シレーン女子高前駅

［シレーン女子高前駅］
移動、シレーン女子高

［シレーン女子高］
使う、ハリガネ
移動、職員室

［職員室］
話す、女教師（６回）

［３Ａの教室］
話す、さおり（４回）

［アンマン船つき場］
使う、フリーパス

［ロスマン船つき場］
移動、ロスマン広場

［ロスマン広場］
調べる、石像
見る、右の瞳
調べる、右の瞳
調べる、左の瞳
移動、ロスマン市街

［ロスマン市街］
使う、写真

［コンサートホール］
話す、ゆうこ（５回）

［ロスマン市街］
話す、男（４回）

［シレーン市役所前］
話す、職員（５回）
移動、ロスマン船つき場

［ロスマン船つき場］
移動、船つき場の隅

［船つき場の隅］
使う、ガム
話す、くるみ（３回）
使う、ビーチボール

［アンマンの海岸］
話す、みゆき（９回）

［女神のほこら］
使う、女神のカギ
使う、１のパネル

［ほこらの中］
話す、女神（６回）
取る、（好きなカード）

END

■イミテーションは愛せない　完全解答

［内閣調査室］
話す、室長（３回）
場所移動、秘書室

［秘書室］
話す、秋（６回）
場所移動

［歌舞伎町］
話す、浮浪者（２回）
使う、現金
使う、ブラスター

［ファッションヘルス］
話す、サングラスの男（２回）
使う、現金
場所移動、キャバクラ

［キャバクラ］
話す、ママ（４回）
調べる、ママ（３回）
話す、久世里美
話す、染水優子（２回）
場所移動、ヘルス

［ファッションヘルス］
話す、サングラスの男
使う、現金
話す、サングラスの男
話す、栗原かずみ（３回）
話す、時田美奈子（２回）
話す、遠見京子（２回）
場所移動、ソープランド

［ソープランド］
話す、支配人（３回）
使う、証明書
使う、ブラスター
話す、支配人
話す、設楽美貴子
話す、結城圭子
話す、渋谷良子
場所移動、テレクラ

［テレクラ］
調べる、受話器
場所移動
話す、白瀬雪子（５回）
使う、Ａタイプ
使う、Ｂタイプ
使う、Ｃタイプ（３回）
犯す、白瀬雪子
使う、ブラスター
使う、通信機
場所移動、ヘルス

［ファッションヘルス］
話す、時田美奈子（２回）
見る、時田美奈子
話す、時田美奈子（２回）
使う、Ａタイプ
話す、時田美奈子（３回）
使う、注射器
取る、十字架
場所移動、ソープランド

［ソープランド］
話す、設楽美貴子
話す、結城圭子
話す、渋谷良子
使う、十字架
話す、渋谷良子（４回）
話す
使う、Ａタイプ
使う、Ｂタイプ
使う、Ｃタイプ
犯す
話す（２回）
使う、注射器
使う、ブラスター
話す、支配人（３回）
使う、ブラスター

［アパート］
話す、山下秋（10回）

［秘書室］
話す、秋（11回）

END

■ぴんきぃ・ぽんきぃ　完全解答

第1集
びゅーてぃふる・どりーまー

●恐怖のタコヤキ女

シーン1

1番から4番まで1回ずつ
4番の“売り上げ”
4番の“売り上げ”

1番から4番まで1回ずつ
1番の“きっかけ”

4番の“ちゃんと”

3番の“タコヤキ”

1番の“全部買う”

シーン2

4番の“サーカス”

7番の“タコヤキ”

6番を選択

4番の“座れる所”

シーン3

1番の“大丈夫”

3番の“わからない”

2番の“先輩なんて”

2番の“別に”

2番の“いや、まだ”

3番の“16歳”

2番の“吸わない”

6番の“スポーツ”

5番の“きれいな目”

3番の“かわいいな”
2番の“思いがけない”

1番の“くちびるに”

シーン4、5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●深夜の診療室

シーン1

2番の“多少痛む”

1番の“どこかで”

1番の“以前から”

2番の“あんまり”

2番の“階段から”

4番の“会社の社長”

4番の“人の世話”

4番の“初恋の人”

4番の“正直に言う”

3番の“初対面の人”

シーン2

3番の“ひざ”

1番の“ひざの裏”

2番の“そのまま”

2番の“恋人に”

2番の“あなたの”

3番の“うーん”

2番の“かまわない”

2番の“していない”

3番の“届けを出す”

2番の“自分で決める”

シーン3

2番の“ブザーを”

4番の“寂しくて”

1番の“また会って”

1番の“俺は反対”

4番の“今の俺には”

2番の“俺と正式に”

2番の“もちろん”

4番の“そんな事”

1番の“俺の事を”

2番の“きらいに”

シーン4

1番から5番を1回ずつ
1番を選択

3番の“ピラミッド”

2番の“お見合い”

3番の“自分で処理”

1番の“お口で”

2番の“お尻を”

2番の“あそこを”

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●おかたいのはお好き？

シーン1

1番から3番を1回ずつ
2番を選択

1番の“はじめて”

1番の“なるほど”

1番の“もちろん”

4番の“青年実業家”

5番の“フェラーリ”

7番の“45万”

4番の“2倍”

シーン2

2番の“いろいろと”
1番の“なんでも”

2番の“公団住宅”

1番の“もちろん”

1番の“その通り”

5番の“かるーい”

3番の“鼻から”

3番の“気を使わ”

3番の“さわる客”
4番の“無口な客”

2番の“食事しよう”を2回

シーン3

1番の“本当に”

3番の“指圧を”

2番の“体を第一”

1番の“ホテルに”

3番の“本当に”

1番の“聞いてあげる”
（4番を選択すると高得点）

3番の“ホステス”

1番の“楽しい話”

2番の“仕事なの”

1番の“好意的”

2番の“本気で”

3番の“外見と”

3番の“ひとみって”

シーン4

2番の“キスをする”

2番の“相手の目”

1番の“好きだよ”

2番の“もう一度”

1番の“やさしく”

3番の“甘い言葉”

1番の“きれいだ”

1番の〝くびすじに〞

2番の〝胸をさわる〞

3番の〝念を押して〞

1番の〝胸にキス〞

2番の〝下着を取る〞

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●ぞくぞくII　青い体験

シーン1

1番から3番を1回ずつ
2番の〝ここはどこ〞

3番の〝ゴンザレス〞

2番の〝勉強しない〞

2番の〝いやなもんは〞

3番の〝ブレイク〞

4番の〝保健体育〞

1番の〝外に遊びに〞
3番の〝彼氏は〞

3番の〝算数〞

3番の〝寝たふり〞

2番の〝欲求不満〞

シーン2

1番と2番を1回ずつ
2番の〝下着を見る〞

3番の〝鉛筆で〞

2番の〝足をなめ〞

1番か2番を選択

4番の〝足を開い〞

1番と2番を1回ずつ
3番の〝アソコを〞

2番の〝先生しだい〞

1番の〝下から出る〞

シーン3

1番から3番を1回ずつ
3番の〝胸を見る〞

1番の〝すっとぼける〞

1番の〝胸をさわる〞

3番の〝言い訳を〞

2番の〝ひらきなおる〞

3番の〝いたずら書き〞

4番の〝ふとももの〞

1番から4番を1回ずつ
5番の〝あやまる〞

シーン4

1番の〝大好き〞

1番の〝一生懸命〞

1番の〝母なる大地〞

4番の〝興味がない〞

2番の〝弱肉強食〞

1番か3番を選択

4番の〝英会話〞

3番の〝にんじん〞

2番の〝興奮しない〞

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●恋の手ほどき

シーン1

3番の〝踊りを〞

3番の〝キミをナンパ〞

3番の〝俺の名前〞

1番から4番のどれかを選択

1番から3番を1回ずつ
3番の〝家に帰る〞

1番の〝3度のメシ〞

5番の〝性格が〞を2回
1番、2番、3番、4番、
7番を1回ずつ
5番を選択

3番の〝見た目ほど〞

1番から4番を1回ずつ
2番の〝喫茶店〞

シーン2

3番の〝21歳〞

3番の〝18歳〞

4番の〝アルバイター〞

3番の〝保健体育〞

5番の〝イロハニ〞
3番の〝O型〞

7番を選択

2番の〝次男〞

3番の〝お兄さん〞

1番から5番を1回ずつ
2番の〝公園〞

シーン3

5番の〝好きな人〞

2番の〝ステディ〞
3番の〝別れた〞

4番の〝1時間は〞

5番の〝ドラえもん〞

3番の〝お酒に〞

3番の〝21歳〞

3番の〝18歳〞

2番の〝B型〞

シーン4

7番の〝マルガリータ〞

2番の〝ほんの1分〞

1番の〝5歳のとき〞

5番の〝関係ない〞

4番の〝明るいけど〞

2番の〝ギャグ2〞

3番の〝電話番号〞

1番の〝手を握ぎる〞
3番の〝じっと目を〞を2回
6番の〝髪の毛に〞
3番を選択
6番を選択
1番を選択
3番を選択

1番から4番を1回ずつ
1番の〝家まで送る〞

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

第２集
とわいらいと・げーむす

●チカンに御用心

シーン１

１番から３番を１回ずつ
２番を選択

１番から３番を１回ずつ
２番の“ハーイ!!”

５番の“目をじっと”

３番の“ゴジラ”

２番の“明るくせまる”

２番の“腹が立つ”

２番の“チカンに”

シーン２

４番の“俺の名前”

２番の“５時間”

２番の“おせっかい”

４番の“大人っぽい”

６番の“やめる”

２番の“俺の日課”

１番、３番、４番、５番を
１回ずつ

２番の“聞かない”
（１番を何度も選ぶと高得点）

１番、３番、４番、５番を
１回ずつ
４番の“映画を見に”

シーン３

１番の“いくつなの”
３番の“男のタイプ”
５番の“趣味はなに”
２番の“彼氏はいる”
６番の“やめる”

２番の“退屈じゃない”

２番の“いいや”
（３番を選択すると高得点）

２番の“そうでもない”

２番の“好きな子はいる”

３番の“空気みたいな”

シーン４

１番の“さわる”

３番の“理由を聞く”
１番の“もういちど”

１番の“もういちど”

１番の“遠慮なく”
３番の“こんどこそ”

１番か４番を選択

２番の“やめておこう”

４番の“どうでもいい”

４番の“キスをさせて”
３番の“別の場所”

１番から３番を１回ずつ
１番を選択

シーン５は“逃げる”しなければ大丈夫です

●着替えた水着が彼女なら

シーン１

１番から３番を１回ずつ
３番の“性格をみる”

５番の“笑って”

３番の“俺の自由”

１番の“忘れよう”

２番の“両方”

１番の“後悔する”

３番の“ゴジラ”

３番の“伝染病”

３番の“入水自殺”

３番の“変な女が”

シーン２

１番の“変な女”

１番、３番、５番のどれか

８番の“250キロ”

４番の“能力に差はない”

２番の“そんな事を”

２番の“力が強い”

１番の“子供を産める”

４番の“海で遊ぼう”

シーン３

５番の“染ノ助”

２番の“おもしろい”

４番の“アメリカ人”

２番の“18歳”

３番の“日本語”

３番の“学生と仕事”

３番の“性格だから”

１番の“精神的に強い”

４番の“いいやいない”

シーン４

４番の“シャワールーム”

２番の“もうちょっと”

２番の“もう少し”

１番の“もう少し”
（３番を選択すると高得点）

４番の“ドアを閉めて”

３番の“もう少し”

４番の“まだまだ考える”

２番の“ドアを開かない”

シーン５はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●ある祭りの秘め事

シーン１

どのコマンドでも同じです

どのコマンドでも同じです

６番の“やめる”

２番の“声をかける”

２番の“まじめにナンパ”

４番の“退屈だった”

８番の“ゆうこ”

４番の“ようこ”

１番の“買う”

１番の“金の金魚すくい”

シーン２

２番の“様子を見る”

１番の“声をかける”

４番の“黙って見ている”

２番の“黙って見ている”

３番の“紙を濡らさない”

１番の“やる”

２番の“金魚をすくう”

１番の“もういちど”

シーン３

１番の“じゃあ俺と”

３番の“かわいい子”

４番の“本当にかわいい”

１番の“いい名前”

２番の“俺もそう思う”

２番の“ただブラッと”

3番の"別れた"

3番の"なぐさめる"
（1番を選択すると高得点）

4番の"わたあめ"

シーン4

1番の"話しかける"

1番、2番、4番、5番を
1回ずつ
4番の"彼女との相性"

1番の"そんなものかな"

3番の"愛情の手前"

2番の"バカな男"

1番の"それはよくない"

3番の"それは困った"

3番の"肩に手を回す"

2番の"やさしくキス"

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●恐怖の密室

シーン1

2番の"このまま"

4番の"見とれて"

2番の"まだまだ話す"

4番の"見とれていた"

4番の"逆立ちをして"

1番の"女優に"

3番の"子供服売場"

3番の"日用雑貨"

1番の"お名前は?"

1番の"今度こそ乗る"

シーン2

4番の"かわいいから"

3番の"俺の名前は"

2番の"ショウパブ"

5番の"言う通り"

4番の"ほんのたまに"

1番、2番、5番、6番を
1回ずつ
1番の"顔がかわいい"

シーン3

4番の"大した事じゃ"

1番の"裸になれ"

3番の"やさしくナデナデ"

2番の"ドアをたたく"

1番か2番を選択

2番の"オシッコがしたい"

2番の"気をまぎらせて"

2番の"していい"

シーン4

2番の"なぐさめる"

2番の"いいよ"

1番の"下着を乾かす"

3番の"乾く行為をする"

1番の"脱いだほうがいい"

2番の"ビショビショに"

3番の"スカートと下着"

2番の"キスをする"

3番の"抱き締める"

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●お化け屋敷に連れてって

シーン1

1番の"話しかける"

3番の"アンケート"

4番を選択

2番の"話がしたい"

2番の"アイスクリーム"

6番の"SEXがしたい"

2番の"超究極のナンパ"

3番の"雰囲気をほめる"

2番の"あきらめて帰る"

4番の"走り回る"
3番の"乗り物に乗って"

2番を選択

2番を選択

シーン2

1番と2番を2回ずつ
1番の"話しかける"

1番の"バカヤロー"

3番の"やめる"

1番の"公衆便所"

1番の"イッパツ"

3番の"やめる"

2番の"人間を"

3番の"アイスクリーム"

シーン3

1番の"自分の名前"

5番の"さゆり"

5番の"20歳"

3番の"もっと年上"

2番の"社会人"

3番の"もういちど"

2番の"パビリオンの中"

5番の"お化け屋敷"

シーン4

2番の"右に進む"

3番の"左に進む"

1番の"真っ直ぐに進む"

1番の"真っ直ぐに進む"

3番の"左に進む"

3番の"左に進む"

2番の"右に進む"

1番の"真っ直ぐに進む"

2番の"右に進む"

1番の"キスをする"

1番の"真っ直ぐに進む"

シーン5はどのコマンドを選んでも大丈夫です

第3集
ばとる・らばーず

●ナンパグルメロード

シーン1

1番の“注文しよう”

4番の“消費税込み”

1番の“うん、それ”

1番の“チーズも”

2番の“いや、いらない”

2番の“いらない”

1番の“コーラ”

1番の“リンゴも”

3番の“そんなことは”

1番の“焼肉”

2番の“中華料理”

シーン2

3番の“約束を”

3番の“きみがかわいい”

4番の“20歳”

4番の“24歳”

4番の“人に言えない”

3番の“専門学生”

2番の“男にふられた”

シーン3

2番の“友達と”

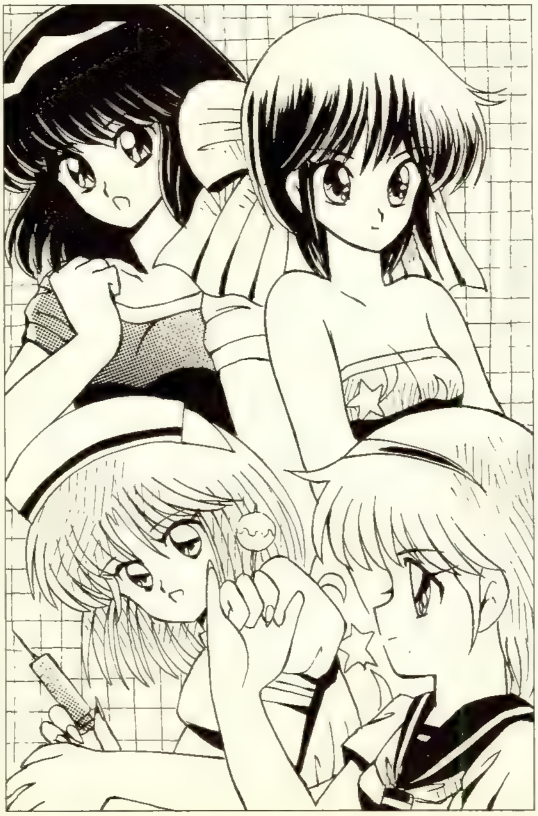
4番の“キュウリ”

1番の“うなぎ”か
4番の“納豆”

2番の“自分では”

4番の“寝てしまった”

4番の“昇天してしまう”



シーン4

4番の“くるぶしに”

3番の“膝にさわる”

2番の“太股にタッチ”

1番の“あそこに”

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●婦人警官は拳銃がお好き!?

シーン1

4番の“様子を見る”を2回
3番の“名乗り出る”を2回

3番の“婦警さんて嫌い”

8番を選択

2番の“暴力団”
1番の“浮浪者”を2回
6番の“倉庫の持ち主”
3番の“学校の先生”を2回

シーン2

3番の“逃げる”
2番の“本当のことを”を2回

1番、2番、3番のどれか

1番の“聖シラーヌ学園”

2番の“山本関西”

2番の“中旗清好”

1番の“陽子の顔”

3番の“きれいな耳”

3番の“きれいな足”

2番の“ホテルに誘う”
4番の“倉庫の奥に誘う”
2番の“ホテルに誘う”

シーン3

2番の“大丈夫かい”

3番の“パンティー”

2番の“プロポーション”

3番の“すらりと延びた足”

1番の“甘さを押さえた”

5番の“かわいいイチゴ”

1番の“キミ以外の女性を”

1番の“責任は取る”

シーン4

3番の“サボって昼寝”

5番の“ばれるとクビ”

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●ふたまたは大変

シーン1

2番の“今度は電話”

3番の“バイト先の友達”

3番の“ウェイトレス”

3番の“20歳”

1番の“春”

2番の“4月”

3番の“バーボン”

シーン2

2番の“俺を見せびらかす”

4番の“ロック”

1番の“薄くつくる”

3番の“ほっておく”

1番の“好きだよ”

3番の“無言”

3番の“ひっぱたく”

1番の“キスする”

シーン3

4番の“軽く噛む”

4番の“軽く噛む”

1番の“キスする”

2番の“優しく触る”

シーン4

1番の“やっぱりかわいい”

1番の“妹みたい”

3番の“3人兄弟”

2番の“サラリーマン”

5番の“バスガイド”

3番の“何人もいる”

3番の“生活に変化が”

2番の“関係ない”

シーン5はコマンド選択がありません

●世界中の女は俺のもの

1番の“仕事のことが”

5番の“気持ちよくして”
4番の“他の話題に”
1番の“ゴメンネ！”を2回

1番、2番、4番、3番の順に選択

1番、2番、4番、5番、3番の順に選択

シーン2

3番の“昔の彼女”

3番の“テレビの音”

2番の“ディズニーランド”

3番の“満足しただろ”

シーン3

2番の“奥さんなんだ”

シーン4

3番の“野菜いため”

1番の“トイレの芳香剤”

3番か4番を選択

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です

●さわやかテニスライフ

シーン1

2番の“様子をうかがう”

1番の“声をかける”

2番の“左の女の子”

3番の“悪い男ではない”

3番の“ゲートボール”

2番の“テニスがうまい”

2番の“かわいい”

4番の“いわこ”

シーン2

4番の“20歳”

5番の“21歳”

3番の“汗をかくのは”

1番の“キミに興味が”

1番の“学生”

1番の“おもしろい”

4番の“夢のある男”

2番の“料理上手な女性”

2番、3番、4番、5番、4番の順に選択

シーン3

2番の“景色のいい”

2番の“好きな人はいる”

2番の“無口な女の子”

2番の“日本にいない”

3番の“のどが乾かない”

1番の“相手にもよる”

2番の“お酒は嫌い”

2番の“なんとも思わない”
3番の“おもしろい女の子”

シーン4

1番の“彼氏はいる”

4番の“女は嫌いだ”

3番の“彼女はいない”

2番の“縁がなかった”

1番の“かわいいと思う”

3番の“セクシーな感じ”

1番の“手を握ぎる”

3番の“そんなことはない”

1番の“目を見つめる”

2番の“抱き締める”

1番の“キスをする”

シーン5はどのコマンドを選択しても大丈夫です



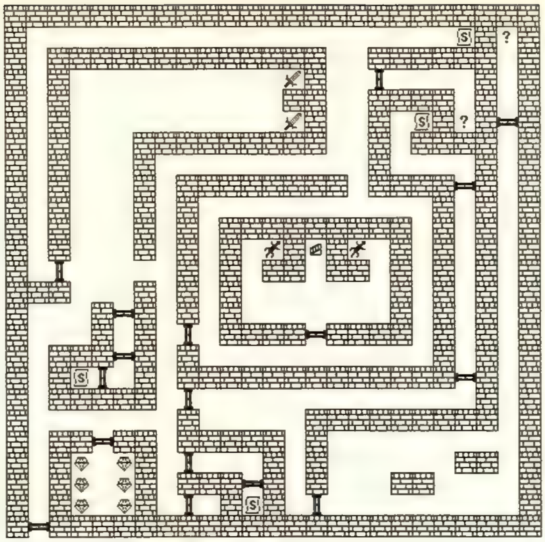
■カオスエンジェルズ MAP DATA

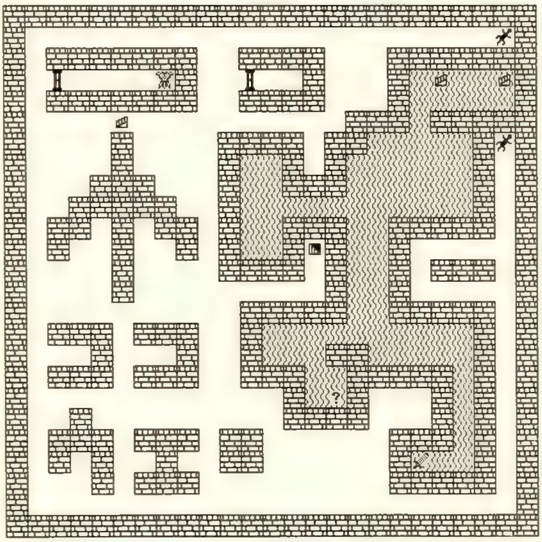
1階▶

ナイト攻略法

まず魔法使いの特殊能力を手に入れておく。そうしたらナイトの手前に立って、その特殊能力を2、3回使用する。ナイトの体力が少なくなり、あと一撃で倒せるくらいになったら、前に進んでとどめをさせば簡単に倒せる。

MONSTER	特殊能力
魔法使い	攻撃呪文
マミー	なし
スコーピオン	なし
大コーモリ	なし
ナイト	なし

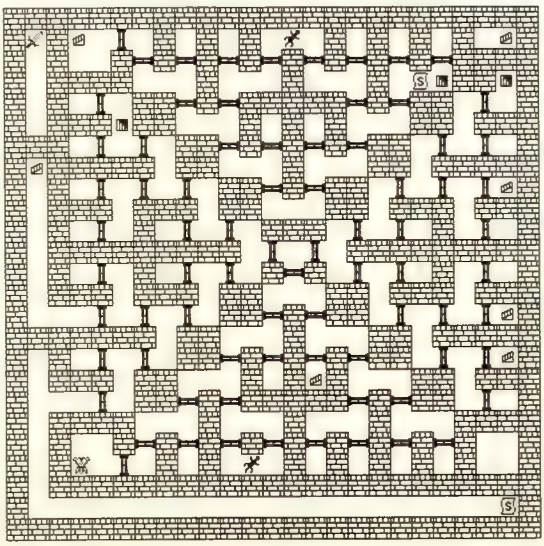




◀2階

MONSTER	特殊能力
ワーウルフ	体力完全回復
ワータイガー	体力完全回復
ワーベアー	体力完全回復
ハーピー	2回連続攻撃
スタージ	なし
マーメイド	なし
クラーケン	なし
クラブジャイアント	なし

3階▶



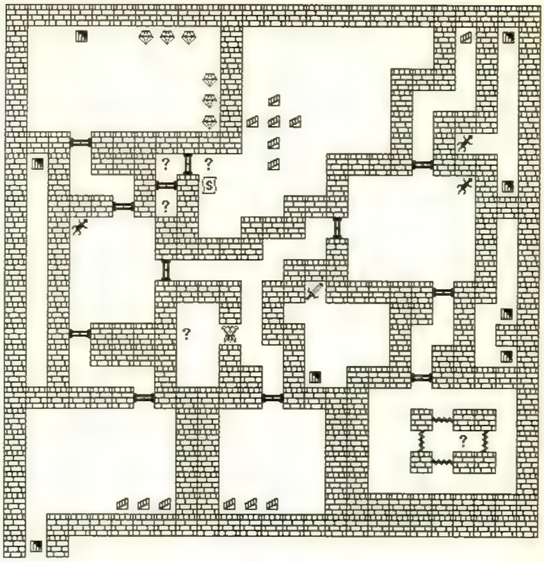
MONSTER	特殊能力
ドリアード	なし
金星ガメ	なし
シュリーカー	なし

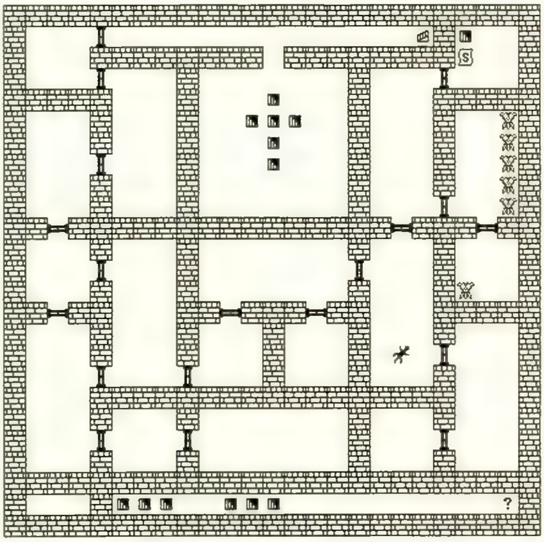
4 障▶

忍者攻略法

まず、バブリースライムの特殊能力を手に入れておかなくてはならない。必ず忍者の手前で特殊能力を使用し、そのあとで忍者のところに行く。すると分身はプレーヤの身代りになって倒されるが、その後は普通に戦えるのだ。

MONSTER	特殊能力
バブリースライム	分身
バジリスク&コカトリス	なし
ケルベロス	なし
リザードマン	なし
忍者	なし





◀ 5 階

バンパイア攻略法

戦う前に完全に体力を回復しておくこと。バンパイアが出現したら、ダメージは受けるが、とにかく逃げ続ける。後向きに十字架の形をした階段のところまで進んだら、そこで初めて攻撃する。そうすれば一撃で倒せるはずだ。

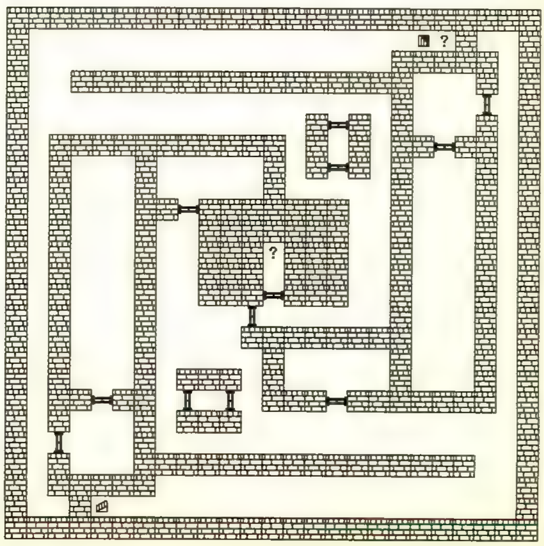
MONSTER	特殊能力
リッチ	攻撃呪文
ミミック	なし
ミノタウロス	なし
ドッペルゲンガー	なし
透明人間	なし
バンパイア	なし

6 階▶

ゴールドドラゴン攻略法

ゴールドドラゴンはプレーヤーのレベルが最大になっても一撃で倒せないので、次の方法を使用する。まず、リッチの特殊能力を手に入れておき、戦闘に入ったらひたすら特殊能力を使用して倒す。こうすればスタミナは減らない。

MONSTER	特殊能力
ワイバーン	なし
キメラ	なし
サラマンダー	なし
青竜	なし
ドラゴンヌ	なし
ゴールドドラゴン	なし

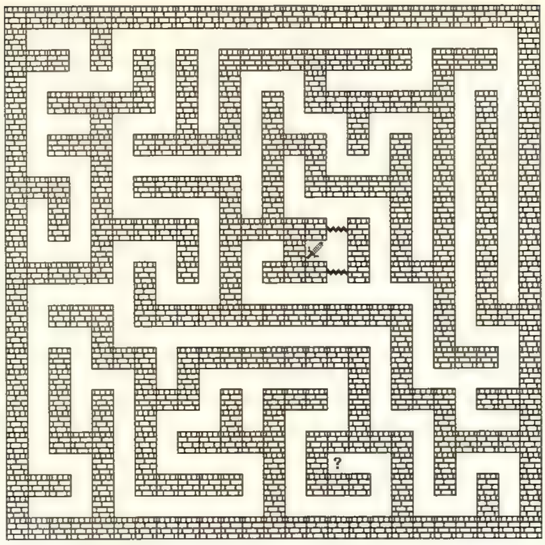


地下１階▶

MONSTER	特殊能力
リッチ(生身)	攻撃呪文

マップの記号

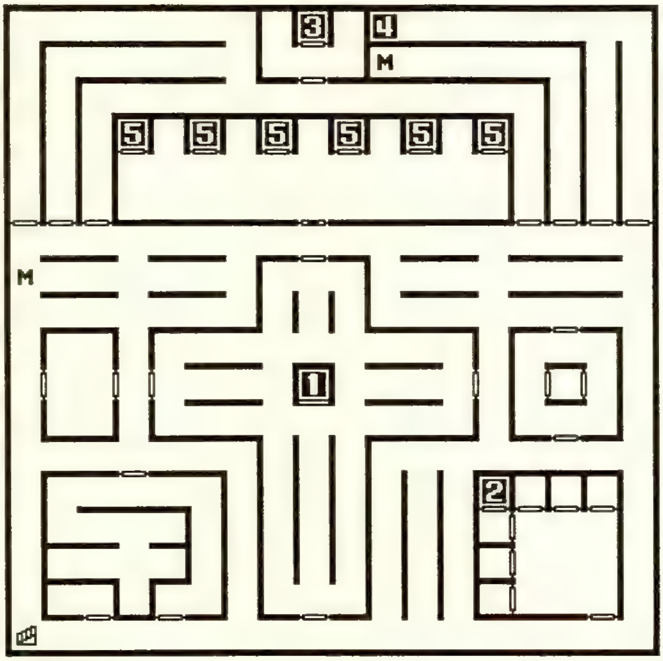
上り階段	魔法の呪文
下り階段	イモリの黒焼き
扉	剣
バリアー	鎧
ジェム	？ その他



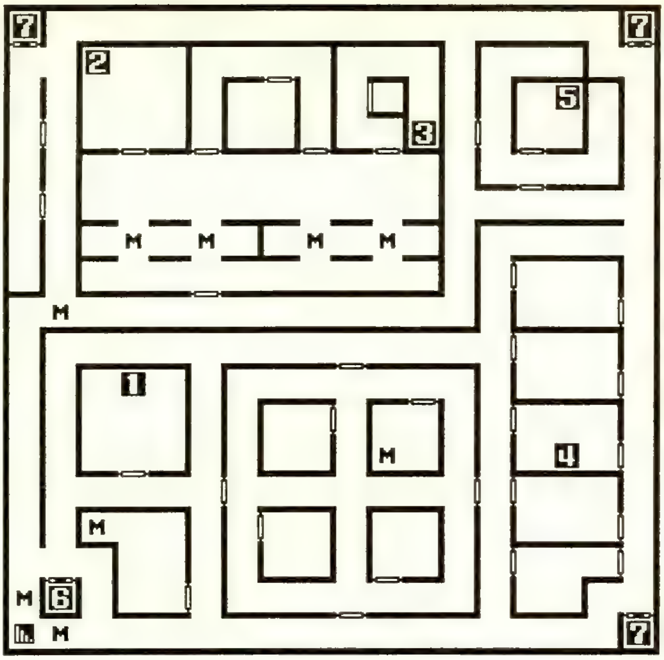
■ドラゴンナイトII MAP DATA

墓場の地下▶

❶	ドラゴンナイトの胸像
❷	ジョゼッペじいさん
❸	箱(バックラー)
❹	ムラサキゴケ
❺	長老たちの棺



MONSTER	EXP	JEL
マミー	1	4
コヨーテ	1	6
シーフ	2	6
ガスクラウド	2	7



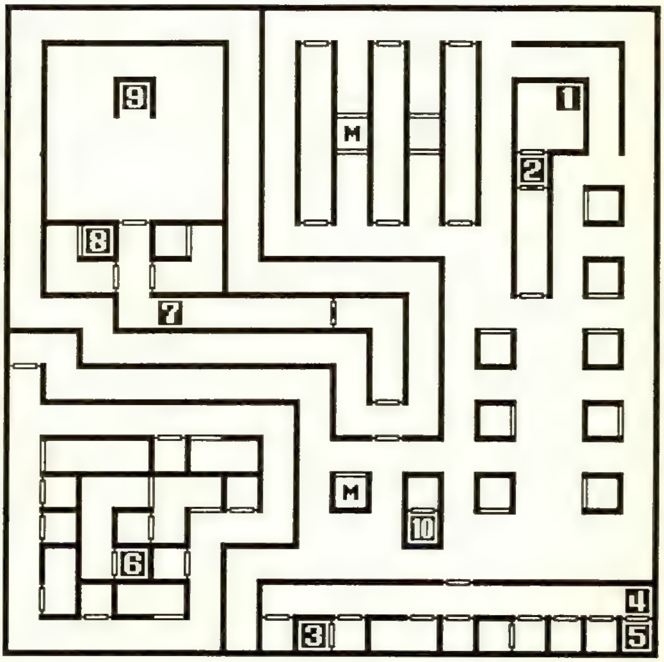
◀塔1階

❶配電スイッチ
❷箱(バトルアックス)
❸大ネズミ
❹ピエトロ
❺リフト
❻物質転送装置
❼経典

MONSTER	EXP	JEL
コボルト	3	9
オーク	3	10
バブリーバブル	4	12
ヘイジ	4	13

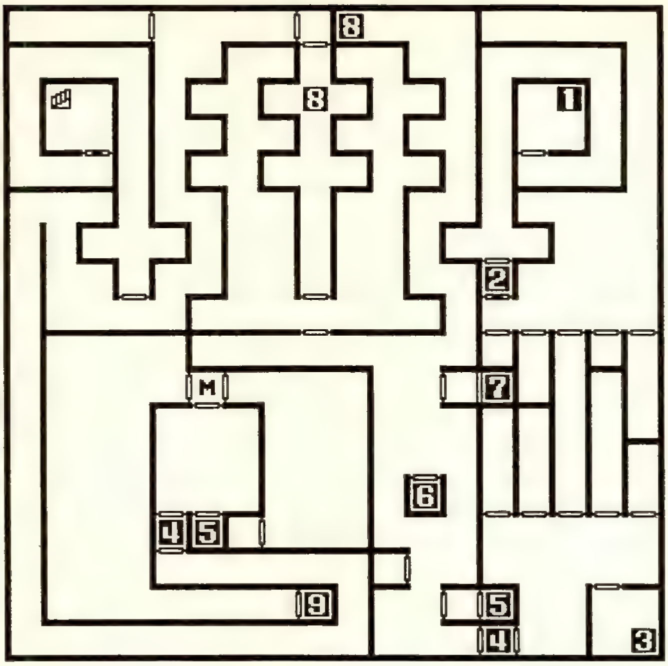
塔2階▶

❶リフト
❷重いドア
❸食料倉庫
❹ドラッグストアデビル
❺悪魔の薬売り
❻銅の鍵
❼落し穴
❽箱(スプリントメイル)
❾経典
❿箱(カイトシールド)



MONSTER	EXP	JEL
ワーウルフ	5	16
アナコンダ	6	18
G・スパイダー	10	33
バニー	12	39

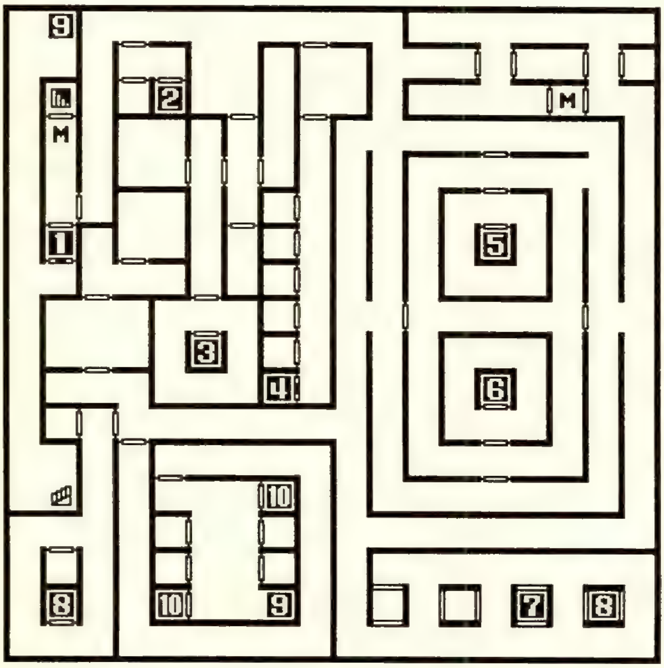
塔3階▶



❶リフト
❷妖精たちの扉
❸大ネズミ
❹消魔機
❺消魔機スイッチ
❻穴
❼隠し部屋
❽経　典

MONSTER	EXP	JEL
ハーピー	20	54
フェアリー	22	67
エンジェル	25	90
パンジー	30	97

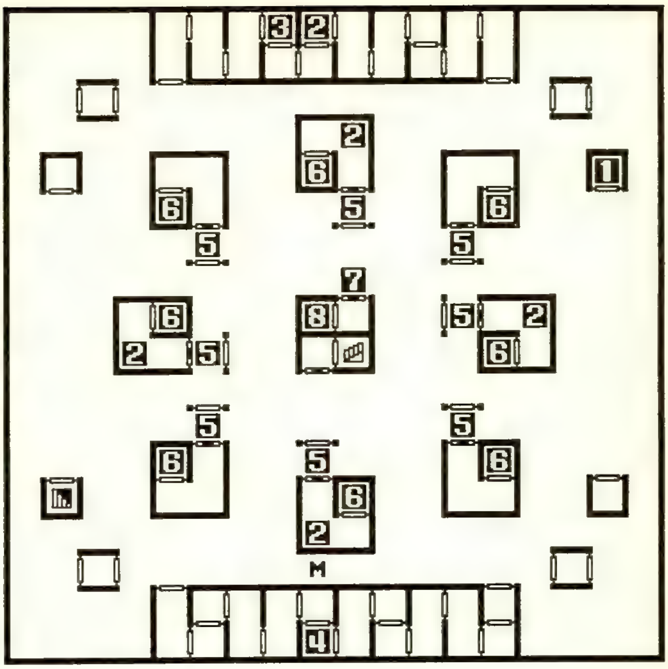
◀塔4階



❶老魔女
❷シャワー室
❸鍛冶屋
❹牢　屋
❺氷の玉
❻炎の玉
❼落し穴
❽箱(グレートソード・プレートアーマー)
❾経　典
❿書　物

MONSTER	EXP	JEL
ピエロ	35	120
ユニコーン	40	135
エウロパ	45	150
ベンガルタイガー	50	165

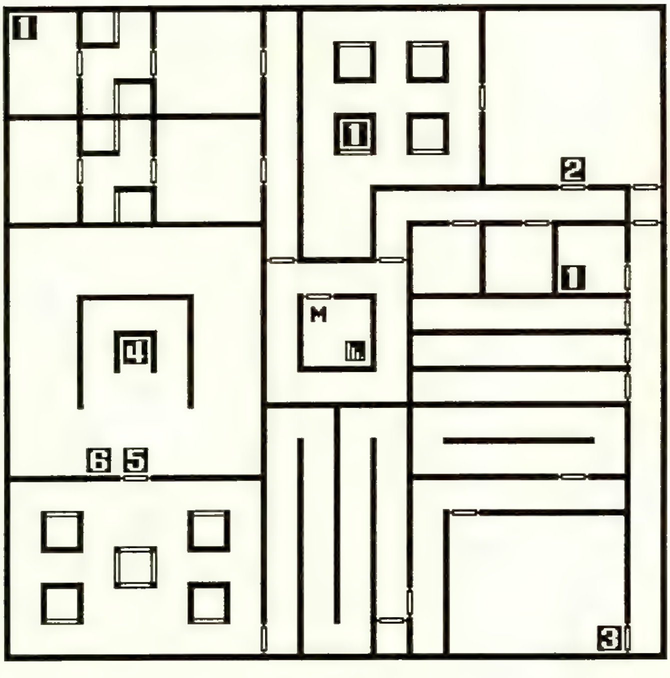
塔5階▶



❶	魔法陣カード発行所
❷	経　典
❸	落し穴
❹	大ネズミ
❺	悪魔の面の扉
❻	玉置き場
❼	金の面の扉
❽	金の玉置き場

MONSTER	EXP	JEL
バーサーカー	75	225
エルフメイジ	110	345
リザードパピー	150	480
エビルプリースト	175	570

◀塔6階

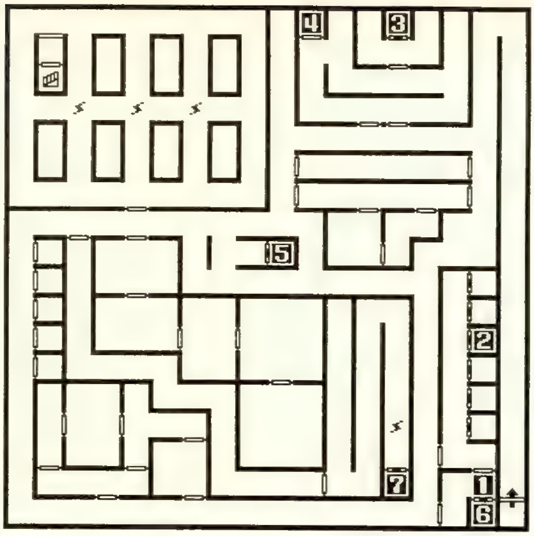


❶	経　典
❷	ケイトの幻影
❸	ケイトの幻影
❹	メサーニャの玉座
❺	ケイトの幻影
❻	金の鍵

MONSTER	EXP	JEL
レッドリザード	350	825
ケンタウロス	370	975
ニンジャ	400	1125
エビルウィッチ	460	1275

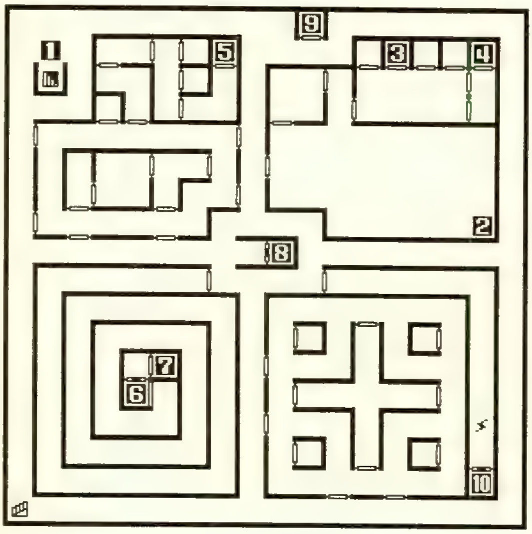
■ドラゴンナイト MAP DATA

1階▶



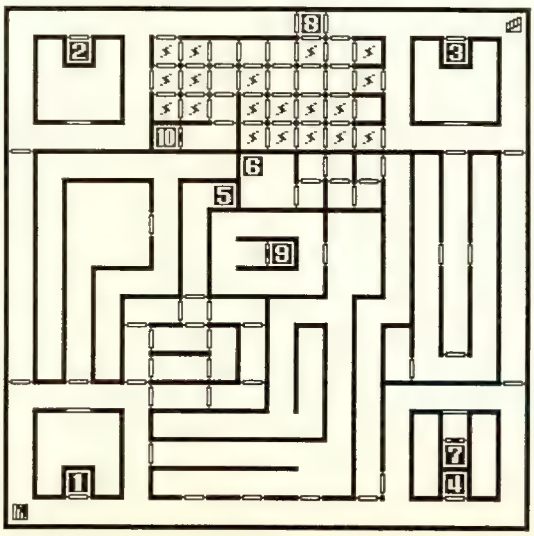
1. ゴーレム
2. 牢屋
3. 拷問部屋
4. 水路
5. エレベーター
6. 牢屋の鍵
7. ドラゴンナイト

◀2階



1. オーガロード
2. 紙切れ
3. 金の木の葉
4. 悪のイヤリング
5. オークとオーガ
6. ダイアルつきの扉
7. リザードマン
8. エレベーター
9. 水路
10. ドラゴンナイト

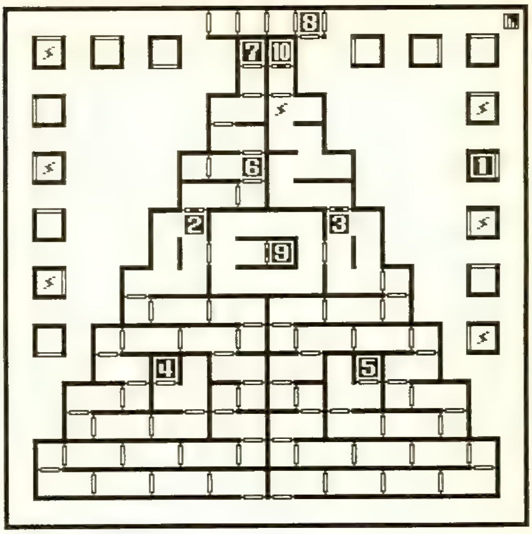
3階▶



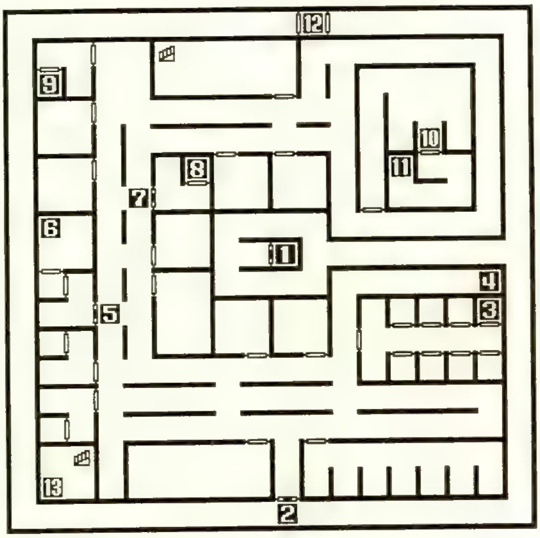
1. 職業安定所
2. 衛兵訓練所
3. エレベーター使用許可書発行所
4. 調教専門学校
5. オーク
6. 彫像
7. 調教室
8. 水路
9. エレベーター
10. ドラゴンナイト

4階▶

1.白い剣	
2.赤い扉	
3.青い扉	
4.赤い石棺	
5.青い石棺	
6.デーモン	
7.バーサーク	
8.水路	
9.エレベーター	
10.ドラゴンナイト	



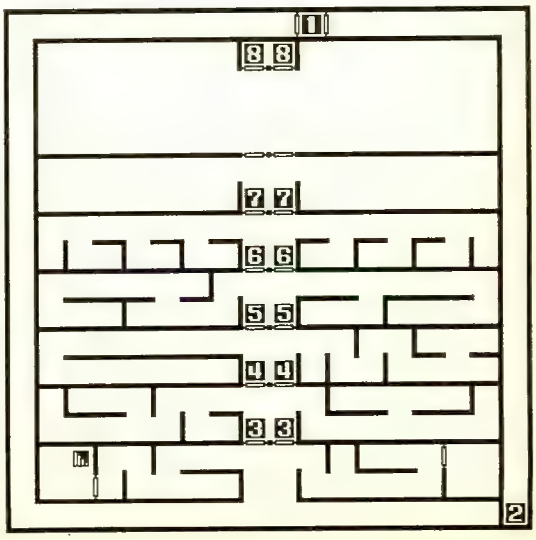
◀5階



1.エレベーター	11.ドラゴンナイト
2.デーモンシティ	12.水路
3.デスジャイアント	13.白い鎧
4.マッチ売りの少女	
5.ポペポの館	
6.舞台	
7.高級クラブ	
8.スーパースケルトン	
9.ドワーフ	
10.祭壇	

6階▶

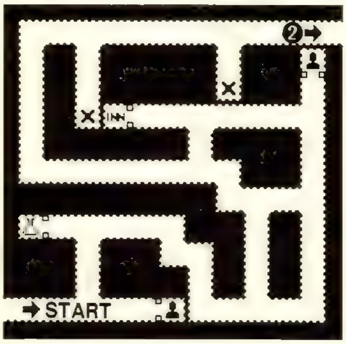
1.水路	
2.穴	
3.レッドドラゴン	
4.ブルードラゴン	
5.グリーンドラゴン	
6.イエロードラゴン	
7.ブラックドラゴン	
8.ドラゴンナイト総統	



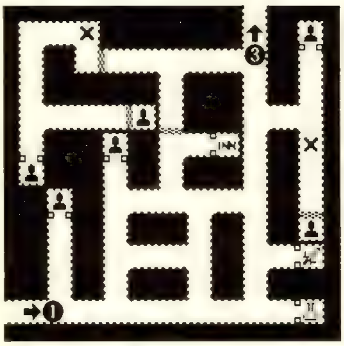
ガルナ・ダダジャングルMAP

このゲーム、そんなに難しくはないと思うんだけど、発売メーカーのウェンディマガジンには質問の電話が殺到しているらしいんだよね。

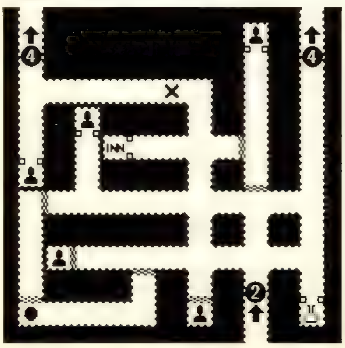
❶



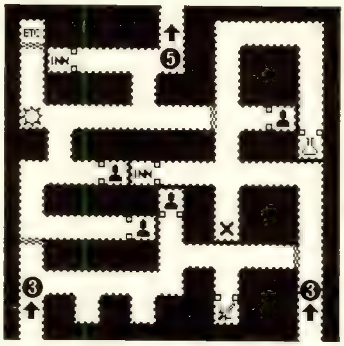
❷



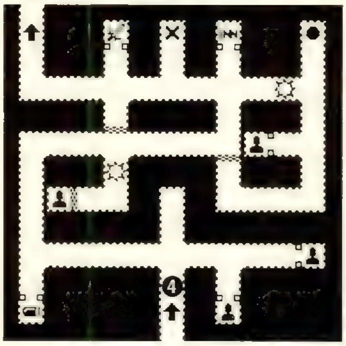
❸



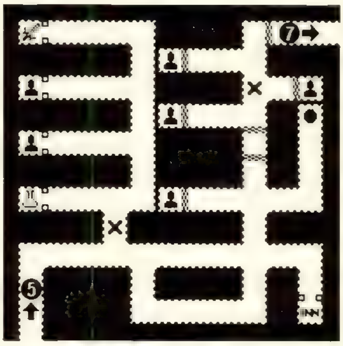
❹



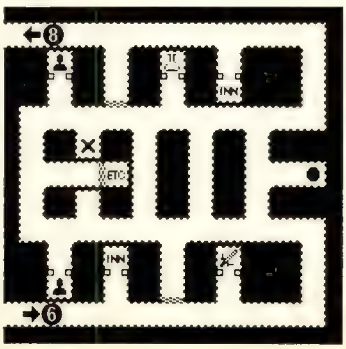
❺



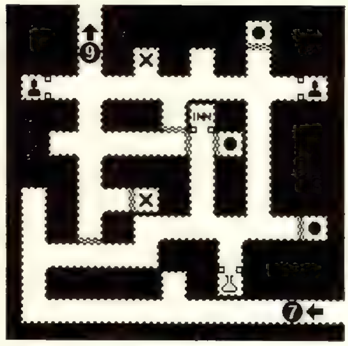
❻



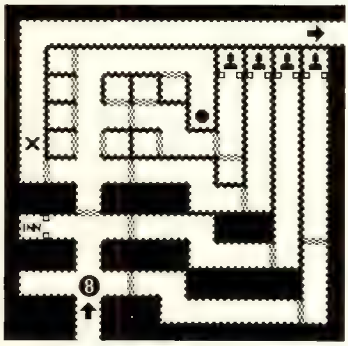
❼



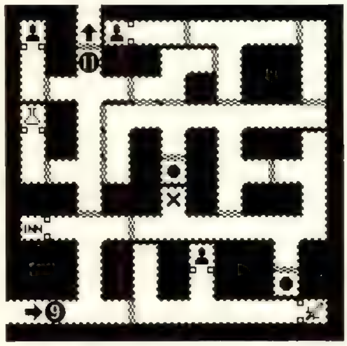
❽



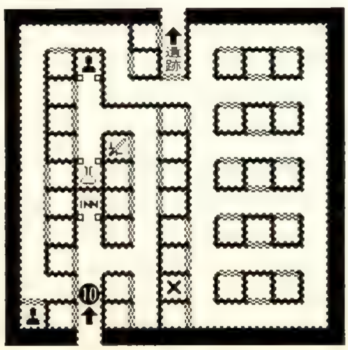
❾



❿

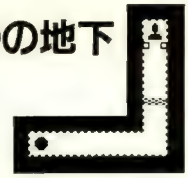


⓫

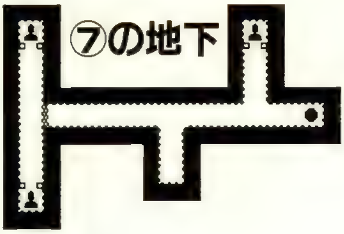


地下通路

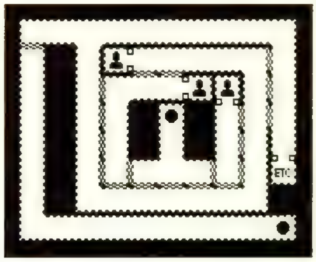
③の地下



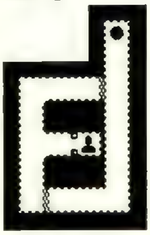
⑦の地下



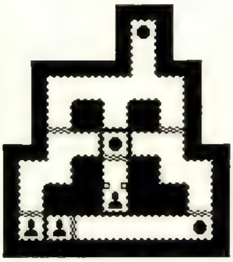
⑩の地下



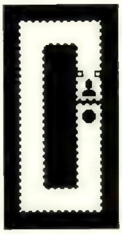
⑤の地下



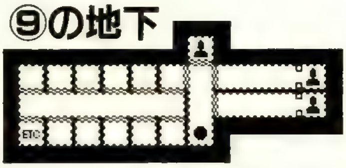
⑧の地下



⑥の地下



⑨の地下

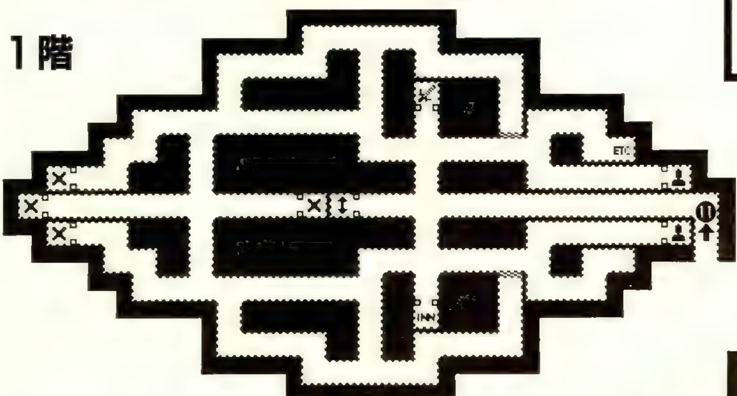


MAPの記号

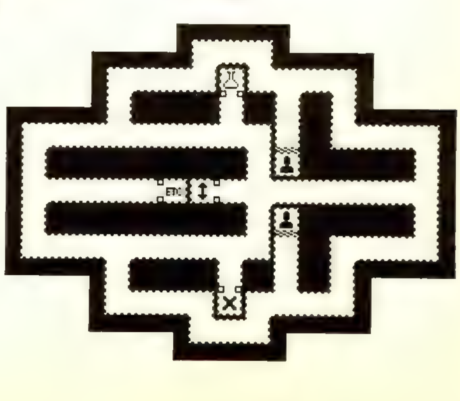
- 宿
- 道具屋
- 武器屋
- 弾薬屋
- 住民・負傷兵
- 地下通路入口
- その他
- バリアー
- モンスター

ガルナ・ダダの遺跡

1階



2階

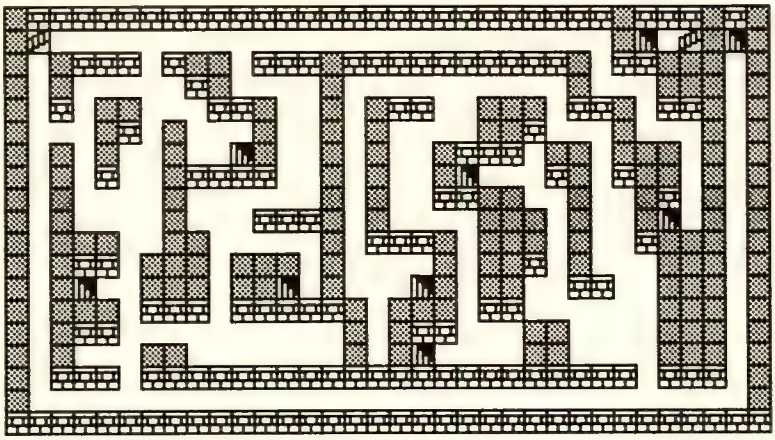


3階

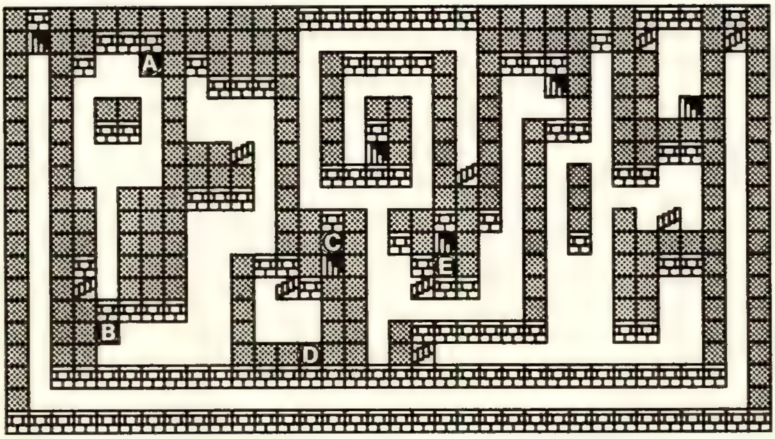


■ベロンチョ身体検査 MAP DATA

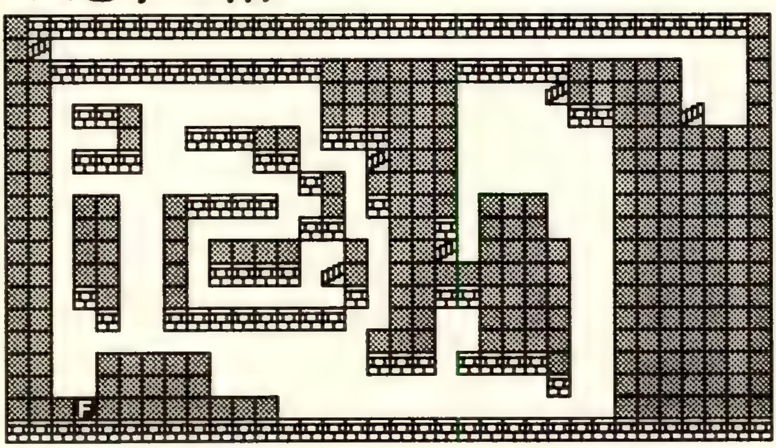
▼地下1階



▼地下2階



▼地下3階



宝箱 A．むふふ　B．聴診器　C．ひかりの卵
D．快楽のぱんつ　E．禁断のぱんつ　F．媚薬

ベロンチョ身体検査解答手順

［用務員室］
保健室に関する噂を聞く

［保健室］
怪しい影を目撃する

［女子寮］
とりあえず寝る

［保健室］
女医に、イチゴ模様のパンティが好みだという話を聞く

［教室］
智ちゃんに問題を教えてあげ、イチゴのパンツをもらう

［体育館］
こずえちゃんの特訓を受け、体力を身につける

［教室］
テストを受ける

テストに失敗した場合は体育館に行き、こずえちゃんの指示に従う

所持品検査に引っかかった場合は、校庭のトラックの周りを走っていると用務員のおじさんがでてくるので、彼の指示に従う

［保健室］
再び怪しい影を目撃する

［保健室］
校長のハンカチを見つける

［職員室］
ワンカップ大関を入手する

［体育館］
再びこずえちゃんの特訓を受け、ベロンチョパワーを身につける

［用務員室］
校長室の鍵をもらう

［ダンジョン］
入り口のホルスタイン留を倒し、中に入る

ダンジョン内にある、すべてのアイテムを入手する

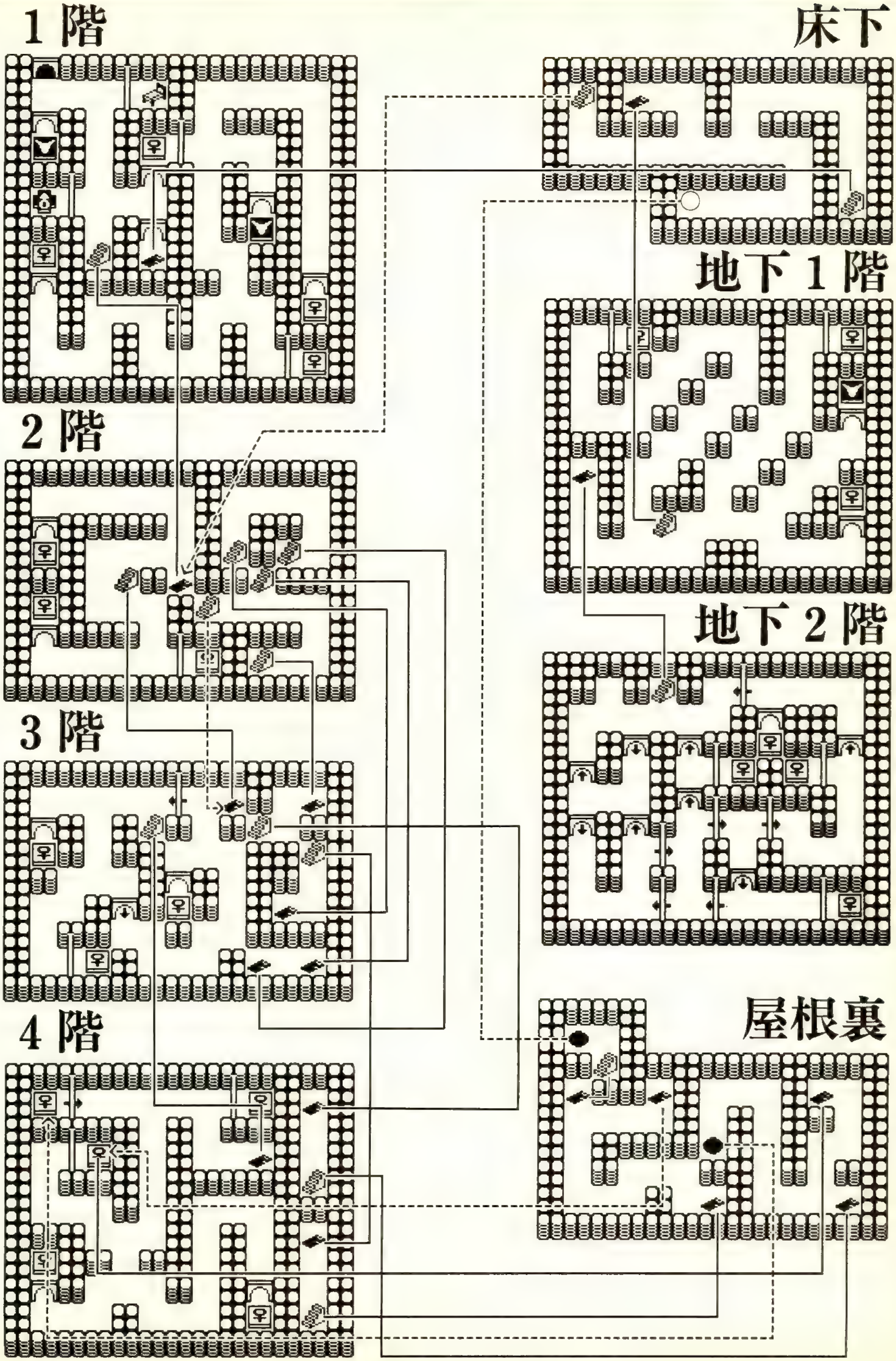
ダンジョンの出口にいる、ドーマを倒し外に出る。このとき、ひかりの卵を持っていると敵に大ダメージを与えることができる

［校長室］
証拠のビデオテープを発見し、入手する

［保健室］
ベロンチョと校長を倒す

［女子寮］
再び寝る

［教室］
エンディングへ


1階
床下
地下1階
2階
地下2階
3階
屋根裏
4階

INDEX

ソフトウェアハウス一覧

本誌で紹介しているMSXソフトに関するお問い合わせは下記のソフトウェアハウスへ

(株)アスキー
〒107-24東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
Tel03-3486-8080

アリスソフト
〒634奈良県橿原市中町200-147
Tel07442-4-7855

ウェンディマガジン
〒150東京都渋谷区道玄坂1-15-3
プリメーラ道玄坂521
Tel03-3780-6570

(株)エルフ
〒169東京都新宿区北新宿1-12-5
Tel03-5386-9022

(株)ガイナックス
〒180東京都武蔵野市吉祥寺東町2-7-1
東町ビル2F
Tel042-222-1980

カクテル・ソフト
〒169東京都新宿区高田馬場1-33-14
サンフラワービルB1ロフトB室
Tel03-3200-9834

グレイト(株)
〒556大阪府大阪市浪速区塩草3-3-26　池永ビル
Tel06-561-2211

(株)ジャスト
〒156東京都世田谷区宮坂3-10-7
YMTビル3F
Tel03-3706-9766

スタジオパンサー
〒108東京都港区芝浦2-17-2-5F
Tel03-3798-2760

(株)全流通
〒537大阪府大阪市東成区中道4-6-9
平成ビル4F
Tel06-981-8455

(株)ディー・オー
〒251神奈川県藤沢市115-2
藤沢郵便局私書箱4号
Tel046-628-7477

ドット企画
〒110東京都台東区台東4-6-5
御徒町グリーンプラザ903
Tel03-3835-4959

日本物産
〒530大阪府大阪市北区天神橋1-12-9
Tel06-353-5211

バーディソフト
〒124東京都葛飾区堀切3-12-8
Tel03-3691-4063

HARD
〒124東京都葛飾区新小岩2-2-19
福原トータス204
Tel03-3837-1893

フェアリーテール
〒169東京都新宿区高田馬場1-33-14
サンフラワービルB1ロフトB室
Tel03-3200-9834

ブラザー工業(株)TAKERU事務局
〒467愛知県名古屋市瑞穂区堀田道9-38
Tel052-824-2493

ポニーテールソフト
〒591大阪府堺市日置荘西町21-3
ヨシワビル3F
Tel0722-85-2060

マイクロネット
〒064北海道札幌市中央区南十条西15丁目
ムラカミビル3F
Tel011-561-1370

もものきはうす
〒590大阪府堺市柳之町東1-1-7-A601
Tel072-227-7765

■編集後記

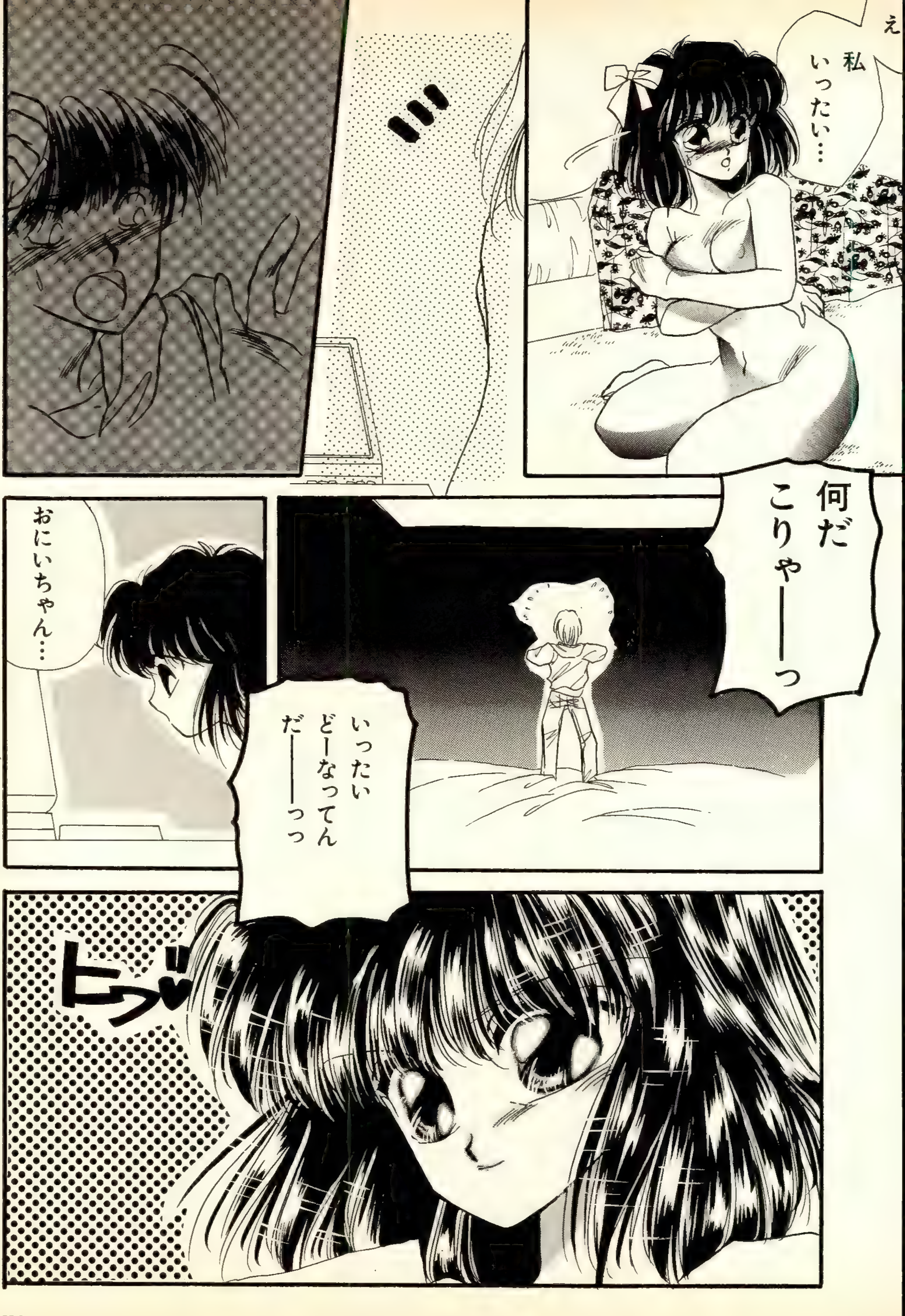
いやー、疲れた。自分で言い出したこととはいえ、ひとりで単行本一冊作るのはかなり骨の折れる作業だった。しかしまぁ、やりがいのある仕事だったね。もうすぐで完成って時期は、うれしくてハイになってしまったほどだ。これで売行きもよければ文句なしだな。しかし、俺の不手際でいろんな人に迷惑をかけてしまった。この場を借りて感謝とお詫びをしたいと思う。まず、膨大な写真撮影に協力してくれたさっちゃん。イラストレーターの菊池さん、赤山さん、ついでにぎーち。解答集のレイアウトを作ってくれた小山くん。いそがしいさなかに仕事を引き受けてくれた、スタジオB4の吉原さん。打ち合せに手間取って貴重な時間を無駄使いさせてしまった、バナナグローブスタジオの坪井さんに萩原さん。最後に編集長の宮野さん。本当にありがとうございました。そして、ごめんなさい。　(もりけん)

MSX GALS' COLLECTION

1991年6月20日発行
編　著　もりけん
発行人　塚本慶一郎
発行所　株式会社アスキー
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
03-3486-7111（大代表）
03-3796-1903（編集部）
編　集　MSXマガジン編集部
表紙CG　ウェンディマガジン
イラスト　菊池ぽぽ子
赤山寿文
レイアウト　バナナグローブスタジオ
スタジオB4
小山俊介


今までよくも好きほーだいやってくれたわねっ
ふっふっふ次は私の番よー♡
ピピピピピピ
う
わ
あーーっ
うっぎゃーーーっ
GAME OVER

頑張ってね♡



え
私
いったい…
何だ
こりゃーーっ
おにいちゃん…
いったい
どーなってん
だーーっっ
ドっ♥


きゃああっ
も…もうだめぇ〜〜〜〜
はあはあ
こいつー…処女じゃねーなー
100%
ピーーーッ
パッ
やった!!
わっ
え
あれ
むく


ピッ
95%
よしこれで最後だー
パチ
ピーーッ
じゃん
え〜〜〜っ
やだあっ うそっっ
ばたばた
びーーーん


うようよ
うるる
何これ〜〜〜
気持ち悪いよ〜
やあ〜
また違うの〜
ジジジ・・・
熱い——っ
ふみ〜ん
あ・・・
変になっちゃうよぉ・・・
も——っ
いーかげんにして——っっ


ビリッ
へっへっへ
さぁ〜〜〜て
ここからが
テクニックの
見せどころ♡
やーーん
やだも——っ
さっきから
何なのよ——っっ
はあ
はあ
しゅるっ
きゃ
ビシッ
まだ
あるの——ッ


スッ
パシッ
げっ
びびっくり!!
きゃーーーっ
やーっ
何よ これーーっ
おーーっ 上がってきた 上がってきた♡
やったね
ほれほれ いけっ
30%
ぷちっ



きゃあ
シュルッ
何これーーッ
はねだーー!!。くぃくじゃくぃ…
や……いやーーっっ
きゃーーっ
やんやん
ゆさゆさ
くっくすぐったい
や…あーん
ビクッ
あ……やん…
やんっ
よーしじゃ次はこれだっ
ピ
10%
パキパキ



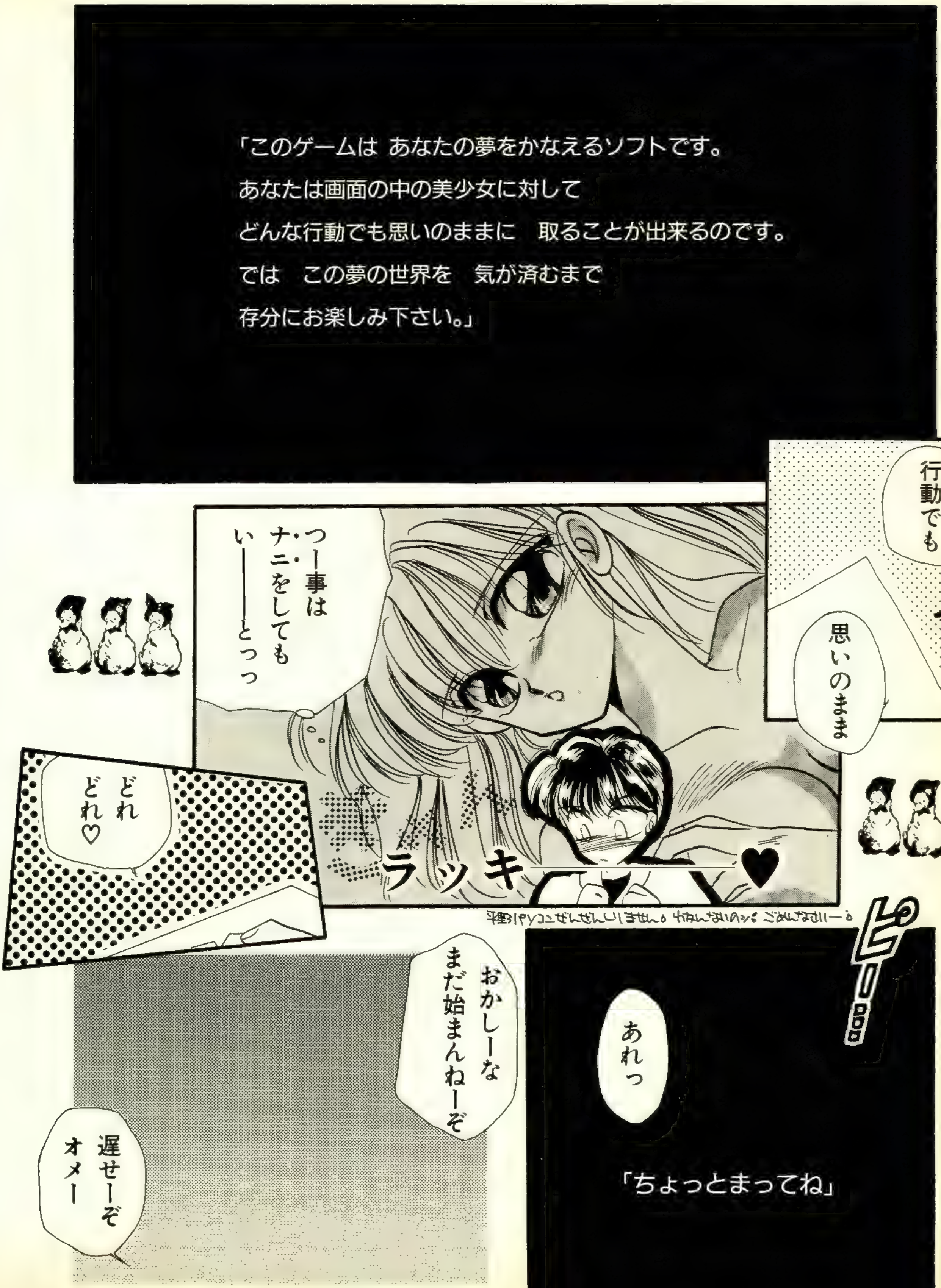
どれ
どれ
おにいちゃん
助けて
おにいちゃん!!
ピッ
助けておにいちゃん
ほほー
兄妹ものかー
いいねー
うんうん
うちの妹も
これぐらい
かわいきゃねー
ピッ
よしよし
じゃ今から
助けてやるから
ね♥と
じゃまず
これでどーだ!

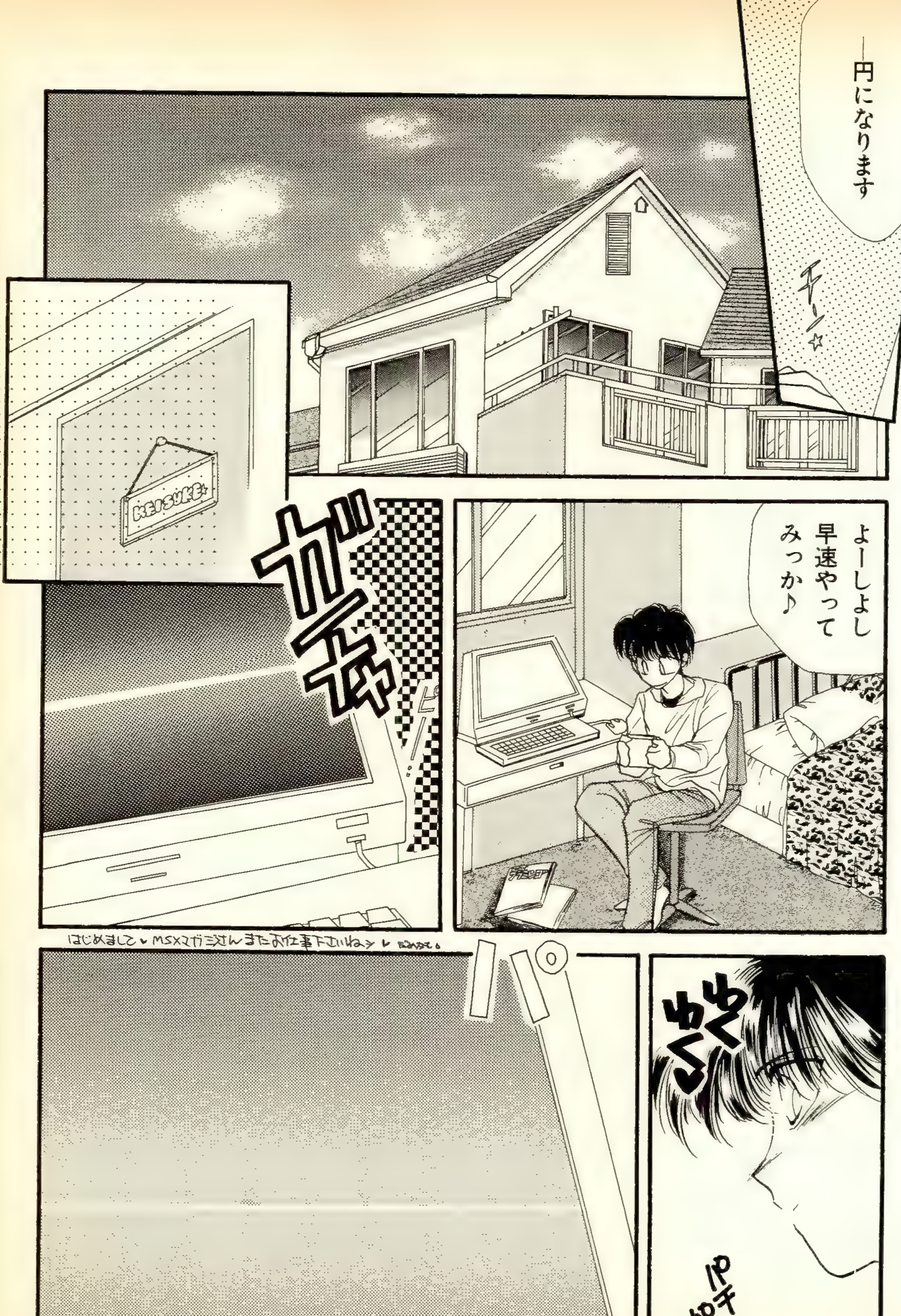

押すと
えいっ
きゃ・・・
フッ
ん……
……
あれ？
？
えーーーっ
何どこ
ここどこーっ
おっ
始まってんじゃん


トントン
おにーちゃん？
居るの？ 入るよ
キイ…
別に
何ともない みたいだけど…
何これ——っ やらし——っ
おにーちゃんてば すけべ——ッ
……
えっと でも ちょっと…
「何かキーを押してね」



トイレ
トイレ
ダダダダ
ばたん
ただいまぁ
ガチャ
な
何
隣から異様な
雰囲気が…


「このゲームは　あなたの夢をかなえるソフトです。
あなたは画面の中の美少女に対して
どんな行動でも思いのままに　取ることが出来るのです。
では　この夢の世界を　気が済むまで
存分にお楽しみ下さい。」
どんな行動でも
思いのまま
ぴらっ
つー事は ナ・ニをしても い――――とっっ
どれどれ♡
ラッキ――♡
平野はパソコンぜんぜんしりません。わかんないのッ！ごめんなさいー。
ピー…
あれっ
「ちょっとまってね」
おかしーな まだ始まんねーぞ
遅せーぞ オメー


―円になります
チーン☆
KEISUKE
よーしよし早速やってみっか♪
ガシャ
ピッ
はじめまして♥MSXマガジンさん またお仕事下さいね〜♥
パ
わくわく
パチパチ


スッ
…………
W
R
B'Z
HELP
WINK
V
何だこりゃー
HELP
HEL
うーん…


HELP!
作 もりけん
画 平野遊也

ディー・オー美少女ブランド大爆発!! これは歴史的大事件である

ミステリーアドベンチャー

星の砂物語

●MSX2／2+／turboR
FM音源対応　ジョイステック対応

2DD　RAM64K　RAM128K　MSX2　MSX2+　MSX turbo R



春一番、ワイドな画面にワイドな「えっち」!!

全機種フル画面に広がるアナログ対応の華麗なグラフィック。ディーオー異色のミステリーアドベンチャー。シナリオ、グラフィック、BGM、効果音、システム………そしてエッチ、どれもこれも一級品。会話により移り変わる美少女達の表情を見逃すな!! 単に謎を解くとHなグラフィックがあるだけ………そんな空しい気分には決してさせない。君は意味があってHする。謎を解くためHする。シナリオによりHする。どうしてもしたいからHする。そしてみんなと……する!!

そう、美少女は君のそばにもいるかもしれないやさしいお姉さん。まだあどけなさが残る可愛い妹。一見勝ち気そうだが案外純情な彼女。きやせするタイプだけど以外とボインな娘。知的でファッショナブルな女子大生。過ぎ去った夏、海岸で起きた事件だから美少女はまだまだ登場。あふれんばかりの美少女たちのグラフィックは広告やパッケージのスペースではその数といい、内容といい残念ながら全てお見せすることができません。しかし100数十のグラフィックはきっと君を満足させることでしょう。じっくり一枚一枚味わってください。華麗な、そしてどこまでもセクシーなグラフィックを………!!










▲大好評発売中　標準価格 ¥6800

女の子には経験値と体力で臨め! 美少女RPG

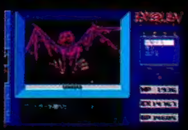
エクスタリアン

EXTERLIEN

●MSX2／2+／turboR
FM音源対応　ジョイステック対応

2DD　RAM64K　RAM128K　MSX2　MSX2+　MSX turbo R





ハードな戦いに見合う報酬。美少女RPGにはこれが必要!

なんということのない小さな町で、1つの事件が起きた………。
その町の、15才から25才までの女性が次々と蒸発していったのだった。
わずか3日間の間に20人!………
それも、未婚のきれいどころばっかり!!………
都心なら不思議でもなんでもない事件かもしれないが、
この町ではちょっとした騒動だった。
週刊誌が「連続美少女失踪事件」として取り上げた頃には、いろいろな噂が流れていた。
遊園地の中で楽しそうに遊んでいる女の子の姿を見たという奴。
事件が始まる1週間前、遊園地に火の玉が落ちるのを見たという奴。
怪物を見たという奴………。
遊園地に何が起きているのだろうか?





▲大好評発売中
標準価格 ¥6800

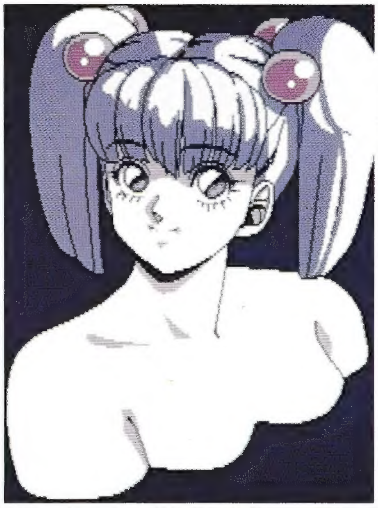
ディー・オーでは通信販売も行っています。ご希望の方は現金書留か、郵便振込で次のように申し込んでください。

●現金書留の場合
現金封筒にご希望のソフトの代金と、商品名、機種名、メディアを明記した紙を入れてディー・オー通販部まで送ってください。
ディー・オー通販部　〒251 神奈川県藤沢市藤沢115−2 藤沢郵便局私書箱4号

●郵便振込の場合
郵便局で振込用紙をもらい、通信欄に希望ソフトの商品名、機種名、メディアを明記して、次の口座番号まで代金を振り込んでください。
口座番号　横浜3−22882　加入社名　株式会社ディー・オー

D.O.
株式会社ディー・オー
〒251 神奈川県藤沢市南藤沢8-6魚万ビル6F
TEL 0466(28)7477 FAX 03(3453)9707

I wish I could see you in your dreams.



MSX GALS' COLLECTION

発行所/株式会社アスキー
発行人/塚本慶一郎
発行/1991年6月20日
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
TEL. 03-3486-7111(大代表)
03-3486-1977(雑誌営業部)
ダイヤルイン
Printed in Japan　凸版印刷

定価1500円(本体1456円)
雑誌63595—90

MSX GALS' COLLECTION

もりけんのすけべで悪いかっ!! スペシャル

ASCII

雑誌扱

書店名

注文日　月　日

定価1500円(本体1456円)

雑誌63595-90

MSX GALS' COLLECTION

アスキームック ⑩

出版元　アスキー　株式会社

書名

ファミコン

冊

部数

書店(帖合)印

雑誌注文伝票

雑誌

売上伝票

株式会社アスキー
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
TEL(03)3486-7111(大代表)
出版営業部TEL
(03)3486-1977(ダイヤルイン)

MSX GALS' COLLECTION

雑誌63595-90

雑誌扱